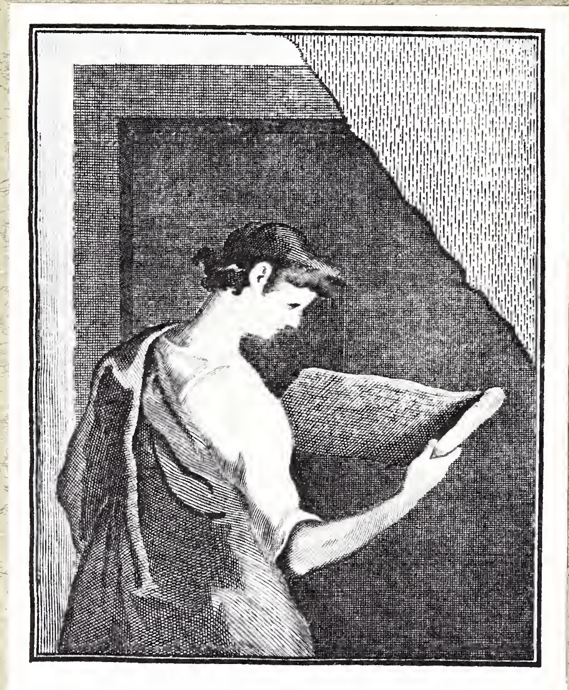




RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE
GRECQUE ET ROMAINE

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Manuel de Philologie classique, 2 vol., 1883-1884.
Traité d'épigraphie grecque, 1885.
Grammaire latine, 1886.
La Colonne Trajane, 1886.
Conseils aux voyageurs archéologues, 1886.
Catalogue sommaire du Musée de Saint-Germain, 1887 (3e éd., 1899).
E. Pottier et S. Reinach, *La nécropole de Myrina*, 2 vol., 1887.
Atlas de la province romaine d'Afrique, 1888.
Voyage archéologique de Le Bas en Grèce et en Asie Mineure, 1888.
Esquisses archéologiques, 1888.
Époque des alluvions et des cavernes, 1889.
Minerva, 1889 (8e éd., 1919).
Les Gaulois dans l'art antique, 1889.
L'Histoire du travail en Gaule, 1890.
Peintures de vases antiques, 1891.
Kondakof, Tolstoï, S. Reinach, *Antiquités de la Russie méridionale*, 1891.
Chroniques d'Orient, 2 vol., 1891, 1896.
Antiquités du Bosphore cimmérien, 1892.
L'origine des Aryens, 1892.
A. Bertrand et S. Reinach, *Les Celtes*, 1894.
Bronzes figurés de la Gaule romaine, 1894.
O. Montelius et S. Reinach, *Les temps préhistoriques en Suède*, 1895.
Epona, la déesse des chevaux, 1895.
Pierres gravées, 1895.
La sculpture en Europe avant les influences gréco-romaines, 1896.
Répertoire des vases grecs et étrusques, 2 vol., 1899-1900. (2e éd., 1923).
Guide illustré du Musée de Saint-Germain, 1899 (4e éd., 1922).
H. C. Lea, *Histoire de l'Inquisition*, trad. par S. Reinach, 3 vol., 1900-1902.
La représentation du galop, 1901.
L'Album de Pierre Jacques, 1902.
Recueil de têtes antiques, 1903.
Cultes, mythes et religions, 5 vol., 1905-1923 (3e éd., 1922).
Le Musée chrétien de Saint-Germain, 1903.
Un manuscrit de la bibliothèque de Philippe le Bon à Saint-Pétersbourg, 1904.
Tablaux inédits ou peu connus, 1906.
Album des moulages et modèles en vente à Saint-Germain, 1908.
Apollo, histoire générale des arts, 1904 (11e éd., 1922).
Répertoire des peintures antérieures à la fin de la Renaissance, 6 vol., 1905-1923.
Répertoire de reliefs grecs et romains, 3 vol., 1909-1912.
Répertoire de l'art quaternaire, 1913.
Orpheus, Histoire générale des Religions, 1909 (30e éd., 1920).
Chronologie de la Guerre, 10 vol. 1915-1919.
Histoire sommaire de la Guerre, 1919.
Voix américaines, 4 vol., 1915-1916.
Catalogue illustré du Musée des Antiquités nationales, 2 vol., 1917-21.
Répertoire de peintures grecques et romaines, 1922.
A short history of Christianity, 1922.

SALOMON REINACH
CONSERVATEUR DES MUSÉES NATIONAUX
MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE
GRECQUE ET ROMAINE

Tome Ier (*en un volume*)
Clarac de poche, *contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les statues antiques du* Musée de Sculpture *de Clarac avec une introduction, des notices et un index*

Tome II (*en deux volumes*)
Sept mille statues antiques, *avec notices et index*

Tome III (*en un volume*)
Deux mille six cent quarante statues antiques
avec notices et index

Tome IV (*en un volume*)
Quatre mille statues antiques, *avec notices et index*

TOME V (EN DEUX VOLUMES)
VOLUME I
Deux mille trois cent quatre-vingt statues

PRIX DE CE VOLUME : 14 FRANCS

PARIS
ÉDITIONS ERNEST LEROUX
28, RUE BONAPARTE, VIe

1924

INTRODUCTION

Ce tome V, comme le tome II, étant un peu gros, paraît en deux volumes avec pagination continue, qui pourront être réunis par le relieur. Faut-il dire qu'un *tome* paraît en deux *volumes*, ou qu'un *volume* paraît en deux *tomes*? J'ai consulté un jour à ce sujet le prince des bibliographes de son temps, Léopold Delisle ; il m'a répondu que la question était litigieuse. Je me sers donc du vocabulaire adopté pour le titre du tome II, en attendant que la question litigieuse soit définitivement réglée.

On trouvera, dans ce cinquième tome, beaucoup d'inédit, notamment les marbres et bronzes du Musée Rodin, dessinés par M. Weber, nombre de bronzes du Musée Vivenel à Compiègne et la plupart des objets qui ont passé par les mains de M. Luigi Pollak à Rome ; ce savant antiquaire a bien voulu, spontanément et à titre gracieux, m'en communiquer des photographies. Pour d'autres photographies de statuettes inédites, je dois des remerciements à des amis déjà éprouvés de mon œuvre, en particulier au commandant Espérandieu.

Les noms de tous ceux qui m'ont aidé de la sorte sont dûment cités dans les notices ; quelque bref que soit un texte, il doit faire une place à l'expression de la gratitude de l'auteur.

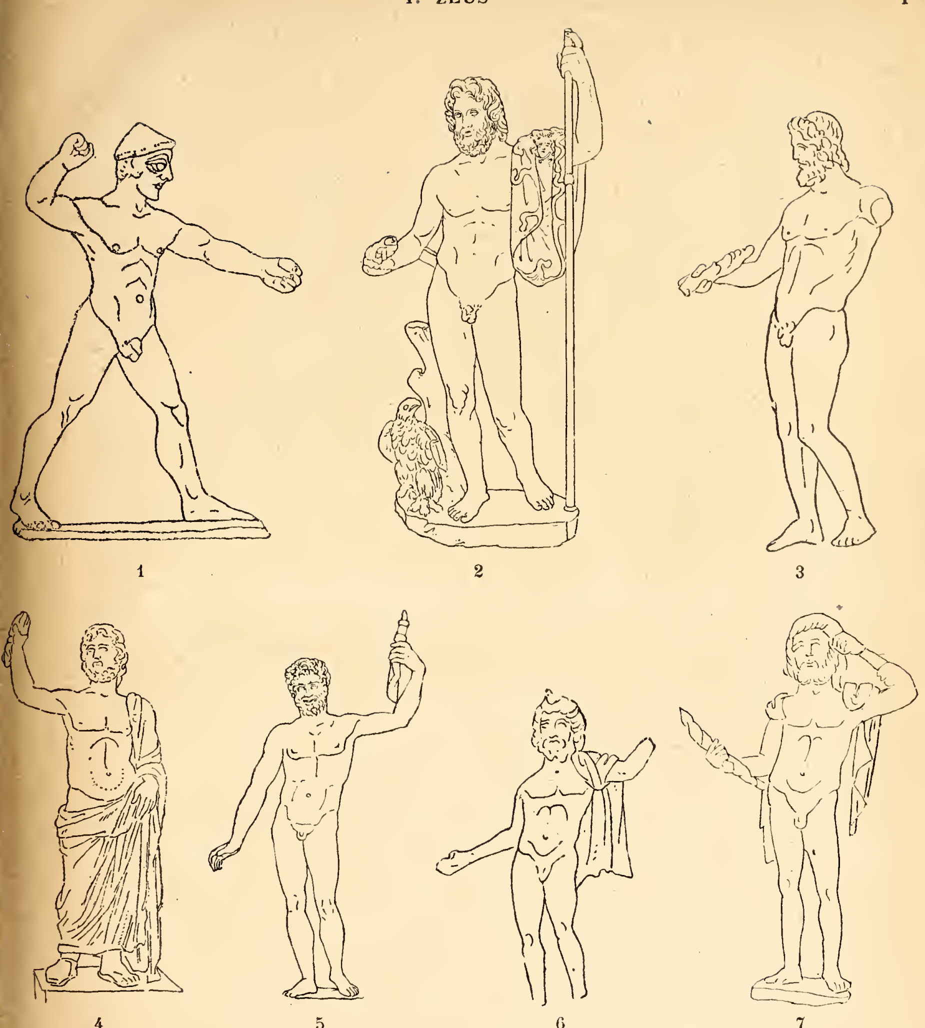
Une fois de plus, je dois constater avec regret que les conservateurs de deux des Musées les plus riches du monde n'ont pas daigné m'envoyer un seul document. La libéralité des gens n'est pas en proportion de leurs ressources ; il y a longtemps qu'on sait cela, mais ce n'est jamais agréable de s'en apercevoir à nouveau.

La bibliographie, la table des matières, l'index des types et les deux grands index récapitulatifs paraîtront à la fin du second volume de ce tome, qui sera vraisemblablement le dernier de la série, car, comme l'a dit (ou à peu près) Juvénal (IX, 128) :

dum marmora et aera
Poscimus, obrepit non intellecta senectus.

Saint-Germain-en-Laye, nov. 1923.

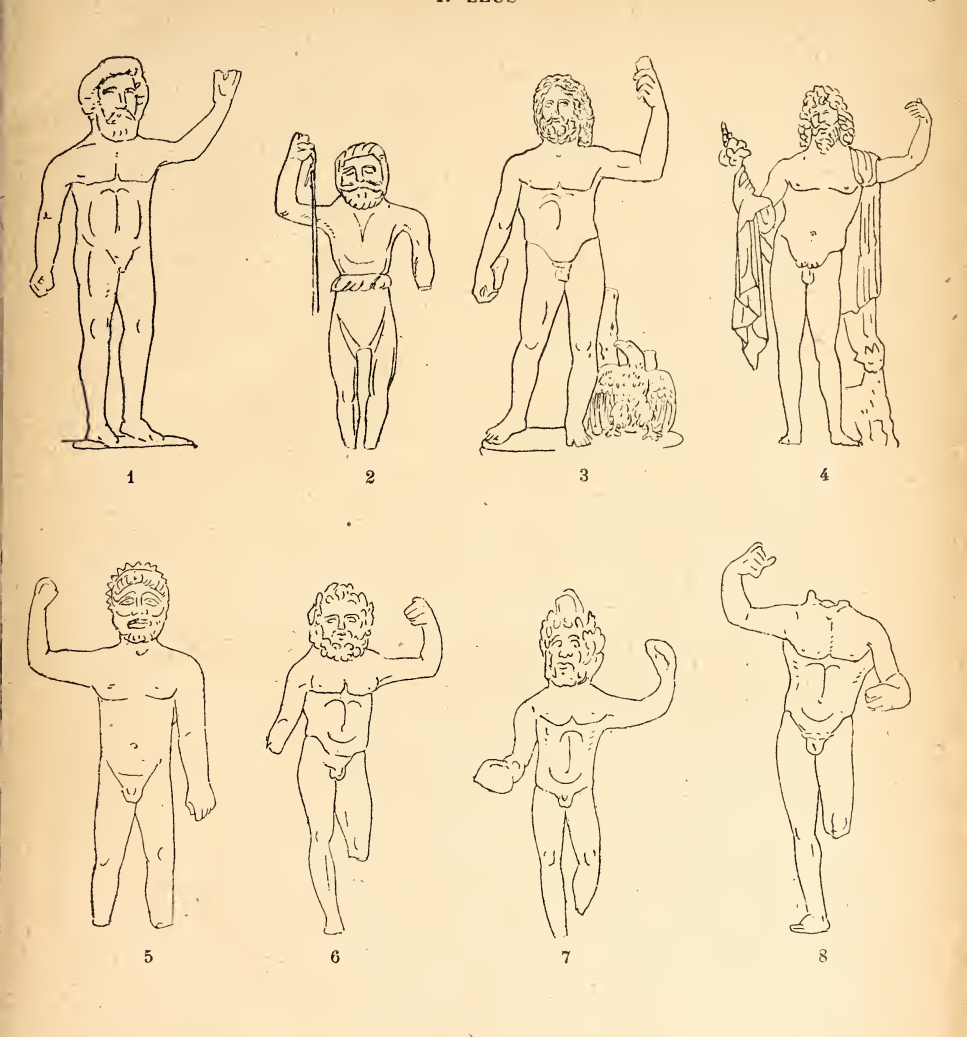
S. R.



1. B. Anc. coll. Pozzi. *Ra.* 1919², p. 231. — 2. Colosse de Cyrène, restauré. *Ra.* 1920². p. 141. — 3. B. Siegendorf; Görlitz. Frederich, pl. à p. 18. — 4. Florence, Milani, p. 322 (127). — 5. B. *Berl. Mus. Ber.* 1920, p. 6. — 6. B. Reggio de Calabre. Putorti, pl. 2. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 260.



1. B. Portugal. Leite, *Relig.* III, 232. — 2. B. Trèves. Krüger, *Bericht* (de Trèves), 1909. — 3. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 13. — 4. B. Dijon. Perdu. Charlet, *Antiq. de Bourgogne*, 26 (ms., d'après Espérandieu). — 5, 6. Agram. Brunšmid, p. 209. — 7. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 35. — 8. B. Chez Cl. Côte à Lyon. *Ra.* 1917, pl. 3.



1, 2. B. Spire. — 3. Venise. Pal. ducal. A. 2448. — 4. Argent. Brit. Mus. *Silver plate*, VI, 27. — 5. B. Trouvé à Jullié (Rhône). — 6, 7. B. Alsace. Henning, *Denkm*. 1912, pl. 42 et p. 45. — 8. Vente Helbing, 28 oct. 1913, pl. 23, n. 526.



1. B. Passau. Hirth, *Rev. d'art. prat.* Munich, 1910, n. 37. — 2. B. Florence, Milani, pl. 136 (mal, *Rép.* II, 9, 7.) — 3, 4. B. Musée Rodin à Paris. — 5. B. Rinksborough Hill (Rutland); Br. Mus. *Select. bronzes*, pl. 40. Peut-être Poseidon (III, p. 10). — 6. B. Bidault, *Rech. dans la vall. de la Saône*, pl. 47. — 7. B. New-York, n. 201. — 8. B. Florence. Milani, pl. 31. — 9. B. Alsace. Henning, *Denkm.* pl. 42.



1. Florence. Milani, pl. 150. — 2. Aix. Perdu (cf. *Rép.* II, 179, 7). *Gazette*, 1914², p. 285. D'après un moulage. — 3. Pergame. AM. 1912, pl. 26; *Ant. Denkm.* t. III. — 4. Stockholm. Brising, pl. 34. — 5. B. Br. Mus. *Cat. of lamps*, pl. 2. — 6. Oushak; Cple. Mendel, III, p. 16. — 7. B. New-York, n. 77. — 8. Naples, *Mem. Amer. Acad.* 1918, II, pl. 23.

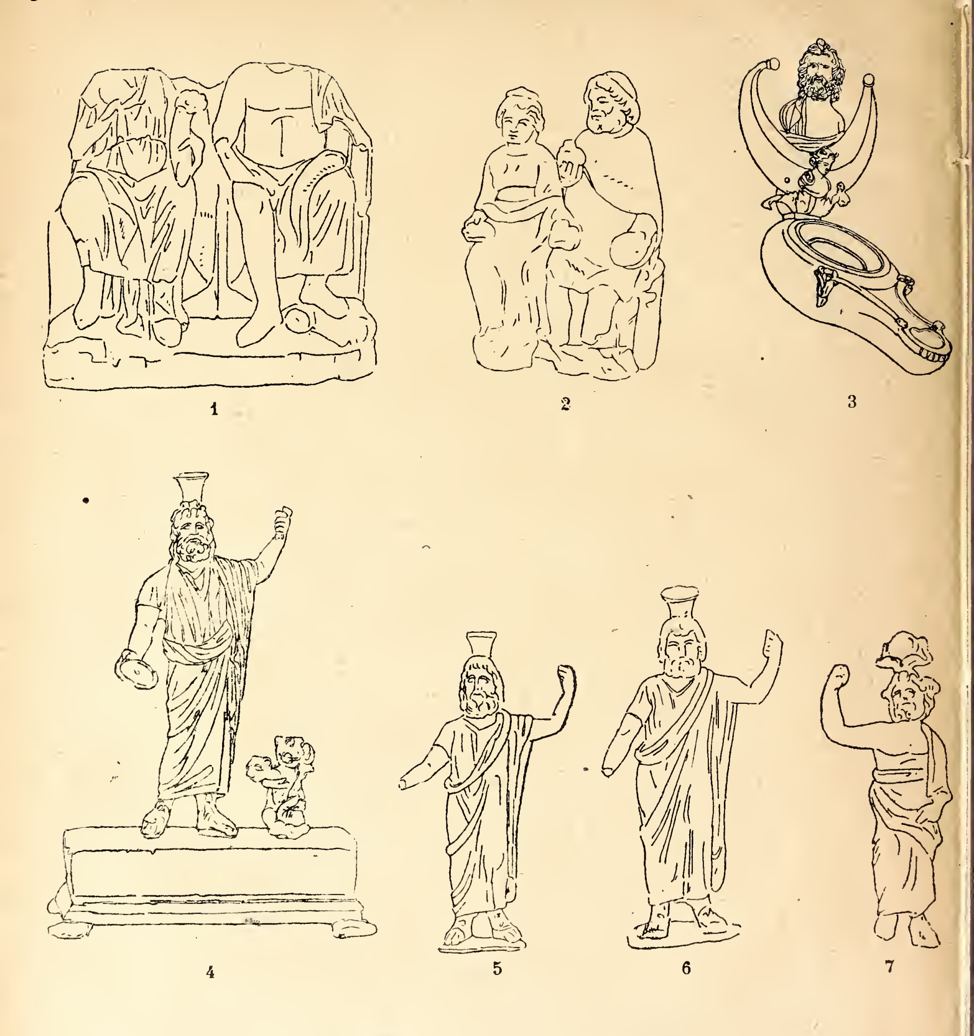


1. Rome. Jup. Syrien. Gauckler. pl. 9. — 2. B. Coll. Piketty au Mus. de Saint-Germain. — 3. Demirdji (Aïdin); Cple. Mendel, II, p. 248. — 4, 5. Trèves. E. 5245, 4920. — 6. Ephèse ; Cple. Mendel, III, p. 583. Personnification du Dèmos (cf. t. IV, p. 9). — 7. Mayence. E. 5733. — 8. Mayence. E. 4922.



9

1. Florence. Milani, pl. 156. Poète ? — 2. Trèves E. 4925. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 210. — 4. Florence. Milani, I, p. 320, n. 114. — 5. Carthage. Bruxelles 3. Zeus ou Asklépios. Phot. — 6. Argent Br. Mus. (Castellani). *Silver plate*, 36. — 7. Pompei. *N. Sc.* 1922, p. 441. — 8. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, 27. — 9. B. Vue de face de p. 6, 2.



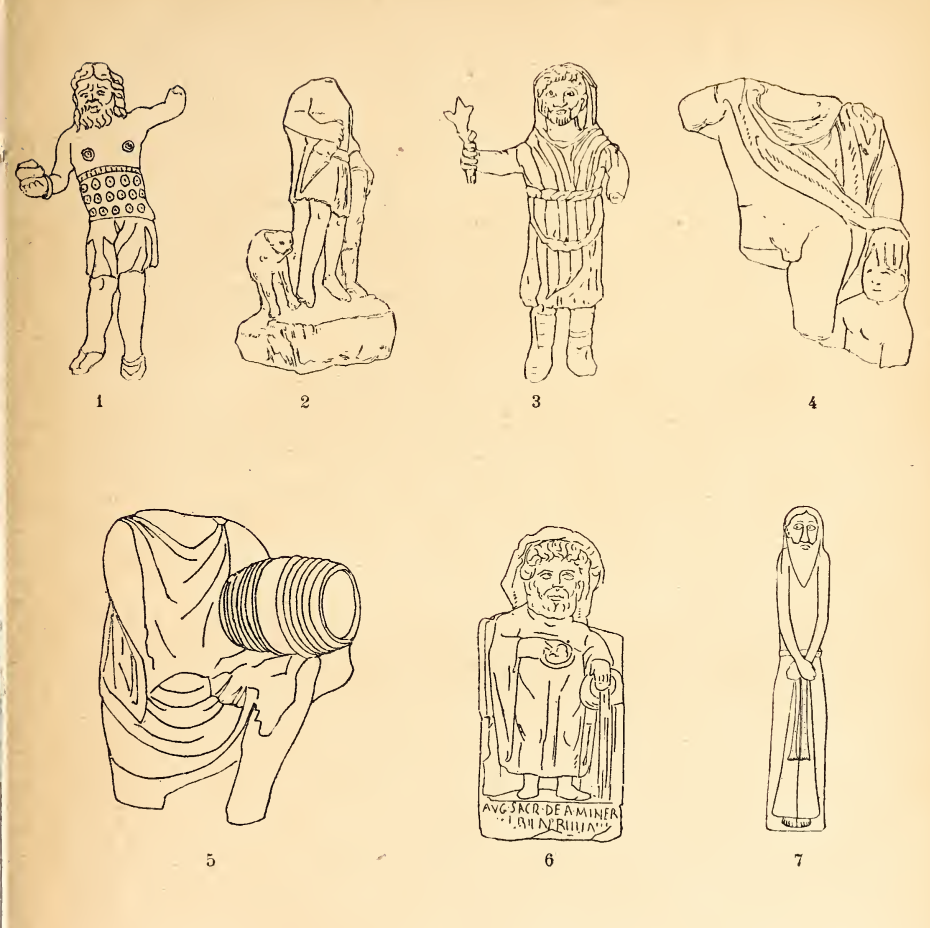
1. Auxerre, Jupiter et Abondance, E. 2911. — 2. Nevers. Comme le précéd. *Bull. arch.* 1918, pl. 3. — 3. B. Budapest, *Anz.* 1915, 27. Sérapis sur lampe. — 4. B. Égypte, *Vente Dattari*, 1912, 422. — 5. B. Égypte. *Coll. Fouquet*, pl. 21. — 6. B. Égypte. *Vente Borelli-bey*, pl. 30. — 7. B. Comme n. 5.



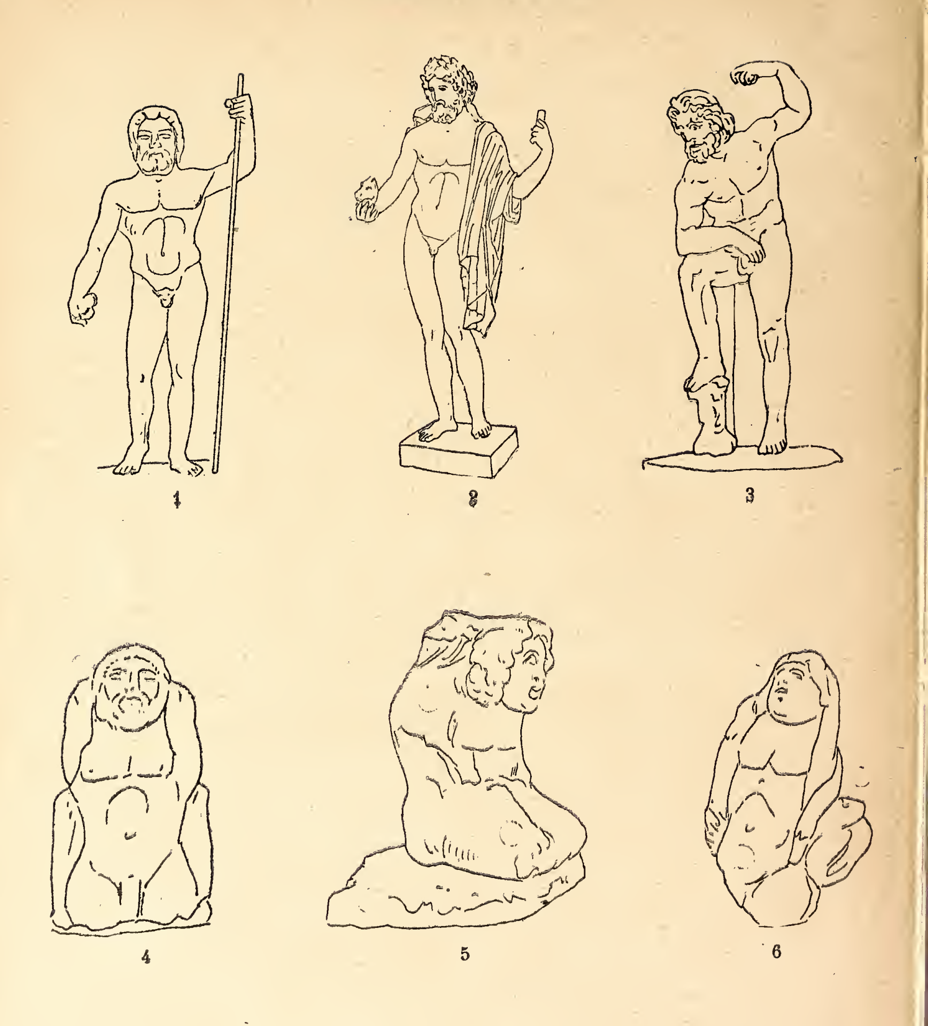
1. Égypte. *Vente Dattari,* n. 337. — 2. B. Louvre. Ridder, pl. 118. — 3. Stockholm. Brising, pl. 34. — 4. Argent. Paramythia. Br. Mus. *Silver plate*, pl. 6. — 5. B. Bruxelles. Zeus Dolichenus. Cumont, *Etudes Syriennes*, p. 195. — 6. B. Deasa (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 388. — 7. Viminiacum. *Beiblatt* (du *Jahresheft*), 1913, p. 229.



1. B. Vienne. Zeus Oreios (?) E. Meyer, *Chetiter*, pl. 16. — 2. Carnuntum. Coll. Traun, Zeus Dolich. *Syria*, 1920, I, p. 186. — 3. Près Palmyre, Zeus heliop. *B. S. antiq*. 1911, p. 170. — 4. Palmyre ; Cple. Mendel, III, p. 614. — 5. B. Coll. Sursok. *Syria*, 1920, I, pl. 1. — 6. Coll. privée à Alep. Zeus Dolich. *Syria*, 1920, pl. 15, p. 84. — 7. B. Corcelles-les-Monts. Dispater. *Bull. arch*. 1919, pl. 3. — 8. B. Env. de Mâcon ; coll. Jeanton.



1. B. Saint-Vulbas. *Br. fig.* p. 150 ; *Mém. Soc. Antiq.* 1915, p. 154. — 2. Escles ; Épinal. E. 4804. — 3. B. Strasbourg. *Cahiers d'Alsace*, 1920, p. 1154. — 4. Mayence. E. 5772. — 5. Avenches, Dieu celtique au tonneau. E. 5392. — 6. Auxerre. Dédicace à Auguste et à Minerve. Dieu ou prêtre ? E. 2918. — 7. Wildberg; Stuttgart. Dieu germanique (?) ou statue funéraire d'époque incertaine. *Germania*, 1922, p. 4.



1. B. *Coll. Nélidoff,* VIII, 30. — 2. B. Blacas, puis Brit. Mus. *Bronzes,* 960 ; Overbeck, *Poseidon,* p. 317. — 3. B. Vevey, *Indic. suisse,* 1919, p. 157. — 4. Stuttgart Géant. Haug et Sixt[2], p. 317. — 5. Coll. de Brimont à Brimont. Géant celtique (?) E 3731. — 6. Stuttgart. Géant (d'un groupe). Haug et Sixt[2], p. 349.



1. Compiègne. Géant, Laocoon, Ixion? E. 3904. — 2. Vente anon. à Paris, 7 juin 1922 (n. 132). Haut. 0 m. 77. — 3. Daphni. Géant (?) *Jahrb.* 1915, p. 278. — 4. B. Louvre 515. Géant ? — 5. Cple. Mendel, III, p. 17. — 6. B. New-York 110.



1. Walbrook ; coll. Ransom à Hitchin. Fleuve. *J. Rom. St.* 1912, pl. 9. — 2. Merida. Océan ? Leite, *Relig.* III, p. 338 ; *Ra.* 1914², p. 9. — 3. B. Louvre, 520. Fleuve ? — 4. B. Nageur ? *Vente Sambon*, 50. — 5. B. Intercisa. Fleuve ? *Jahresh.* 1913, p. 196.

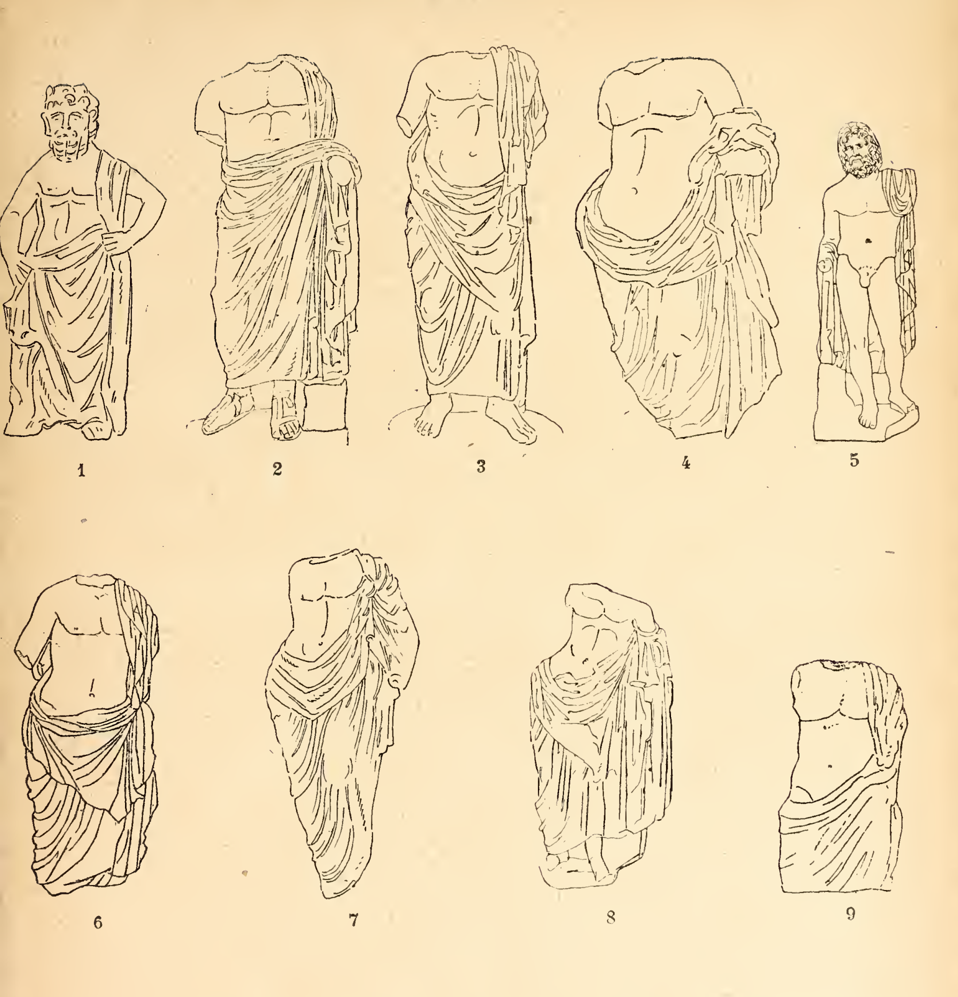


5

1. Italica ; Séville. Phot. comm. par Dugas. — 2. Périnthe. BCH. 1912, p. 580. — 3. Carthage ; Tunis. *Ra.* 1910^2, g. 398. — 4. Milet; Berlin. Le Méandre. Wiegand, *Milet*, *7er Bericht*, 1911, p. 33. — 5. *Vente Woodyat* Rome), pl. 18.



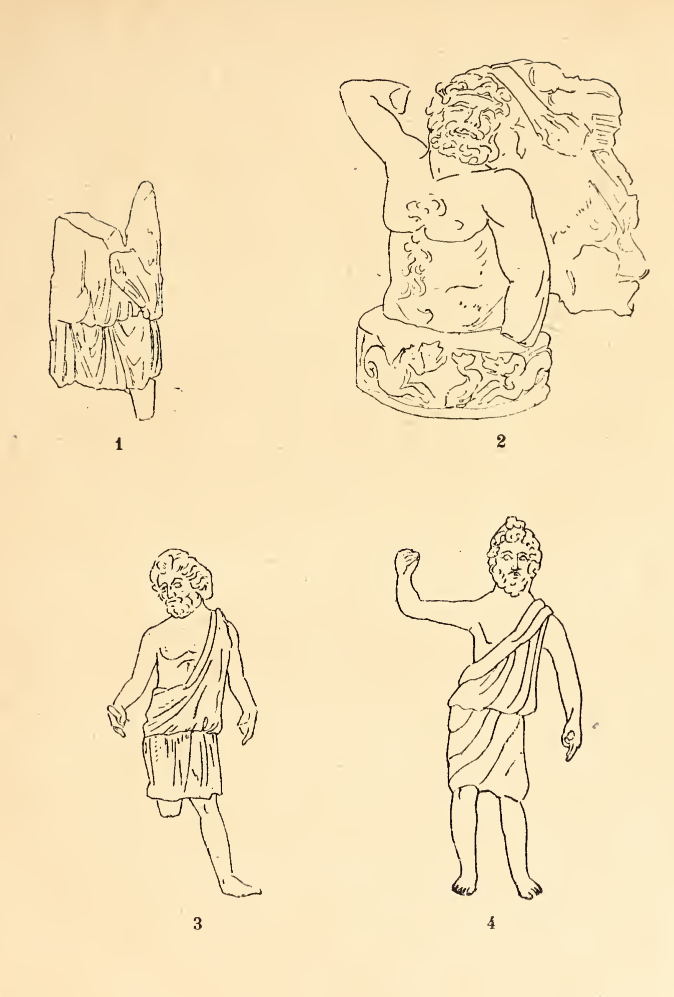
1. Venise. Pal. des Doges. A. 2570. — 2. Cracovie. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, p. 12. — 3. Venise. A. 2624. — 4. Milet. Cple. Askl. et Télesphore. Mendel, I, p. 331. — 5. Ampurias. *Anz.* 1912, p. 452. — 6. Héraclée. AM. 1911, p. 154. — 7. B. Env. de Salonique ; Munich. *Anz.* 1913, p. 436. — 8. Gortyne. *Deltion*, 1916, p. 22.



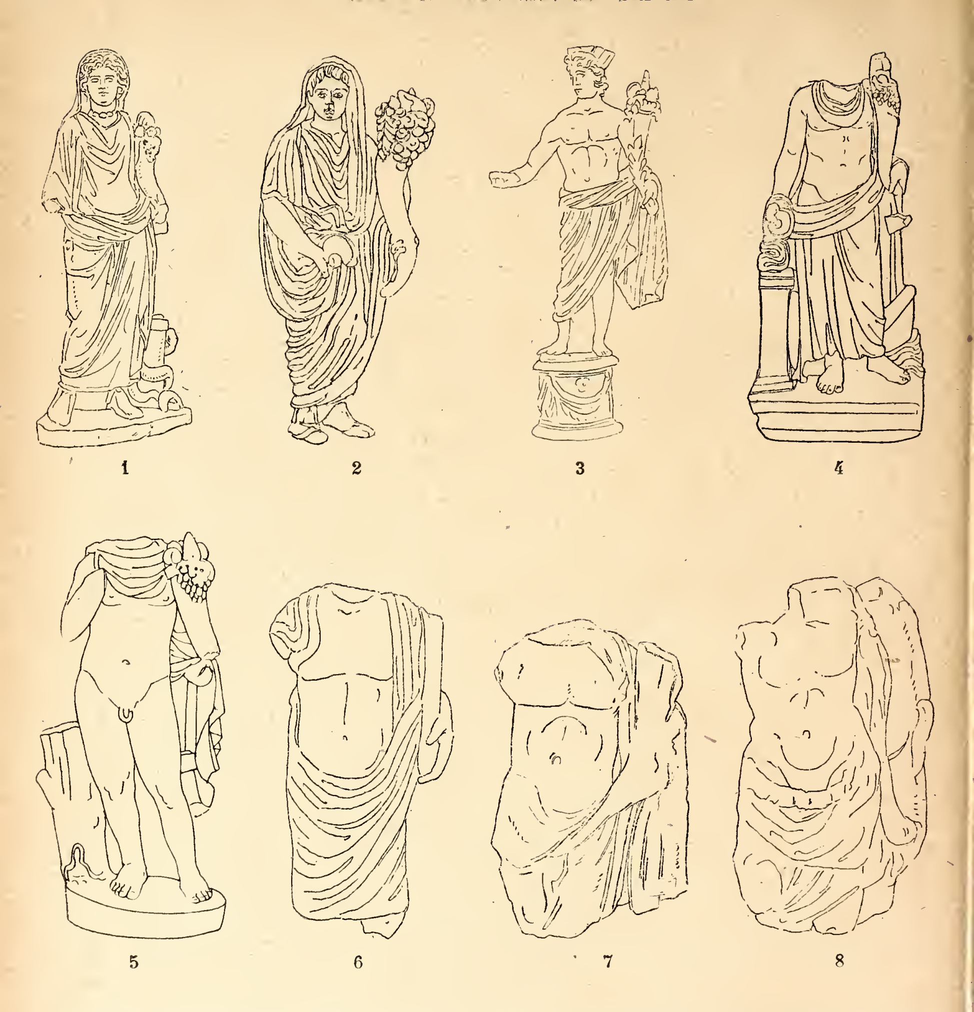
1. B. Louvre 526. — 2. Venise. Pal. des Doges. A. 2531. — 3. Cassel. AM 1913, p. 267. — 4. Coll. Mariano Rocchi à Rome (vente en 1912, p. 9). — 5. Khamissa. Gsell et Joly, p. 135. — 6. Cagliari. *Bull. Sardo*, 1858, p. 49. — 7. Cple. Mendel, II, p. 80. — 8. Musée Rodin à Paris. — 9. Syrie, Haurân. Butler, *Anc. archit. in Syria*, 1910, III, A, 2, p. 131.



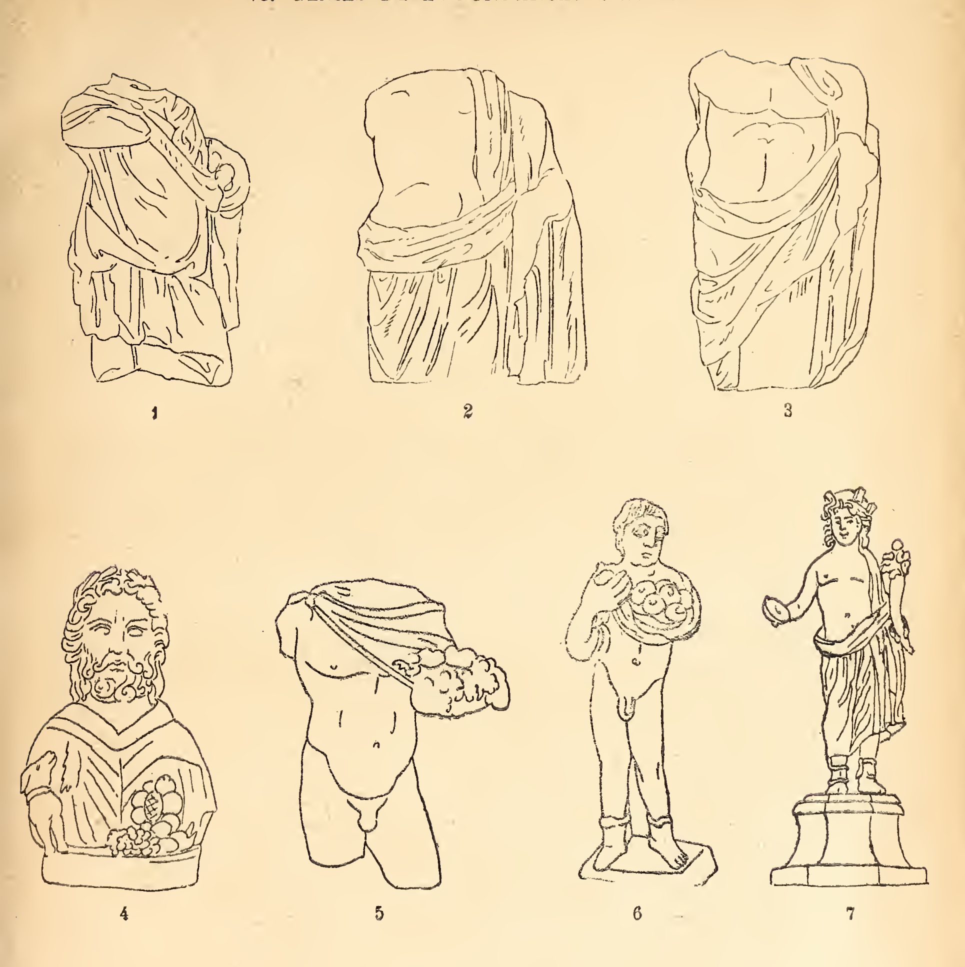
1. Cos ; Cple. Mendel, III, p. 18. — 2. Haurân. Butler, comme p. 17,8. — 3. Mus. Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919, I, p. 80. —4. Mactar. *CR. Acad.* 1914, p. 46. — 5. Ostie. *Not. Sc.* 1910, p. 79. — 6. Pergame. AM. 1911, pl. 27. — 7. Colonna à Rome. *Bull. comun.* 9114, pl. 2. — 8. Musée Rodin à Paris, au jardin.



1. Birkenfeld. *Catal.* p. 74, 1. — 2. Bergantino. Polyphème. *Bull. comun.* 1913, pl. 10. — 3. B. Alsace. Héphaestos. Henning, 1912, p. 41. — 4. B. Corcelles-les-Monts. *Bull. arch.* 1919, pl. 3.



1. Florence. Bonus Eventus. Milani, pl. 159. — 2. B. Benest (Charente), puis coll. Nier à Nîmes. Phot. Espérandieu. — 3. B. Abondance ou Génie de ville. *Vente A. Sambon*, 1914, 77. — 4. Walbrook ; coll. Ransom à Hitchin. *J. Rom. St.* I, pl. 22. — 5. Rome. *Not. Sc.* 1917, p. 242. — 6. Corbridge. *Anz.* 1913, p. 298. — 7. Trèves. E. 4957. — 8. Agram. Brunšmid, 1911, p. 114.



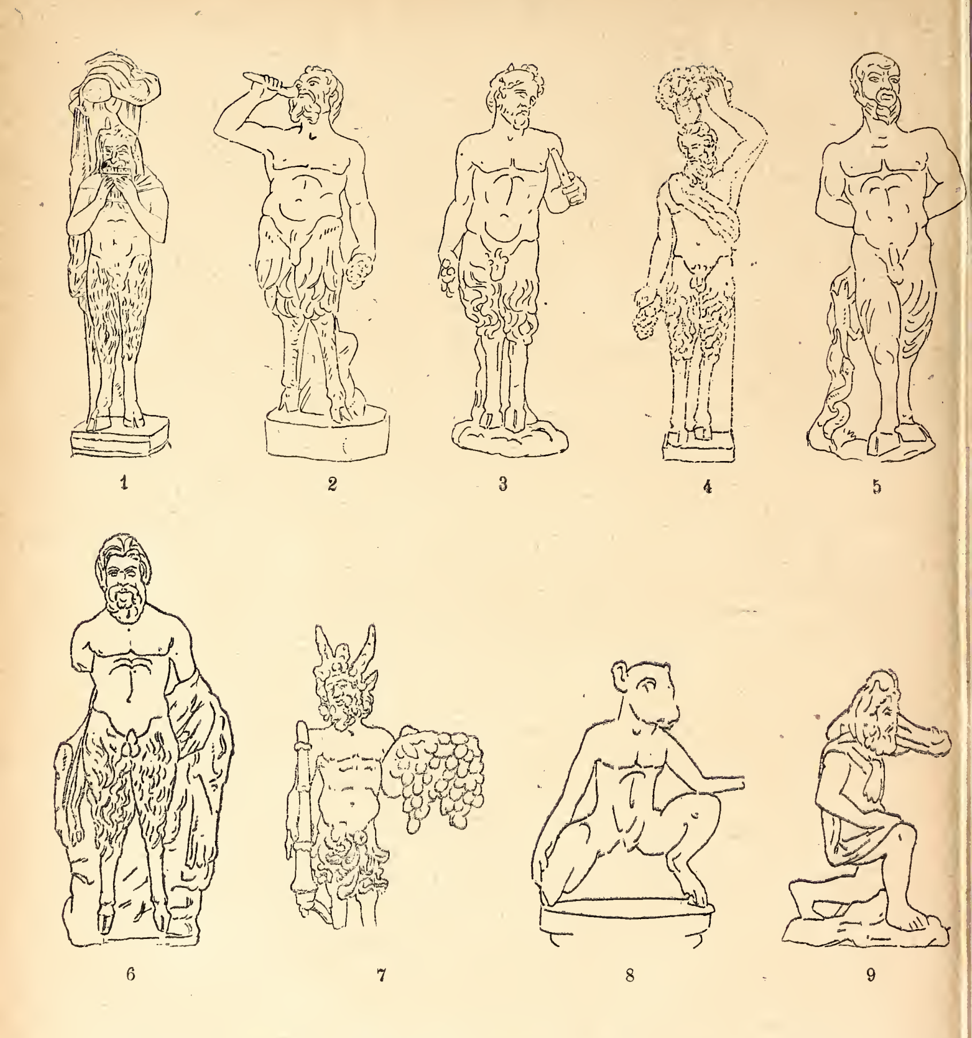
1. Boulogne-sur-Mer. E. 3966. — 2, 3. Trèves. E. 5027, 5020. — 4. Mus. Chiaramonti. *Annali*, 1866, pl. K, I. — 5. Cherchell. *Bull. arch.* 1918, p. 226. — 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 232. Saison ? — 7. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, pl. 5.



1. B. Mus. d'Alise. — 2. Tuburbo majus. *Saeculum frugiferum*. *Ra*. 1911[2], p. 398. — 3. B. Brunswick. — 4. B. Néris (?) *Coll. Moreau*, p. 173 (cf. *supra*, p. 20, 2). — 5. Kreuznach. E. 6162.



1, 2. Golgoï; New-York. Cesnola, pl. 119. — **3**. Chez Spink à Londres en 1920. — **4**. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 229. — 5. Vienne (Isère). *Vente Viaud*, Lyon, 1921, pl. 3. Restauré. — 6. Ismid; Cple. Mendel, II, p. 327. — 7. Villa Albani. Roscher, *Pan*, p. 1435. — 8. Tirnovo; Cple. Mendel, II, p.327. — 9. Comme 1 et 2.



1. Venise. A. 2648. — 2, 3. Florence. Milani, p. **321** (**119**) et p. 322 (129). — 4. *Mus. Capitol.* pl. II, 5. — 5. Italie ; Compiègne. E. 3905. — 6. Venise. A. 2648. — 7. B. Vindonissa. *Mél. Blümner,* 1914, pl. 2. — 8. B. Cortone. Pan (?) A. 1975. — 9. Midi de la France (?) Dieu cornu. Phot. Espérandieu.



1 2 3 4

5 6 7

8

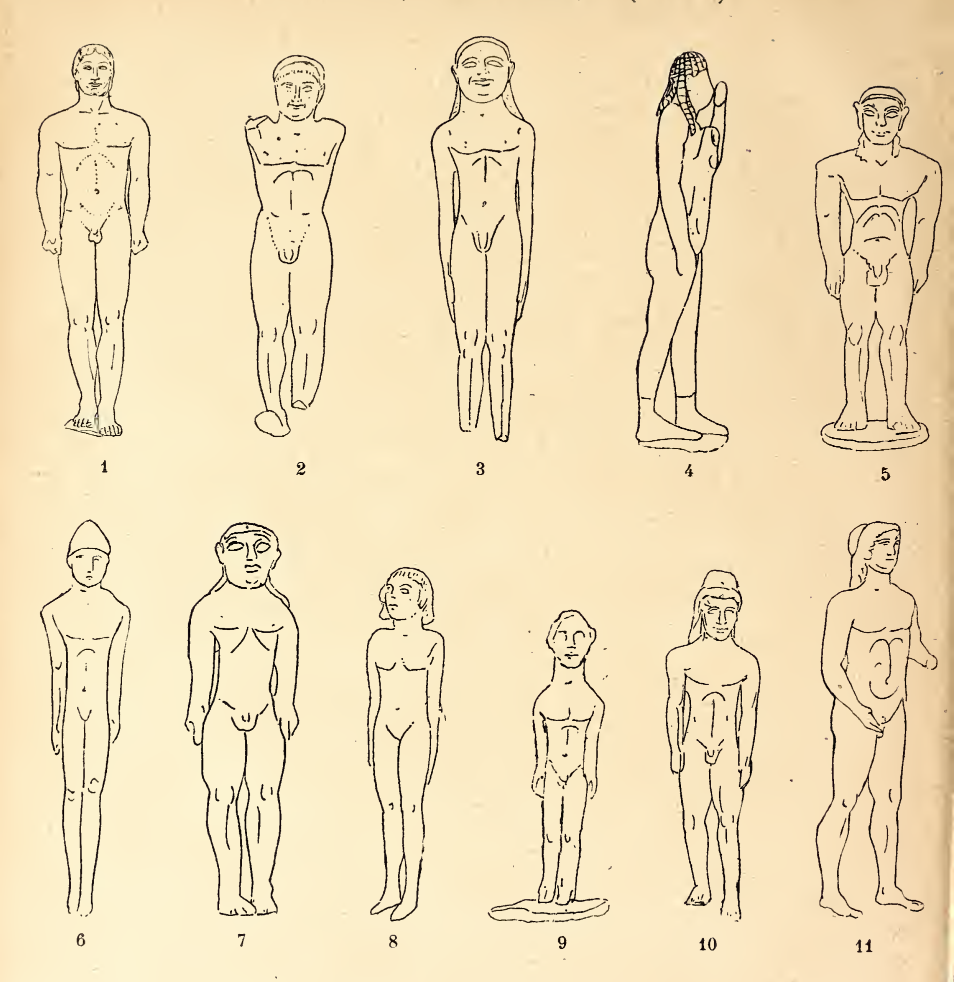
1. B. Louvre. De Ridder, pl. 80. — 2. Autre vue de p. 24,9. — 3. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 244. — 4. Carthage, Tunis. *Ra.* 1910², p. 397. — 5. Athènes. *Deltion*, 1915, p. 84. — 6. B. Madrid. H. Pacheco, *Peña de Candamo*, p. 233. — 7. Coll. Klugmann, puis Bachmann. A. 1914. — 8. B. *Vente Haviland*, déc. 1922, pl. 13. Pan ou Silène.



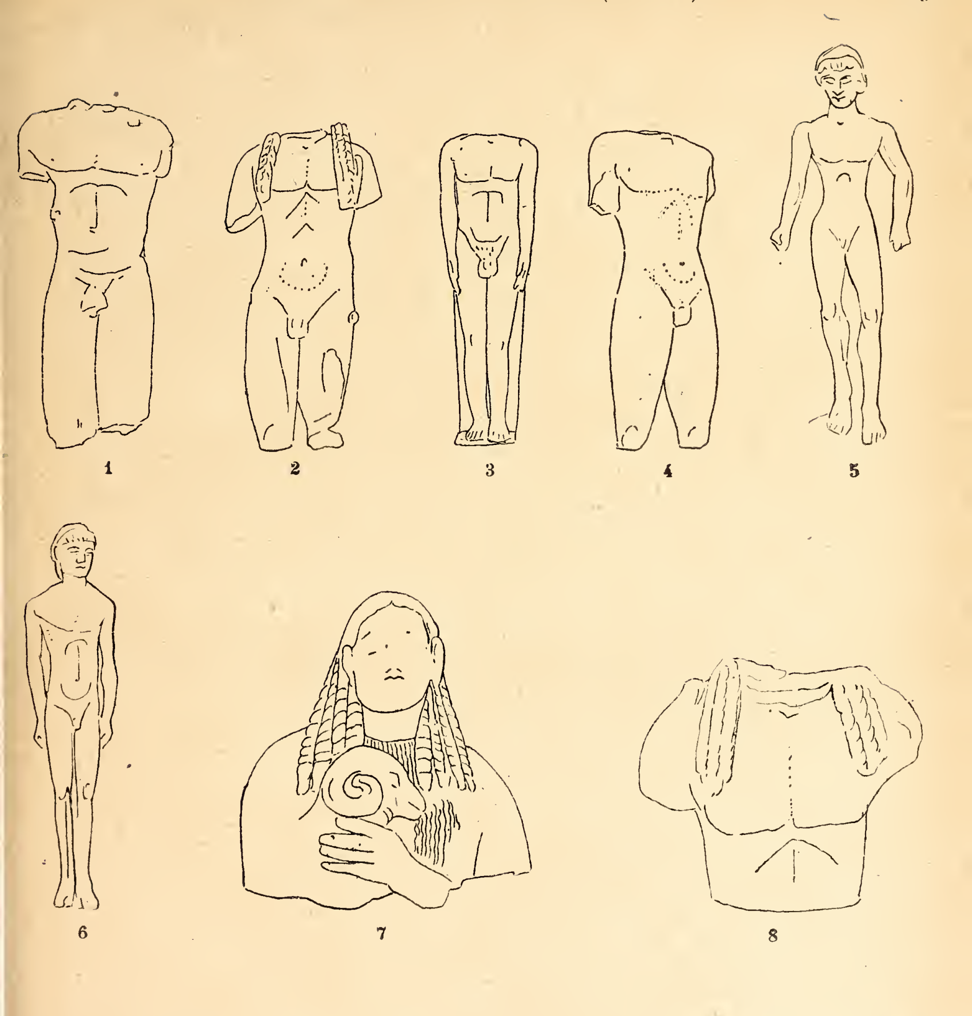
1. Stockholm. Brising, pl. 34. — 2. Genève (Musée Fol.). A. 1892. — 3. Barcelone. Albertini, p. 93. — 4. Ostie. *J. Rom. Stud.* 1915, p. 170. — 5. Willemeau ; Bruxelles. Cumont, *Belgique romanisée*, p. 79. — 6. B. Louvre 438.



1, 2. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 231. — 3. B. Vente anonyme à Paris, 13 mars 1911, pl. 3. — 4. Corail. Biblioth. Nat. Babelon, *Camées*, pl. XII, 103. Haut. 0,04. — 5. B. Briançon, puis chez Dufrêne à Metz. *Album Cournault*, II, 70 (ms. à Saint-Germain). Suspect. — 6. B. *Vente Haviland*, 1922, pl. 11.



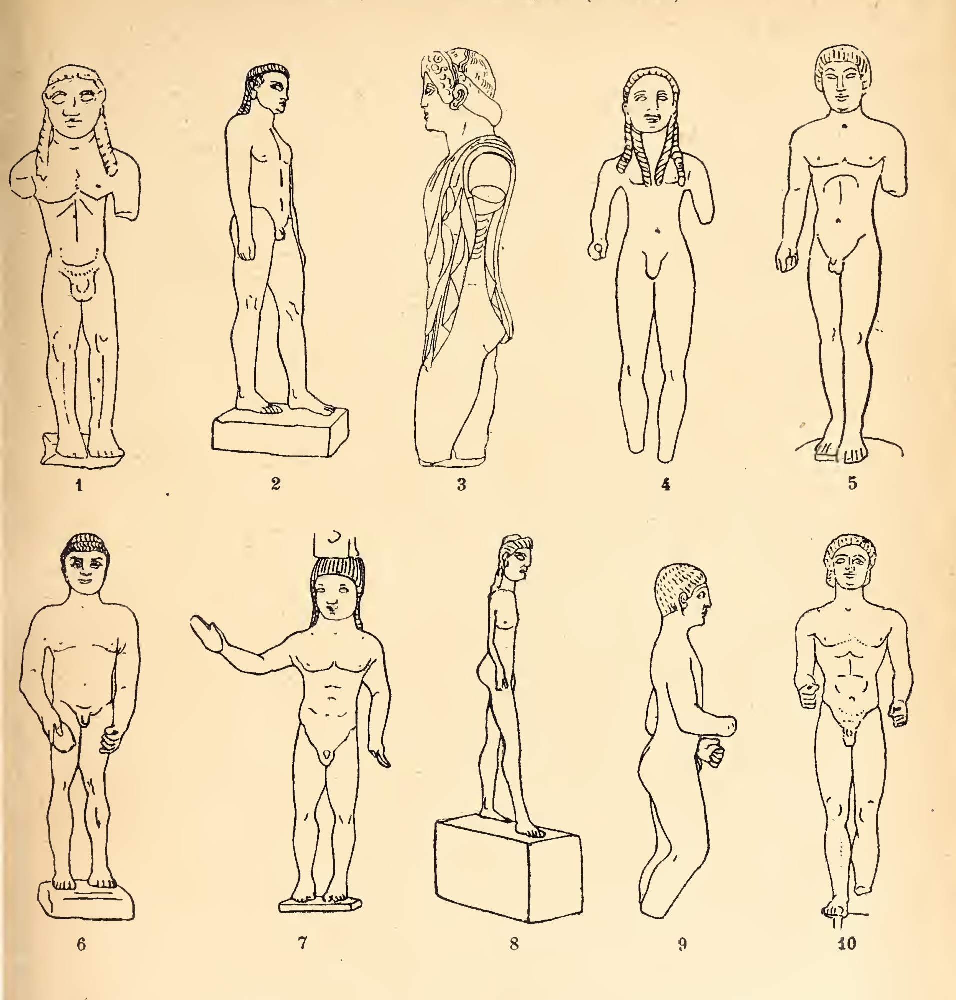
1. Munich. Grande statue archaïque. Arndt-Bruckmann, 661, 1; Sieveking, *Katal.* p. 5 (473). — 2. B. Stockholm. Brising, pl. 15 (714). — 3. B. *Ibid.* pl. 14. — 4. Colosse inachevé à Thasos. *CR. Acad.* 1920, p. 269 ; *BCH.* 1920, p. 1. — 5. B. *Loeb Bronzen*, pl. 6. — 6. B. Musée Rodin à Paris. — 7. B. New-York 18. — 8. B. Annecy. Marteaux, p. 307. — 9, 10. B. Louvre 100, 62. — 11. B. Musée Rodin à Paris.



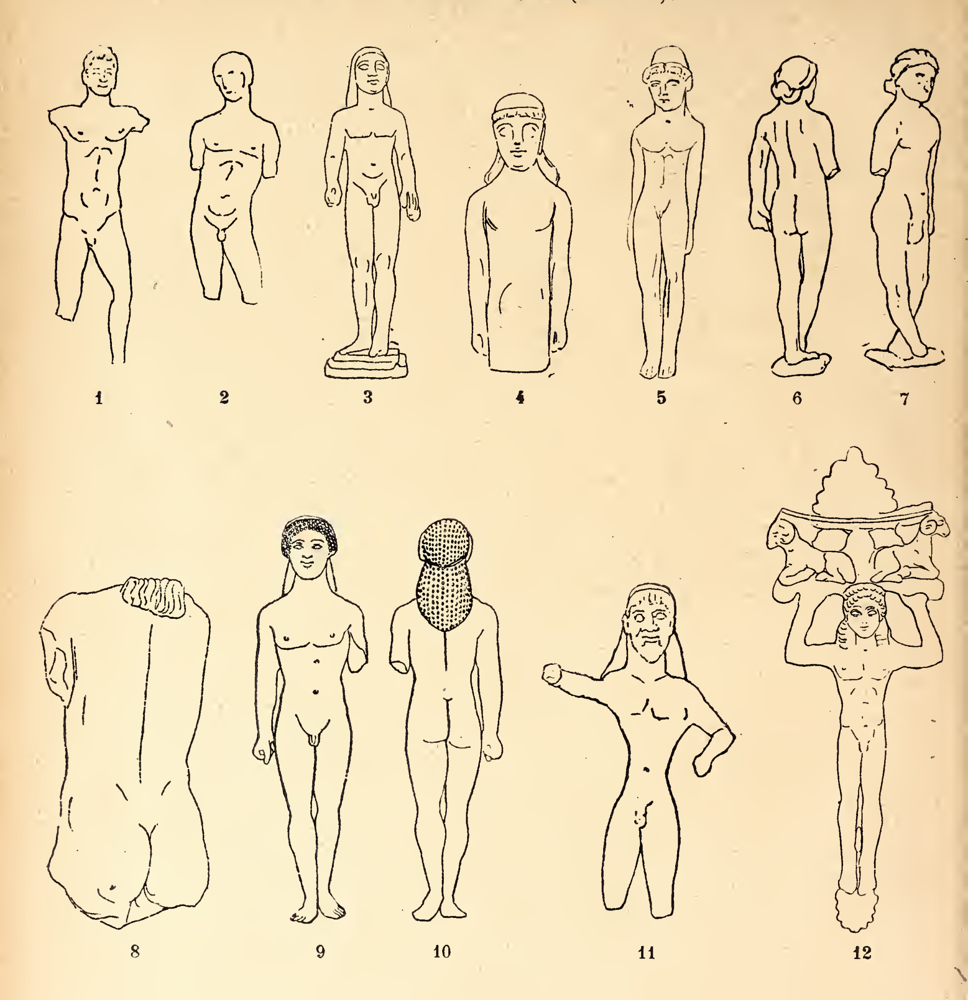
1. Phigalie. *Amer. Journ.* 1914, p. 157. — 2. Pergame. AM. 1910, p. 503. — 3. Berlin 883. Collignon, *Stat. fun.* p. 46. — 4. Andros. Sauciuc, p. 42. — 5, 6. B. Musée Rodin à Paris. — 7. Thasos. Sacrificateur ? Dédicant ? Hermès ? *CR. Acad.* 1920, p. 219. — 8. Neuchâtel. *Ra.* 1911², p. 49.



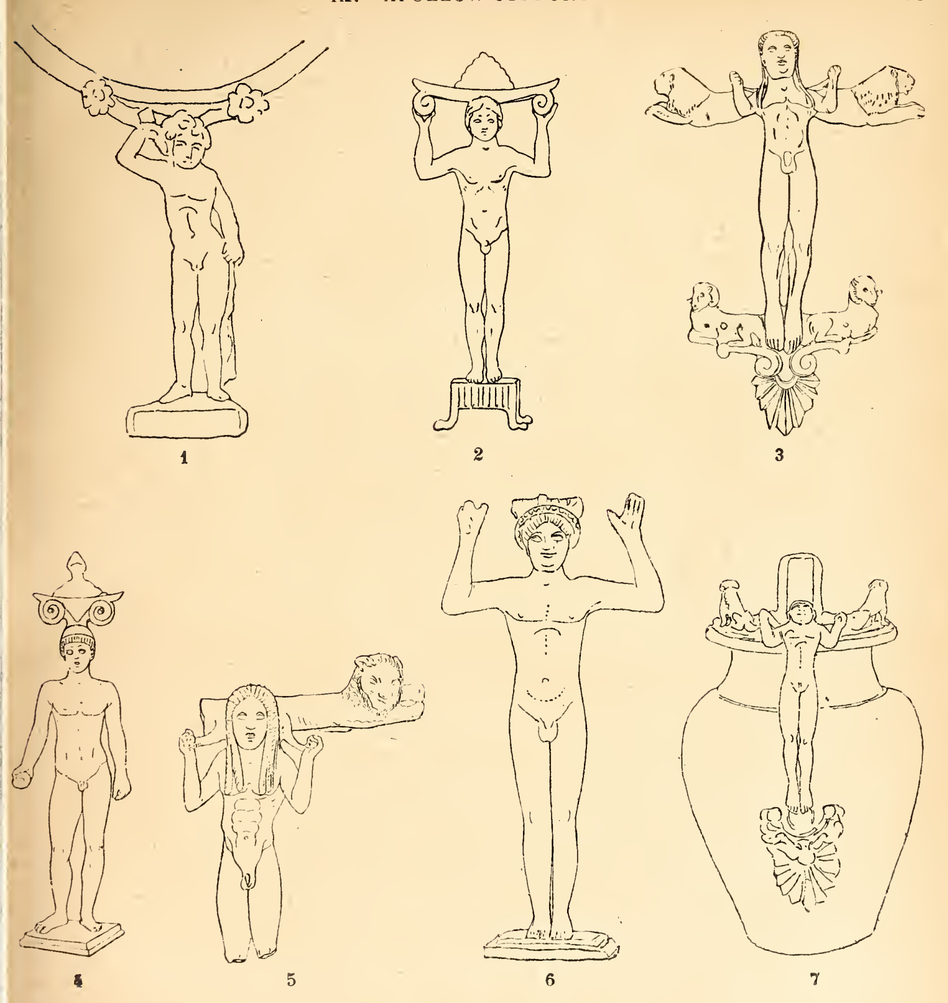
1. Milet ; Cple. Mendel, III, p. 572. — 2. Golgoï ; New-York, Cesnola, pl. 20. — 3, 4. Acre en Sicile. B. Pace, *Sic. antiq.* 1917, p. 41. — 5. Boston. *Boston Mus. Bull.* avril 1917, p. 20. — 6. Vulci. *Not. Sc.* 1922, p. 348. — 7, 8. B. Louvre 108, 109.



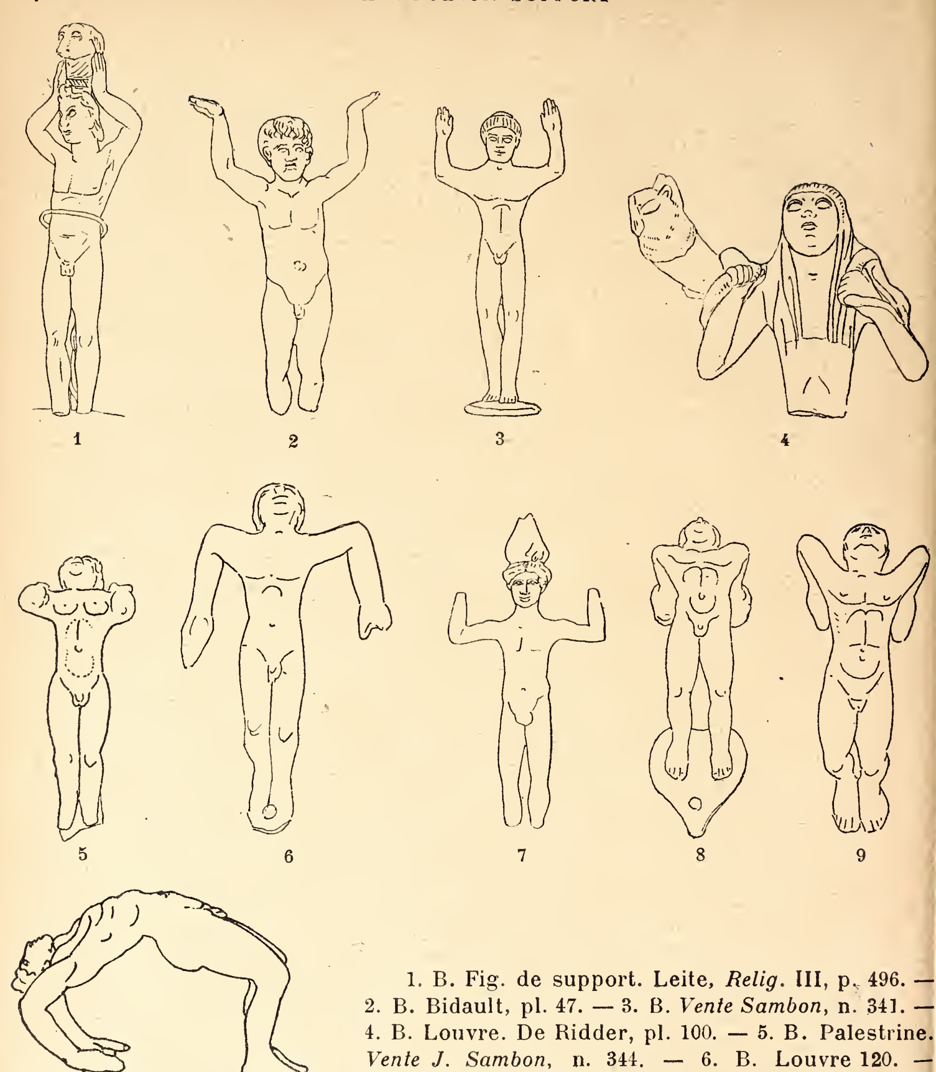
1. B. Phigalie. *Ephem.* 1910, pl. 12, p. 301. — 2. Sunium. *Ephem.* 1917, p. 190. — 3. B. *Coll. Stroganoff*, pl. 20 (apparenté à l'Apollon Strangford). — 4. B. Corinthe. *Deltion*, 1916, p. 102. — 5. B. Florence. Milani, pl. 32. — 6. B. Corinthe. *Deltion*, 1916, p. 108. — 7. B. Locres. *Not. Sc.*, 1913, p. 28. — 8. B. Sunium. *Ephem.* 1917, p. 202. — 9. B. Corinthe. *Deltion*, 1916, p. 108. — 10. B. Modène. A. 1956.



1, 2. B. Sofia. *Ra*. 1913[1], p. 47. — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 15. — 4. B. Louvre 101. — 5. B. Musée Rodin à Paris. — 6, 7. B. Sofia. *Ra*. 1913[1], p. 47. — 8. Tarragone. Albertini p. 45. — 9, 10. B. Macédoine ; coll. Heilbuth. *BCH*. 1920, pl. 9. — 11. B. Delphes (Marmaria). *BCH*. 1921, p. 518. — 12. B. Cumes. *Mont. ant.* XXII, pl. 76.



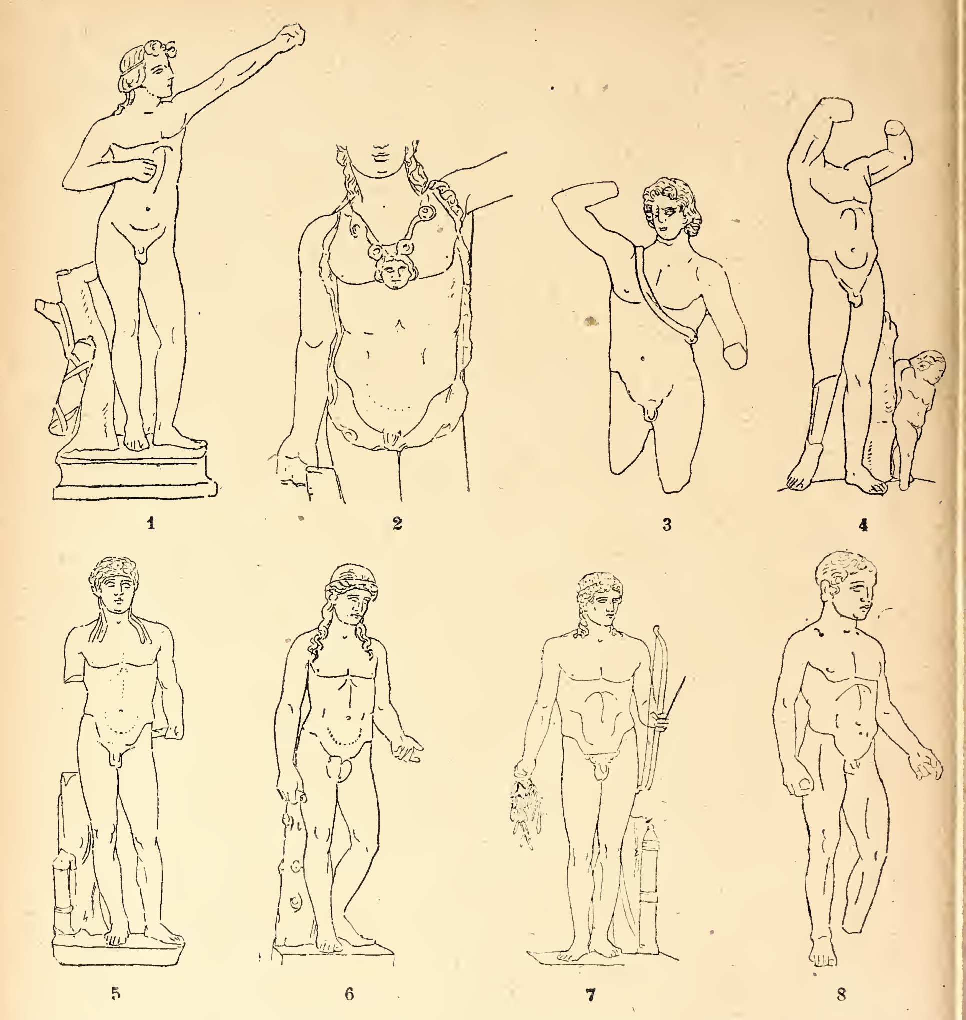
1. B. Tuder ; villa Giulia à Rome. *Mont. ant.* XXIII, p. 626. — 2. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 31. — 3. Louvre. Ridder, pl. 100. — 4. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 39. — 5. B. Louvre. Ridder, pl. 100. — 6. B. Locres. *Vente A. Sambon*, 1912, n. 211. — 7. B. Birkenfeld. *Catal.* pl. 7.



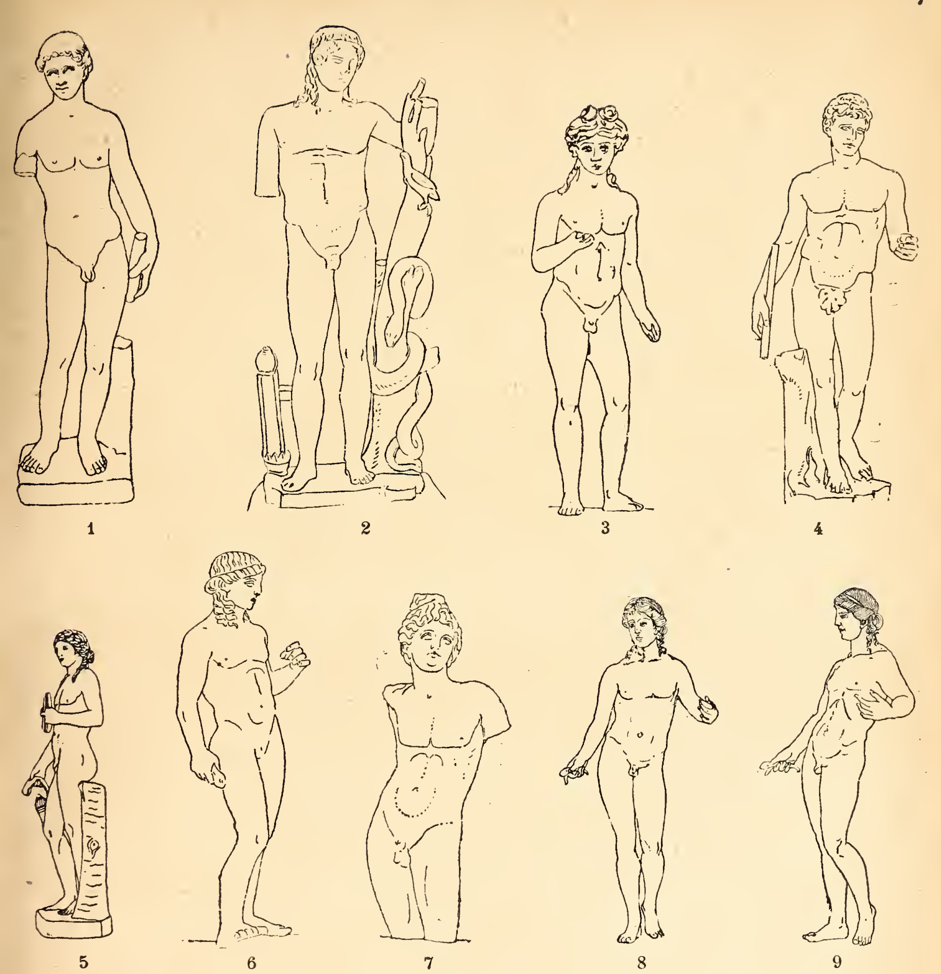
1. B. Fig. de support. Leite, *Relig.* III, p. 496. — 2. B. Bidault, pl. 47. — 3. B. *Vente Sambon*, n. 341. — 4. B. Louvre. De Ridder, pl. 100. — 5. B. Palestrine. *Vente J. Sambon*, n. 344. — 6. B. Louvre 120. — 7. B. Locres. *Not. Sc.* 1917, p. 126. — 8. B. *Vente J. Sambon*, n. 345. — 9. B. Coll. Loeb. *Amer. Journ.* 1911, p. 132. — 10. B. *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p. 36.



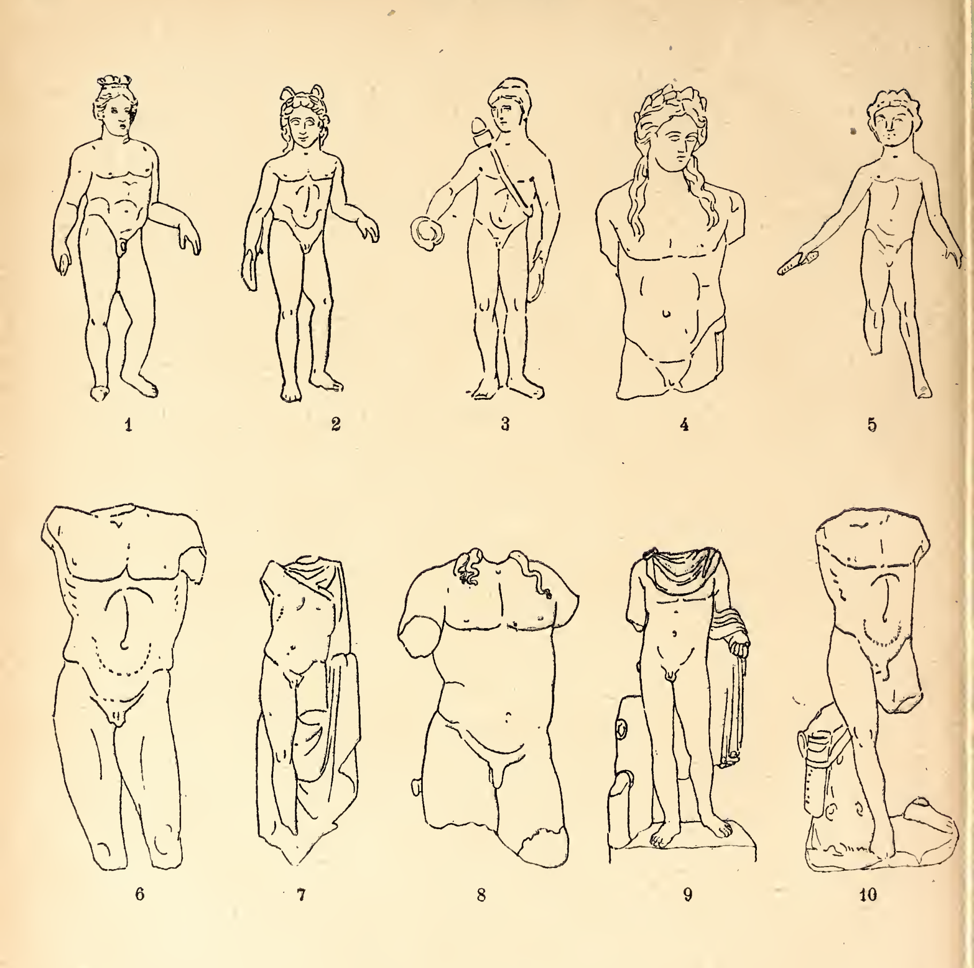
1. Milet ; Cple. Mendel, I, p. 318. — 2. Florence. Milani, p. 323 (134). — 3. B. Syrie. Offert en vente au Louvre en juin 1911 ; dessin de H. Hubert. — 4. B. Louvre. Ridder, pl. 118. — 5. B. Saumur. *Ra.* 1919², p. 279. Ne paraît pas antique. — 6. B. Pas de renseignements. — 7. B. Autrefois chez Spink à Londres. Lyre moderne. *Burl. Mag.* avril 1921, aux annonces. — 8. Villa Borghèse. Cultrera, *Ercole,* 1910, p. 87.



1. Limoges (coll. Campana). Bras modernes. Mon dessin. — 2. Cortone. A. 1973. — 3. Avallon. E. 2238. — 4. Venise. Apollon diadumène ? A. 2552. — 5. Rome, pal. Odescalchi (MD. 180), puis dans le commerce. A. 1986. — 6. Pal. Odescalchi. A. 2065. — 7. Restitution, par Marg. Bieber, de l'Apollon de Cassel. *Anz.* 1914, p. 410. — 8. B. Curium ; New-York, Cesnola, III, pl. 66 (plus haut, II, 86, 9).



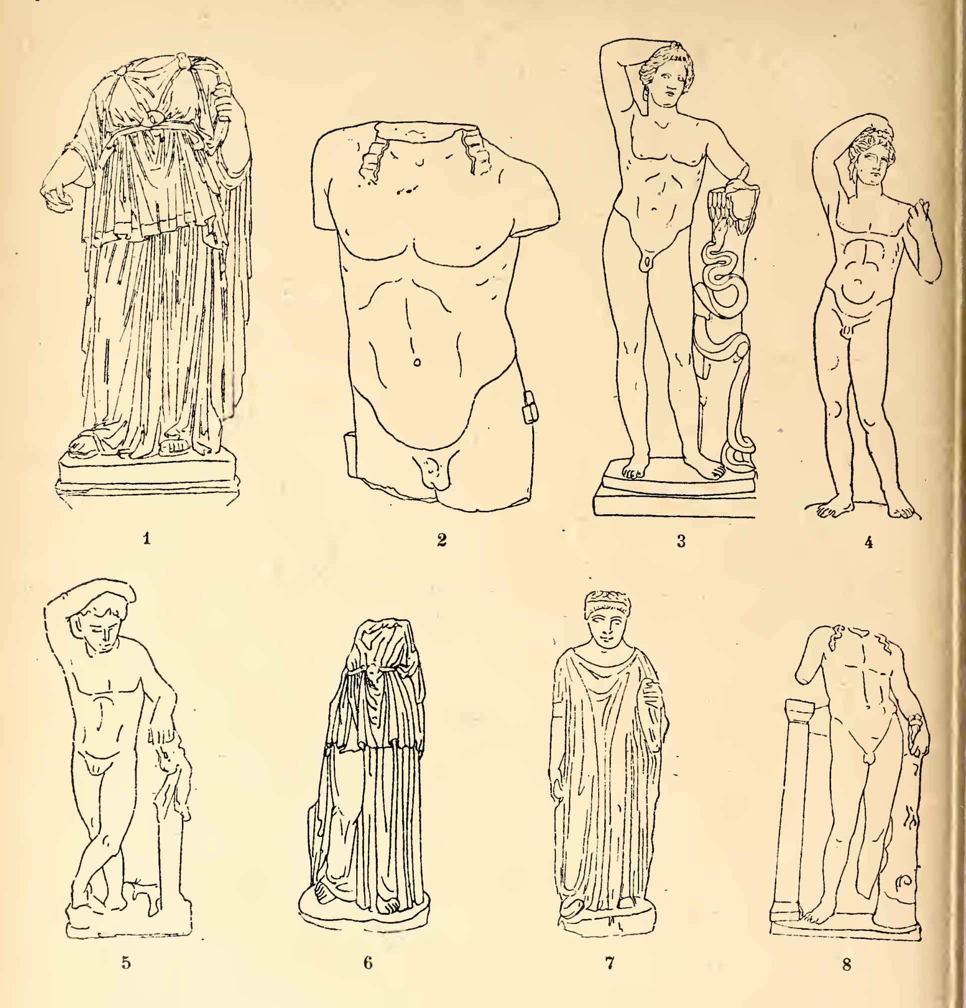
1. B. Moulage à Mayence. E. 5773. — 2. Cherchell. Réplique de l'Apollon du Tibre aux Thermes à Rome. *Mon. Piot*, 1916, pl. 7. — 3. B. *Vente Durighello* 328. — 4. Pal. Odescalchi (MD. 1010). A. 2063. — 5. Deepdene, puis dans le commerce. *Ra.* 1919[1], p. 199 (Michaelis, *Anc. marbl.* p. 289, 34). — 6. B. Vu par J. Offord en Égypte chez un Arabe (1910). Suspect. — 7. Genève. A. 1879. — 8, 9. B. Environs de Pompéi. Coll. Xav. Durighello (1922), puis au Musée de Californie (1923).



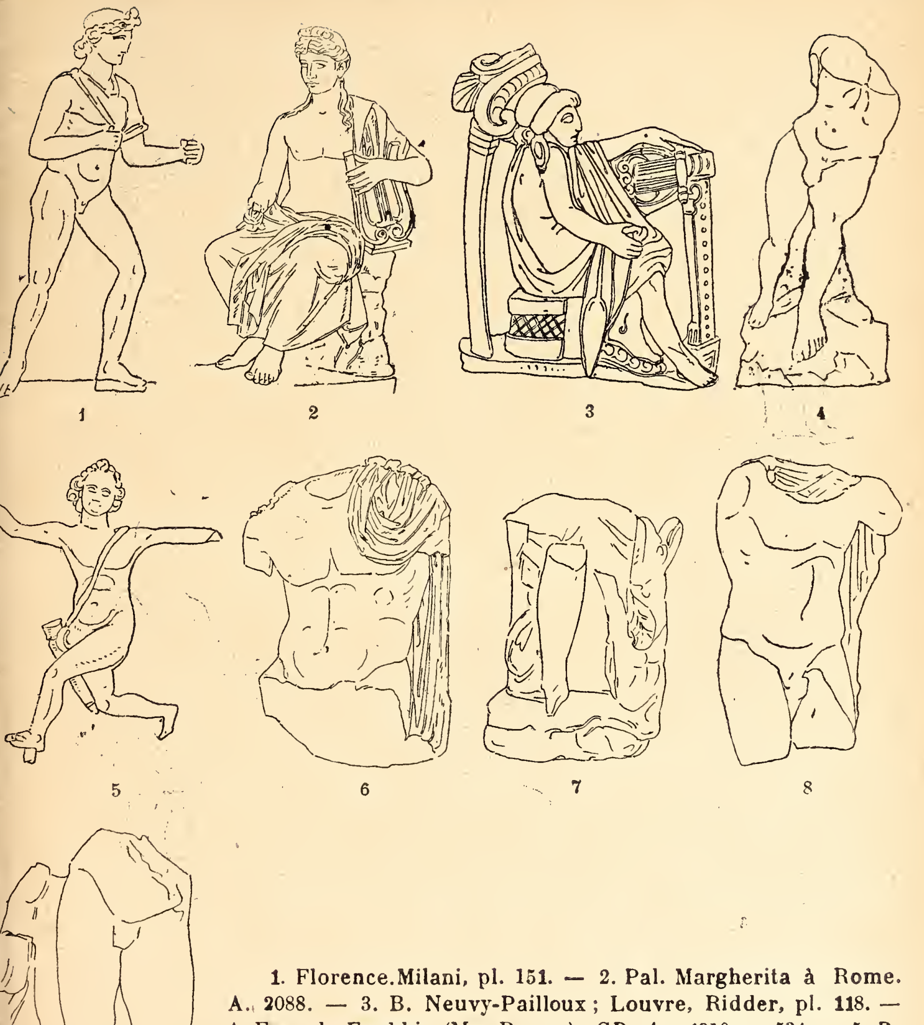
1. B. Volesvres; Autun. Gadant, 1915, pl. 2. — 2. *Ibid*. pl. 5. — 3. B. New-York 210. — 4. Sparte. Furtw. *Meisterw*. p. 379. — 5. Paris (?) Coll. Magne, p. 53. — 6. Florence. Milani, pl. 150. — 7. Cple. Mendel, III, p. 609. — 8. Avenches. E. 5391. — 9. Egger, *Klagenfurt*, p. 75. — 10. Lisbonne. Leite, *Relig*. III, p. 234.



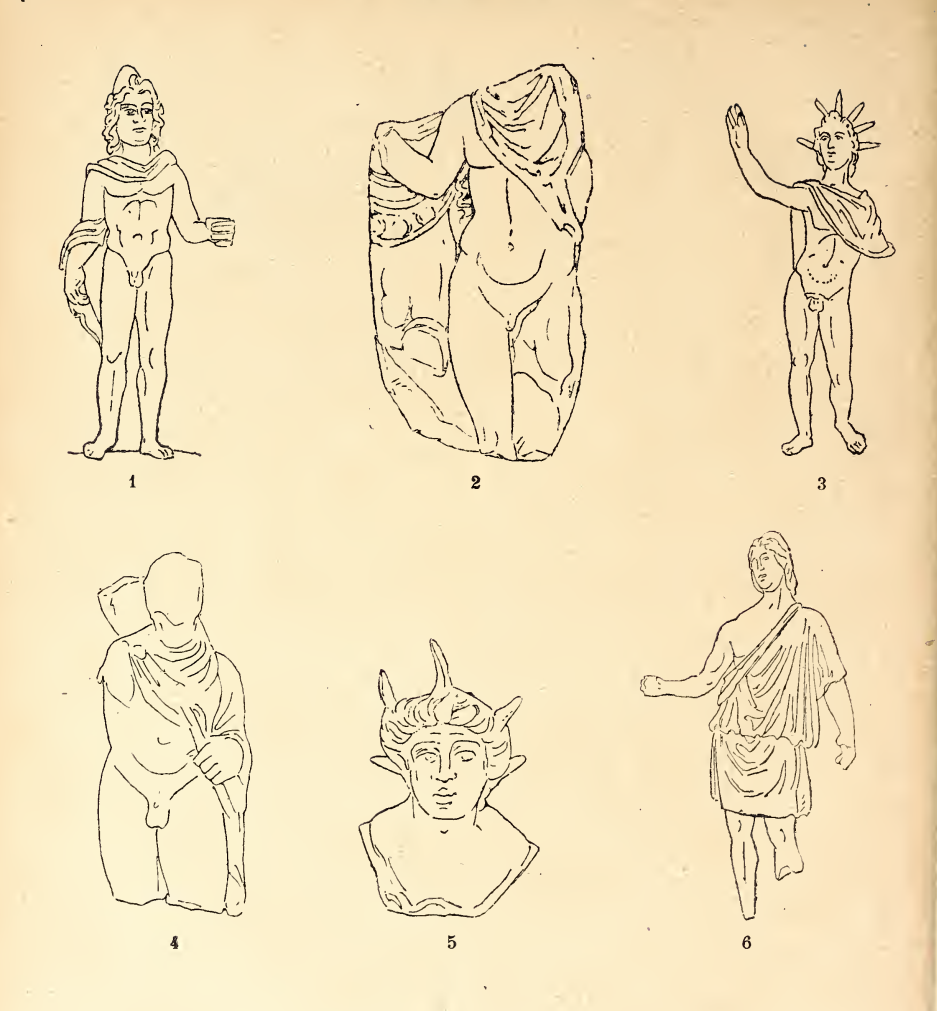
1. La Granja (Espagne). A. 1808. — 2. Venise. A. 2558. — 3. Milan. *Ra.* 1916[1], p. 46. — 4. Tripoli ; Cple. Mendel, II, p. 79 ; *Notiziario*, II, p. 327. — 5. Trèves. E. 4955. — 6. Venise. A. 2561. — 7. Modène. Apollon avec peau de Marsyas. *Jahrb.* des Musées d'Autriche, XXVIII, 3, p. 255. — 8. Egger, *Klagenfurt*, p. 77.



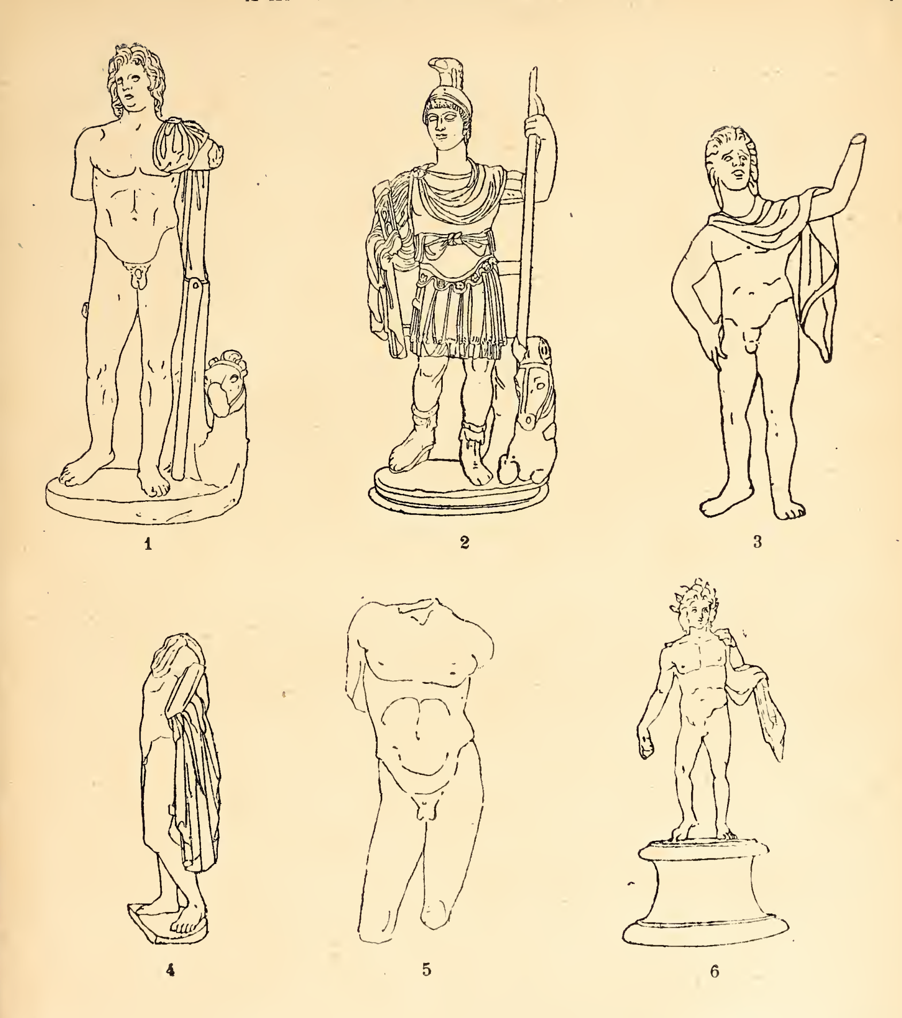
1. Villa Borghèse. *Ausonia*, 1910, p. 87. — 2. Tripoli. *Ra.* 1920², p. **142.** — 3. Rome, Mus. des Thermes. *Bull. d'arte*, 1914, p. 280. — 4. B. Sutri. *Not. Sc.* 1912, pl. I; *Bull. comun.* 1915, pl. 3. Hermaphrodite? — 5. B. Pompei. *Not. Sc.* 1913, p. 335. — 6. Athènes. *Deltion*, 1916, p. 79. — 7. Curium; New-York. Cesnola, pl. 116. — 8. Ephèse ; Cple. Mendel, III, p. 582.



1. Florence. Milani, pl. 151. — 2. Pal. Margherita à Rome. A., 2088. — 3. B. Neuvy-Pailloux ; Louvre, Ridder, pl. 118. — 4. Env. de Foukbir (Mer Rouge). *CR. Ac.* 1910, p. 534. — 5. B. Env. de Mâcon; coll. Jeanton. — 6. Italica; Séville. Phot. Apollon assis ? — 7. Hiéraple ; Metz. E. 4458. — 8. Mayence. *Mainzer Zeitschr.* 1907, p. 34. — 9. Metz. E. 4440.



1. B. Genève. Dioscure. *Ra.* 1912[1], p. 36. — 2. Chez Geladakis à Paris en 1912, Diosc. et cheval. — 3. B. Louvre, 1059. —4. Ofterdingen ; Stuttgart. Haug-Sixt[2], p. 277. — 5. B. Louvre 523. — 6. B. Neuchâtel. Deonna, n. 18.



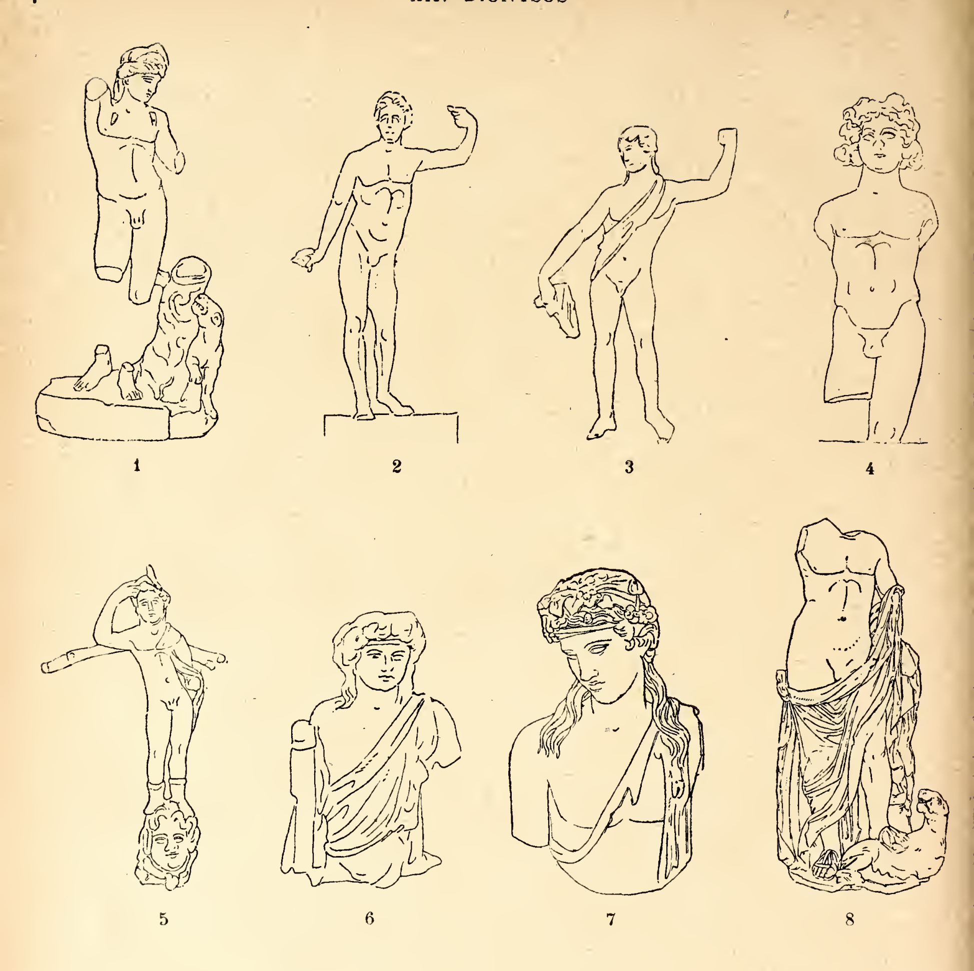
1. Cyrène. Alexandre en Dioscure. Colosse. *Notiziario*, II, pl. 5 ; *Ra.* 1920², p. 141. — 2. Dresde. Arndt, *Griech. Röm. Portr.* texte p. 53. — 3. Ostie. *Journ. Rom. St.* 1913, pl. 2. — 4. Egger, *Klagenfurt*, p. 78. — 5. *Bull. Metrop. Mus.* (New-York), 1914, p. 64. Narcisse de Polyclète ? — 6. B. Pompei. Hélios. *Not. Sc.* 1922, p. 441.



1. Coll. Leconfield à Londres. *Ra.* 1917[2], p. 295. — 2. Gythium. *Ephem.* 1911, pl. 5. — 3. Mentana. *Not. Sc.* 1921, p. 59. — 4. Ivoire (?) *Vente Borelli Bey*, pl. 34 ; *Le Musée*, 1897, p. 259. — 5. B. Vindonissa ; Brügg. Dionysos ou Hermaphrodite ? — 6. Florence. Restauré par Benv. Cellini. Milani, pl. 139. — 7. B. *Vente Borelli Bey*, pl. 29. — 8. Villa Borghèse. Cultrera, *Ercole*, p. 86.



1. B. Bône. *Bull. arch.* 1912, pl. 84. — 2. Florence. Milani, p. 328. — 3. B. Louvre. 726. Auguste en Dionysos ? — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 225. — 5. B. Br. Mus. *Sel. bronzes*, pl. 55. — 6. Agram, n. 60. — 7. Vendu à Paris le 13 mars 1911, pl. 3, puis chez Demotte (voir p. 46, 8). Déjà publié t. IV, p. 63 et 551. — 8. Egger, *Klagenfurt*, p. 120. — 9, 10. Cple. Mendel, t. II, p. 326, 257. — 11. B. *Coll. Fouquet*, pl. 6.



1. Bruxelles. *Bull. Mus. royaux,* 1911, p. 11. — 2. B. Vente anon. à Paris le 21 nov. 1913 (n. 87). — 3. B. Vente anon. à Paris le 13 mars 1911 (pl. 4). — 4. Valence. Tête étrangère. Albertini, p. 8. — 5. B. *Coll. Fouquet,* pl. 19. — 6. Rome. Dionysos enfant. *Not. Sc.* 1910, p. 154. — 7. Venise. A. 2583. — 8. Même groupe que p. 45, 7, sans les restaurations; chez Demotte à Paris en 1919.



1. Samos. AM. 1912, p. 202. — 2. Coll. Somzée, puis au Mus. de Bruxelles, 12. — 3. Castel Gandolfo. *Not. Sc.* 1914, p. 191. — 4. Anc. coll. Triqueti, puis au Mus. d'Orléans. Mon dessin. — 5. *Milet*, I, fig. 23. — 6. Autun. E. 1873. — 7. Cple. Mendel, II, p. 366. — 8. Chez Geladakis à Paris en 1912. Phot. Espérandieu.



1. Turin. *Ra.* 1910[2], p. 397. — 2. Valence (?) Albertini, p. 68. — 3. Cyrène. *Ra.* 1920[2], p. 141 ; *Notiziario*, II, 23. — 4. Syracuse. *N. Sc.* 1915, p. 195. — 5, 6. Très beau torse, autrefois chez Sir Rob. Peel, puis à Londres chez Spink et à Providence (États-Unis). *Ra.* 1919[1], p. 198. *Am. Journ.* 1922, p. 489. — 7. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. XIII, 4.



1. Berlin. *Rev. él. gr.* 1916, p. 343. — 2. Acropole d'Athènes. Dionyos et Satyre. AM. 1901, p. 306. — 3. Cple. Mendel, III, p. 603. — 4. Chez Geladakis à Paris en 1912. — 5. Autrefois dans la coll. Nazareno à Rome, puis à Philadelphie. Tête mod. Cultrera, *Dioniso e Leone*, Rome, 1911, p. 5 ; *Mus. Journal,* 1913, p. 165. — 6. Ermitage. Tête p. ê. étrangère. Phot. reçue en 1921. — 7. Denizli ; Cple. Mendel, II, p. 113.



1. Trèves. E. 4977. — 2. Rome. Mus. des Thermes. *Jahreshefte*, XIV, p. 103. — 3. B. Oxford. *JHS*. 1910, pl. 16, 2. D'un trépied. — 4. B. Oxford, *Ibid*. pl. 15, 2. D'un trépied. — 5. B. Tarente. *Vente Lambros*, n. 254. — 6. Argent. Le Caire ; Br. Mus. *Silver plate*, VII, 43. — 7. B. incrusté d'argent. Strasbourg. *Cahiers d'Alsace*, 1919, p. 1026. — 8. B. Ostie ; Genève. Dionysos? *Ra*. 1912², p. 36.



1. Palerme. *Bull. comun.* 1910, p. 169. — 2. Coll. Leconfield à Londres. *Ra.* 1917², p. 394. — 3. Rome. *Vente A. Sambon,* 25 mai 1914, n. 28. — 4. Pal. Odescalchi à Rome. A. 2064. — 5. B. Musée Rodin à Paris. — 6. Coll. Leconfield à Londres. *Ra.* 1917², p. 296. — 7. Florence. Milani, p. 327. — 8. Nemi ; Philadelphie. *Mus. Journal,* 1910, p. 32, — 9. Cyrène. *Ra.* 1920², p. 141.



1. B. Lyon. *Vente Aynard*, 220. — 2. Rome. Coll. Mengarini. *Bull. comun.* 1910, p. 167. — 3. B. Annecy. Marteaux et Le Roux, p. 307. — 4. B. Genève. Deonna (1915), p. 210. — 5. B. *Vente Haviland*, pl. 12. — 6. Anc. coll. S. Pozzi. Vendu à Paris le 7 juillet 1922 (n. 88). — 7. Dionysos. Cyrène. *Ra.* 1920², p. 141. — 8. Agnano. *Mon. antichi.* 1912, XXI, p. 275. — 9. Restitution d'un fragment trouvé à Alise. *Pro Alesia,* 1914, pl. 3.



1. Egger, *Klagenfurt*, p. 65. — 2. Carthage ; Tunis. *Ra.* 1910², p. 397. — 3. Rome. *Not. Sc.* 1917, p. 243. — 4. Italica ; Séville. Phot. — 5. Tarragone. Albertini, p. 58. — Pollenza. *N. Sc.* 1910, p. 154. — 7. Epinal. E. 4778. — 8. Rome. *N. Sc.* 1920, p. 226.



1, 2. B. Heidelberg. *Anz.* 1916, p. 198. — 3. Casa Loring à Malaga (pl. 7 du catal.). — 4. B. Néris (?) Moreau, p. 122. — 5. Mahdia (d'Athènes); Tunis. *Ra.* 1910[2], p. 397. — 6, 7. B. Madrid. *Rev. ét. anc.* 1900, pl. 1. — 8. Florence. Milani, p. 322. — 9. B. *Vente Delessert*, Paris, 13 juin 1911, pl. 4.



1. B. Pompei. *N. Sc.* 1922, p. 441. — 2. *Milet*, 1919, V, p. 62. Dionysos ou Satyre. — 3. B. Syracuse. *Ausonia*, 1913, p. 73. — 4. Milan, *Ra.* 1916[1], p. 49. — 5. Bologne. *Ra.* 1911[2], p. 141. — 6. Florence. Réplique du même groupe. Milani, pl. 146. — 7. B. Anc. coll. Foulc. *Le Cousin Pons*, 1916, p. 11. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 13.



1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 13. — 2. *Brit. Mus. Br.* 1390 (autrefois Blacas). — 3. B. Perdu, publié à Bâle en 1763. Type du *Spinario*, mais féminin. *Jahrb.* 1914, p. 23. — 4. B. Bulgarie. *Anz.* 1916, p. 401. D'un char. — 5. B. Turnhout. Cumont, *Belgique romanisée*, p. 49. — 6, 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, 226, 229.



1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 32. — 2. B. Ostie. *N. Sc.* 1915, p. 255. — 3. Venise. A. 2653. — 4. Coll. du comte Pourtalès à Munich. A. 1935. — 5. Serravalle. *N. Sc.* 1914, p. 119. — 6. Citium ; New-York. Cesnola, pl. 54. — 7. Cple. Mendel, II, p. 348. — 8. Chez Geladakis à Paris en 1912. — 9. B. *Vente Durighello,* XV, 326.



1. B. Bulgarie. *Anz.* 1918, p. 227. — 2. Chez Geladakis en 1912 ; autrefois à Rome chez Jandolo. Phot. Espérandieu. — 3. B. Hérakléopolis ; dans le commerce à Paris en 1919 (grand bronze plein). — 4. B. Narbonne. Moulage à Saint-Germain. — 5. B. Vetulonia; Florence. Milani, pl. 72 (d'un cottabe). — 6. B. Rome, puis à Dresde. Lampe. Boettiger, *Amaltheia,* III, 168, pl. 6. — 7. B. *Vente A. Sambon,* mai 1914, n. 55. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 228.



1. *Brit. Mus. Br.* 474 (jadis Blacas). — 2. B. Louvre 131. — 3. B. Vente à Paris, 21 nov. 1913, n. 85. — 4. B. Coll. Gorringe. *Ancient Egypt*, 1916, p. 50. — 5. B. Agram, Brunšmid, 1914, p. 227. — 6. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 31. — 7, 8. B. Modène. A. 1954-5. — 9. Florence. Milani, p. 323.



1. Florence. Milani, p. 321. — 2. B. Dans le commerce à Louqsor en 1910. — 3. B. Avenches. *Ra.* 1912², p. 37. — 4. Nablous ; Cple. Mendel, II, p. 359. — 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 10. — 6. Munich. *Cat.* de Sieveking, p. 69 (448). — 7. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, n. 53. Silène et Dionysos enfant. — 8. B. Agram.

1

2

3

4

5



6

1. Dans un jardin à Cordoue ; phot. — 2. A Rome, au magasin archéologique. — 3. Milan, *Ra.* 1916[1], p. 39. — 4. B. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak. — 5. Pal. Margherita à Rome. A. 2095. — 6. Comme le n° 4.



1. B. Brit. Mus., autrefois Blacas (pl. 18). — 2. B. *Vente Delessert,* juin 1911, pl. 7. Silène et nymphe. — 3. Ny Carlsberg. *Atlas*, 1915, pl. 9. Hermaphrodite et Silène. — 4. B. Relief de miroir. *Coll. Stroganoff*, pl. 22. — 5. B. Todi. Ménade et deux Satyres. *Mon. ant.* 1918, XXIV, p. 849.



1. B. Valais ; Genève. Peson de balance. *Ra.* 1912², p. 37. — 2. B. Spire. — 3. B. Egger, *Klagenfurt*, p. 105. — 4. B. Egypte. Phot. envoyée par J. Offord. — 5. B. New-York, 67. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 9. — 7. B. Louvre 571.



1. B. Hermès ou Borée. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1911, p. 94. — 2. B. Vetulonia. Vent? *N. Sc.* 1913, p. 433. — 3. B. Br. Mus. *Sel. Br.* pl. 49. — 4. Cyrène. Hermès polyclétéen. *Ra.* 1920², p. 141; *Notiziario*, II, pl. 4. — 5. B. Env. de Nancy; Saint-Germain. — 6. B. Mahdia (d'Athènes); Tunis. *CR. Ac.* 1913, p. 477. — 7. Était à Rome chez Simonetti.



1. B. Tirlemont ; Bruxelles. Cumont, *Belg. romanisée,* p. 77. — 2. B. Alexandrie ; coll. Sieglin à Leipzig, RM. 1914, p. 169. — 3. Pas de renseignements. — 4. Cple. Mendel, II, p. 79. — 5. B. Coll. Bonnat à Bayonne. — 6. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, VI, 12. — 7. B. Dans le commerce à Paris en 1922. — 8. B. Reggio de Calabre. Putorti, pl. 2. — 9. B. *Vente Durighello*, XVI, 329. — 10. Ny Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 5.



1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 17. Hermès avec corne d'abondance. — 2. Magasin archéol. à Rome ; phot. — 3, 4, 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 16. — 6. Cyrène. *Ra.* 1920², p. 142 ; *Notiziario*, II, p. 22. — 7. Rome. Cultrera, *Statua di Ercole*, 1910, p. 21. — 8. Assise. *Rassegna d'arte*, sept. 1913, p. III. — 9. Thubursicum. *Rec. de Constantine*, 1905, p. 170. — 10. Cyrène. *Notiziario*, I, p. 191.



1. Coll. Pourtalès à Munich. A. 1940. — 2. B. Coblence. — 3. B. Néris (?) Moreau, p. 122. — 4, 5. B. Louvre, 539, 540. — 6. B. Spire. — 7. B. Pas de renseign. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 220. — 9. B. Genève. Deonna (1915), p. 209.



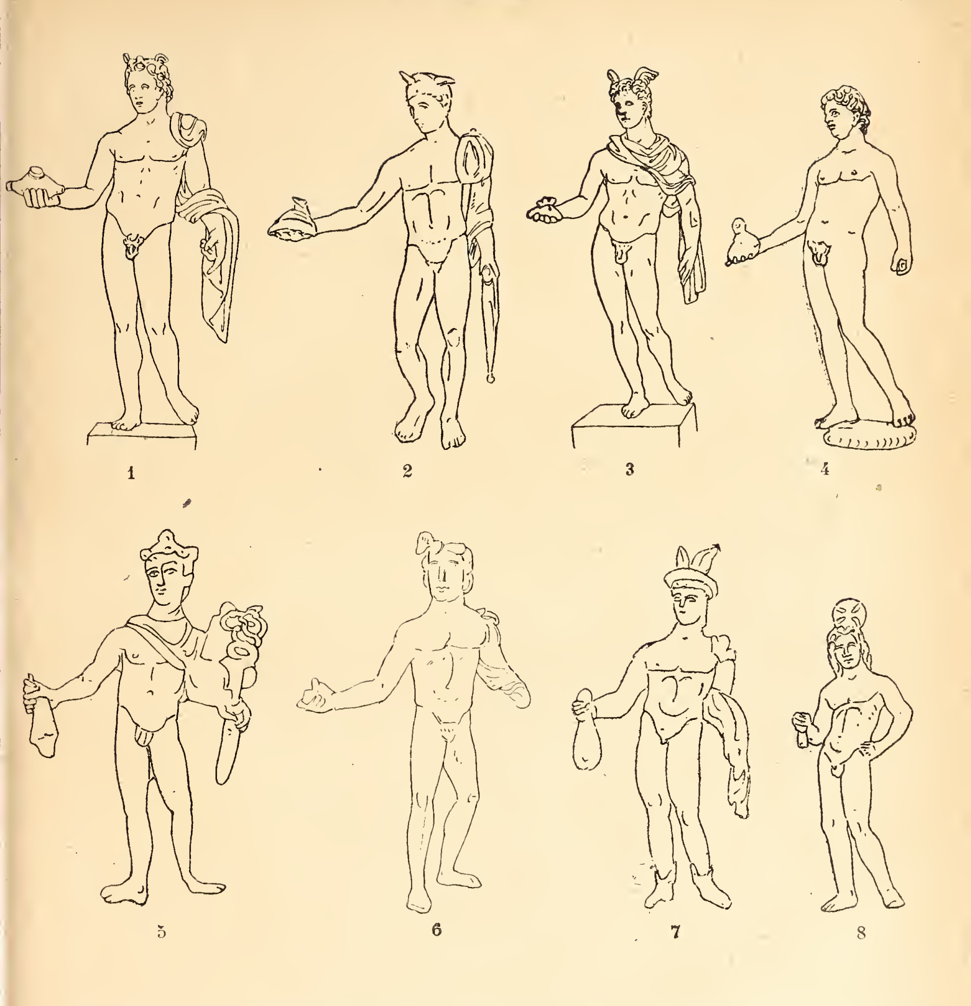
1. B. *Mainzer Zeitschrift*, 1911, p. 112. — 2. B. Genève. Deonna, 1915, p. 203. — 3. B. Avenches. *Indic. suisse*, 1917, p. 79. — 4. B. Pologne. Bienkowski, *Rev. de Posen*, 1921, pl. 14. — 5. B. Genève. Deonna (1915), p. 208. — 6. B. Puy-de-Dôme. Mathieu, p. 105. — 7. B. Brunswick, n. 289. — 8. B. Comme n° 6. — 9. B. Paris (?) Coll. Magne, p. 43. — 10. B. Portugal. Leite, *Religioes*, III, p. 275.



1. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 35. — 2. B. Logras (Ain); Genève. *Ra*, 1912², p. 35. — 3. B. Alise, au Musée. — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 220. — 5. B. Autrefois à Dijon. Charlet, *Antiq. de Bourgogne*, p. 45 (comm. d'Espérandieu). — 6. B. Avenches. *Indic. suisse*, 1917, p. 79. — 7. B. Poitiers. — 8. B. New-York, 238. — 9. B. Bruxelles. — 10. B. Pompei. *Not. Sc.* 1916, p. 148.



1. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 221. — 2. B. Chambéry; coll. A. Blanchet à Paris. *Bull. soc. antiq.* 1912, p. 221. — 3. B. Cirencester. *Art Journal*, 1871, p. 261. — 4. B. Ostie. *Not. Sc.* 1915, p. 255. — 5. B. Coll. Loeb, pl. 14. — 6. B. Annecy. Marteaux et Le Roux, p. 349. — 7. B. Brunswick, n. 292. — 8. B. Mayence.



1. B. Namur, coll. Brixhe-Steinbach. Cumont, *Belg. romanisée*, p. 97 (plus haut, t. III, p. 41). — 2. B. New-York, 236. — 3. B. Givry. Cumont, *op. l.* p. 77. — 4. B. Forrer, *Das röm. Zabern*, 1918, pl. 3. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 223. — 6. B. Paris (?) Coll. Magne, p. 42. — 7. B. Alsace. Henning, *Denkm.* 1912, fig. 6. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 16.



1. B. Orbereau ; Genève. *Ra.* 1912², p. 35. — 2. B. Vaison. *Congrès arch. d'Avignon,* 1909, II, p. 136. — 3. Epinal. E. 4792. — 4. B. Behn, *Sammlung Ludwig Marx*, 1913, p. 23. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 223. — 6. B. Coll. Philippon à Tonnerre. Corot, *Antiq. du mus. de Tonnerre,* 1921, p. 4. — 7, 8. B. Coll. Rodin à Paris.



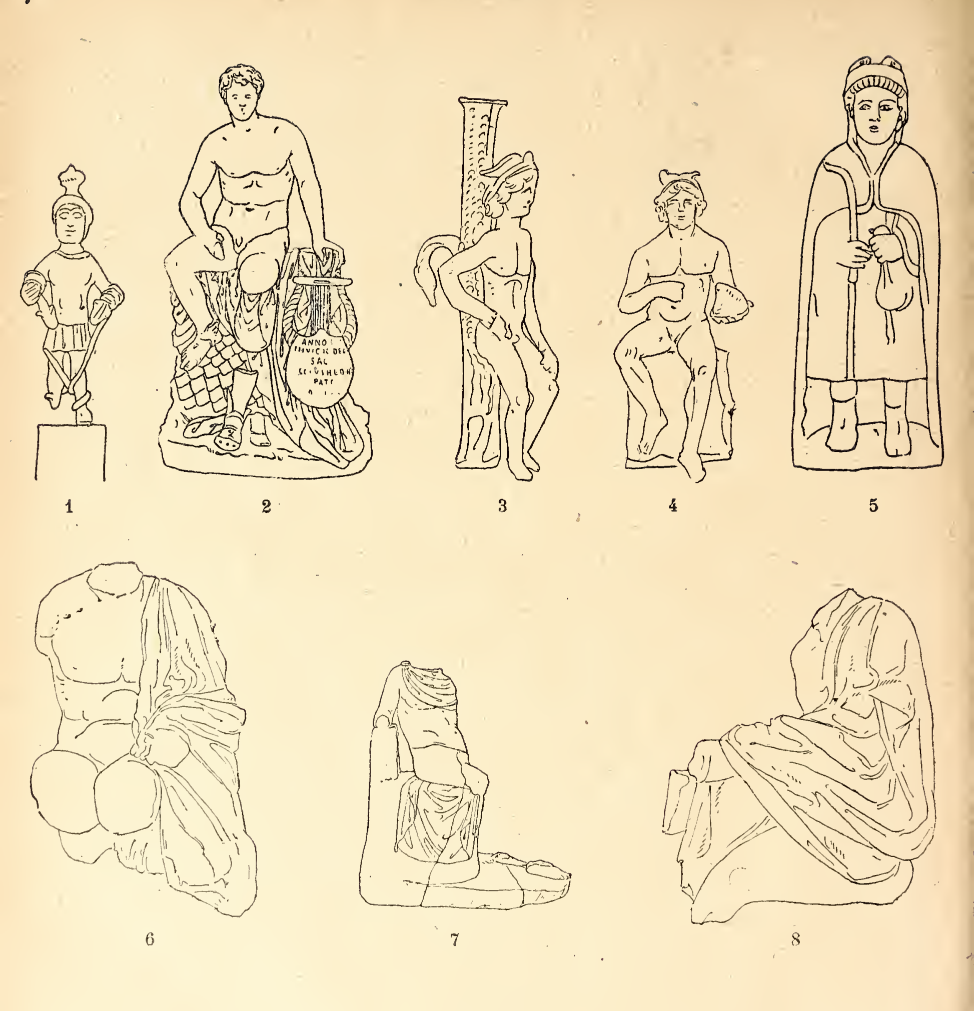
1. Disparu. Landon, *Galerie Massias*, pl. 72. Haut. **1** m. — 2. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, V, 29. — 3. Arg. Brit. Mus. *Silver plate*, VI, 30. — 4. B. Saumur, *Ra.* 1919², p. 280. — 5. B. Montignac (Gironde). *Soc. arch. Bordeaux*, 1909, pl. 10. — 6. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 35. — 7. B. Vaison. *Congr. arch. d'Avignon*, 1909, II, p. 136. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 220. — 9. B. Spire. — 10. B. Cagliari. *Bull. d'arte*, 1914, p. 270.



1. B. Manplaz ; coll. Naef. *Indic. suisse,* 1919, p. 165. — 2. B. Genève. Deonna, 1913, p. 209. — 3. B. Altenkirchen ; Spire. — 4. B. Versailleux (Ain). *Bull. Soc. ant.* 1905, p. 284. — 5, 6. B. *Ventes Helbing*, 24 avril 1914 et 18 oct. 1913. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 224. — 8. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1913, pl. 23, 631. — 9. B. Annecy, Marteaux et Le Roux, *Boutae*, p. 307. — 10. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 296.



1. B. New-York, 239. — 2. Langres. E. 3236. — 3. B. *Vente Durighello,* XIII, 325. — 4. B. Brunswick, 290. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 221. — 6. B. Disparu. W. Legg, *Church Ornam.* 1917, pl. 3 (= Grævius, *Thes.* VI, p. 1172). — 7. Athènes, puis coll. Somzée et Mus. de Bruxelles, n. 92. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 222.



1. B. Br. Mus. Mercure gaulois ? *Ra.* 1911^1, p. 237. — 2. Merida. *Ra.* 1914^2, p. 11. — 3. B. Nuremberg. RM. 1914, p. 184. — 4. B. Louvre 539. — 5. Compiègne. E. 3852. — 6. Acropole d'Athènes. AM. 1912, pl. 13. — 7. Cyrène. *Ra.* 1920^2, p. 142. — 8. Profil du n° 6.



1. Reconstitution en plâtre, à Prague, d'un groupe de Céphisodote (?) *Jahreshefte*, XIV, p. 101. — 2. Agnano ; Mus. des Thermes à Rome. *Jahreshefte*, XIV, p. 89. — 3. Serbie. Hermès et Dionysos. *Beiblatt* (autrichien), 1911, p. 214. — 4. Carthage ; Tunis. Hermès et Dionysos (la main de l'enfant). *Ra.* 1911², p. 317. — 5. Luxeuil ; perdu. E. 5338. — 6. Cple. Mendel, t. II, p. 112. — 7. Stuttgart. Haug et Sixt², p. 381, n. 259. — 8. Koenigshofen ; Strasbourg. *Bull. Soc. mon. hist. Alsace*, 1866, p. 9.



1, 2. Metz. E. 4332, 4438. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 223. — 4. B. Bouray (S.-et-O.). Coll. de la M^ise d'Argentré. Dieu gaulois juvénile avec torques, les jambes croisées. *Mém. soc. antiq.* 1913, p. 244. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 222.



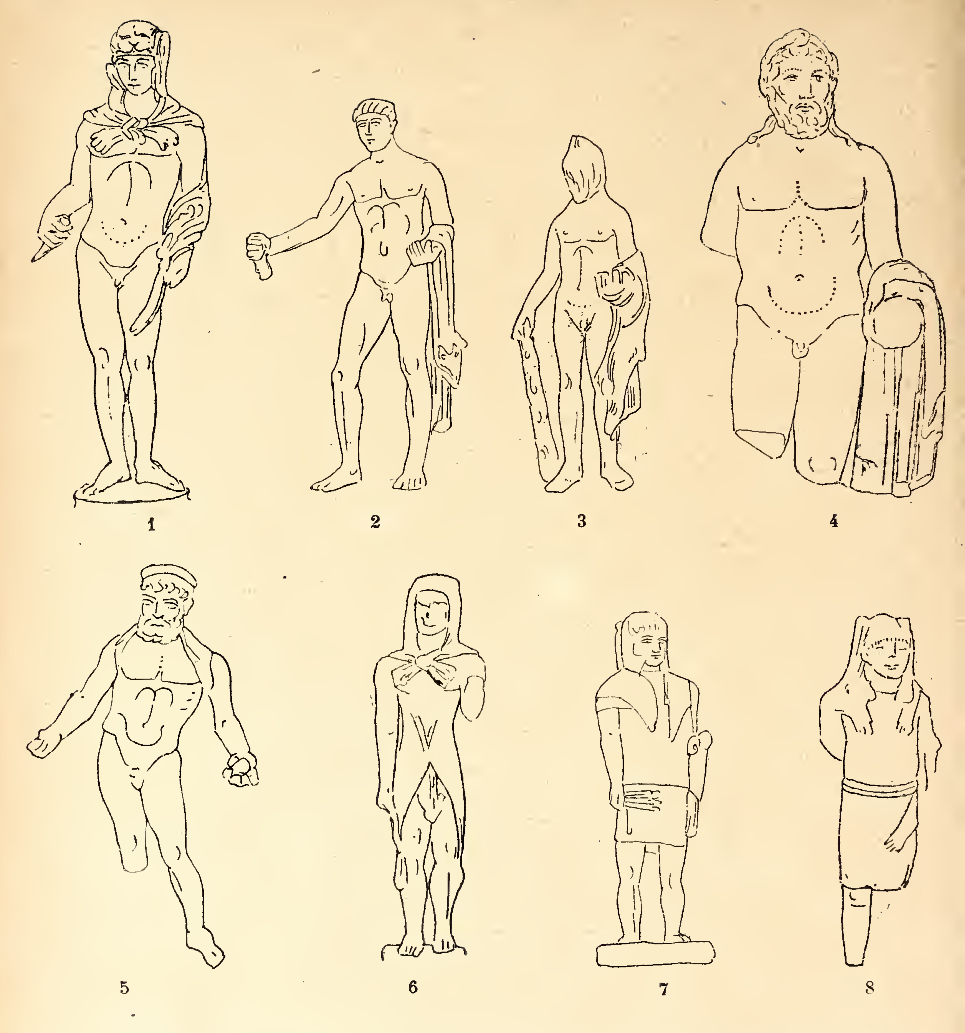
1, 2. B. Ruscino. *Ra.* 1913², p. 391. — 3. B. Louvre 391. — 4, 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 3. — 6. Egger, *Klagenfurt*, p. 76.



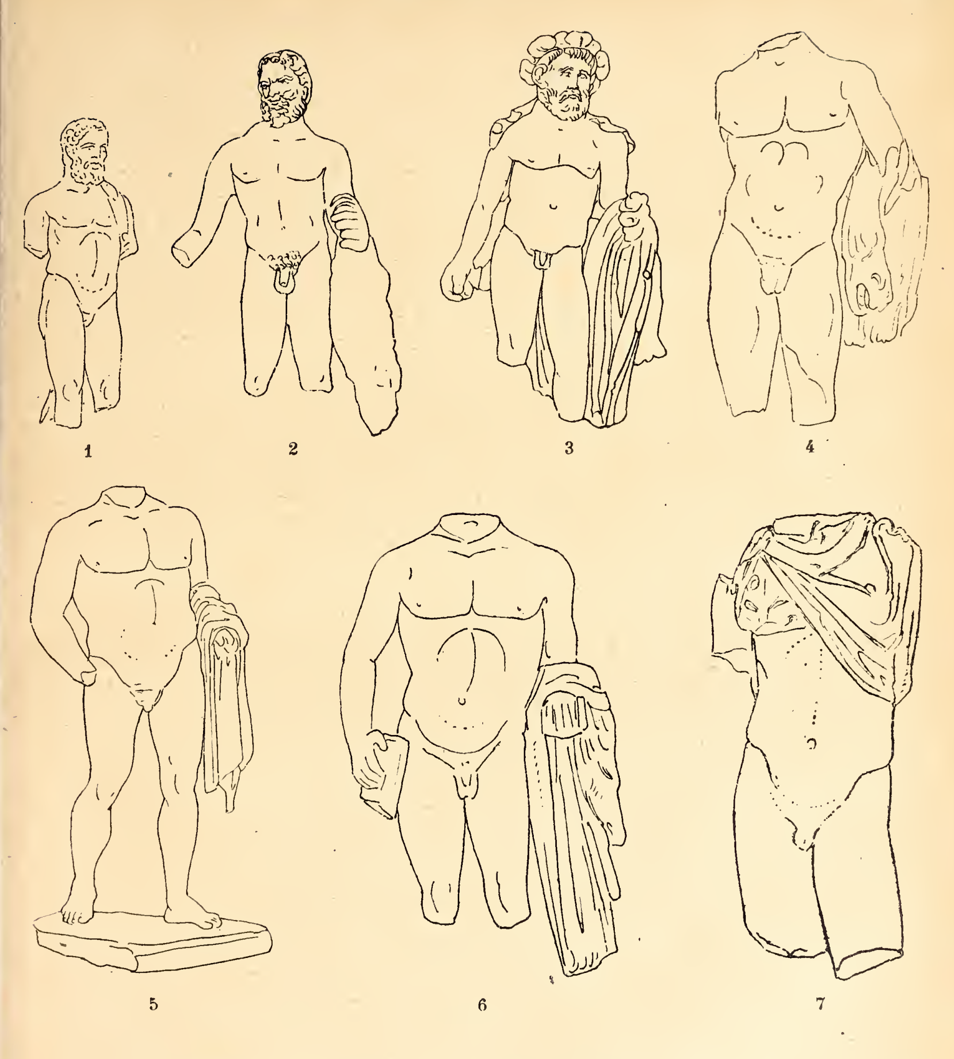
1. *Mus. Capit.* pl. 38 (51). — 2. Montpellier. Très restauré. A. 1852. — 3. B. Pompéi. *Not. Sc.* 1911, p. 335. — 4. B. Vignanella. *Not. Sc.* 1916, p. 69. — 5. B. Balzano, *Aufidena*, p. 85. — 6. B. Orange. *Congrès d'Avignon*, 1909, II, p. 136. — 7. B. Ostie. *Journ. Rom. St.* 1915, pl. 11. — 8. Restitution, par C. Anti (*Studj policletei*), d'un Héraklès en bronze de Polyclète. *Gazette*, 1922, I, p. 114. — 9. Coll. Ludovisi, puis Mus. des Thermes. Cultrera, *Statua di Ercole*, 1910, p. 11. — 10. B. *Germania*, 1918, IV, pl. 2.



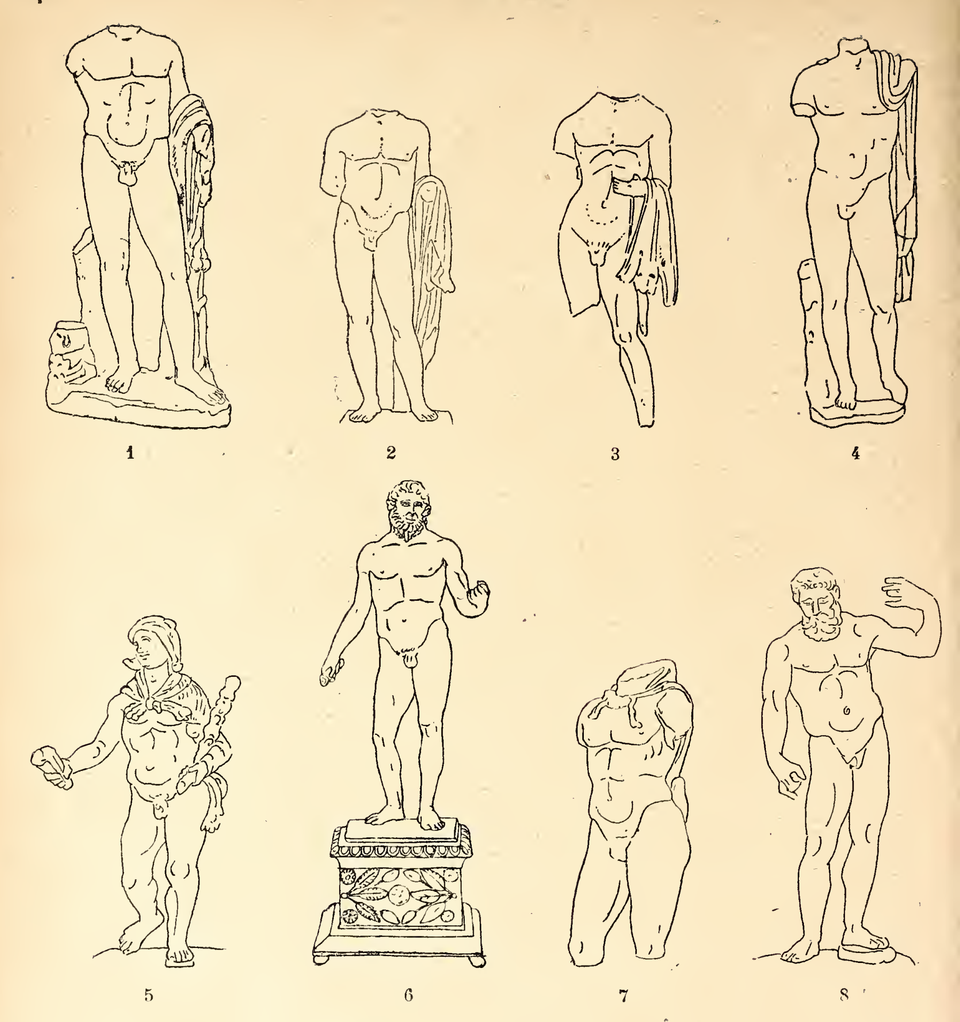
1. *Gall. Sangiorgi* (1912), p. 127. — 2. B. Zazenhausen ; Stuttgart. Haug-Sixt², p. 423 (II, p. 795). — 3. B. Laneuveville ; Nancy. *Alb. Cournault* (à Saint-Germain), II, p. 47. — 4. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 35. — 5. Brunswick. Eros en Héraklès. — 6. Deepdene, puis chez Spink à Londres. Héraklès de Scopas ? *Ra.* 1917², p. 460. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 233. — 8. B. Ostie. *Not. Sc.* 1915, p. 256. — 9. Syracuse. *Not. Sc.* 1912, p. 397.



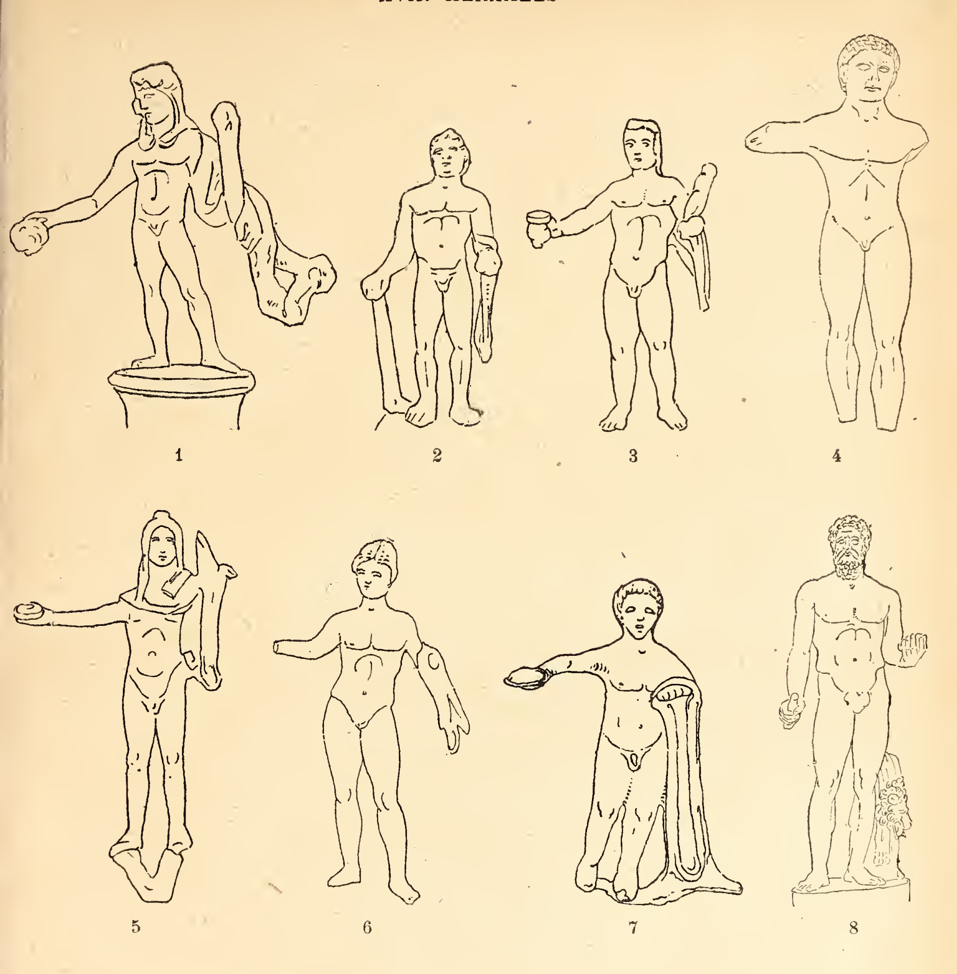
1. B. Castiglione de Massa ; Florence. Milani, pl. 28. — 2. B. Musée Rodin à Paris. — 3. B. Racari (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 378. — 4. A Paris chez Geladakis en 1912. — 5. B. Musée Rodin à Paris. — 6. B. Fiesole, *Pagine d'arte*, 1914, p. 163. — 7, 8. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 87.



1. Florence. Milani, pl. 154. — 2, 3. Agram. Brunšmid, 1914, p. 234. — 4. Italie; Orléans. Mon dessin. — 5. Koniah. Laborde, *Asie Mineure*, pl. à la p. **117**. — 6. Vente à Paris, juin 1912. Statuette. — 7. A Paris chez Geladakis en 1912.



1, 2. Mus. des Thermes à Rome. Cultrera, *Statua di Ercole*, 1910, p. 1 et 13. — 3. B. New-York, 252. — 4. Santipatri près Cadix. *Rev. di Archivos*, 1906, pl. 9. — 5. B. *Vente Aynard*, 219. — 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 232. — 7. Coll. Reimers à Hambourg. A. 2693. — 8. B. *Vente A. Sambon*, 23 mai 1914, n. 54.



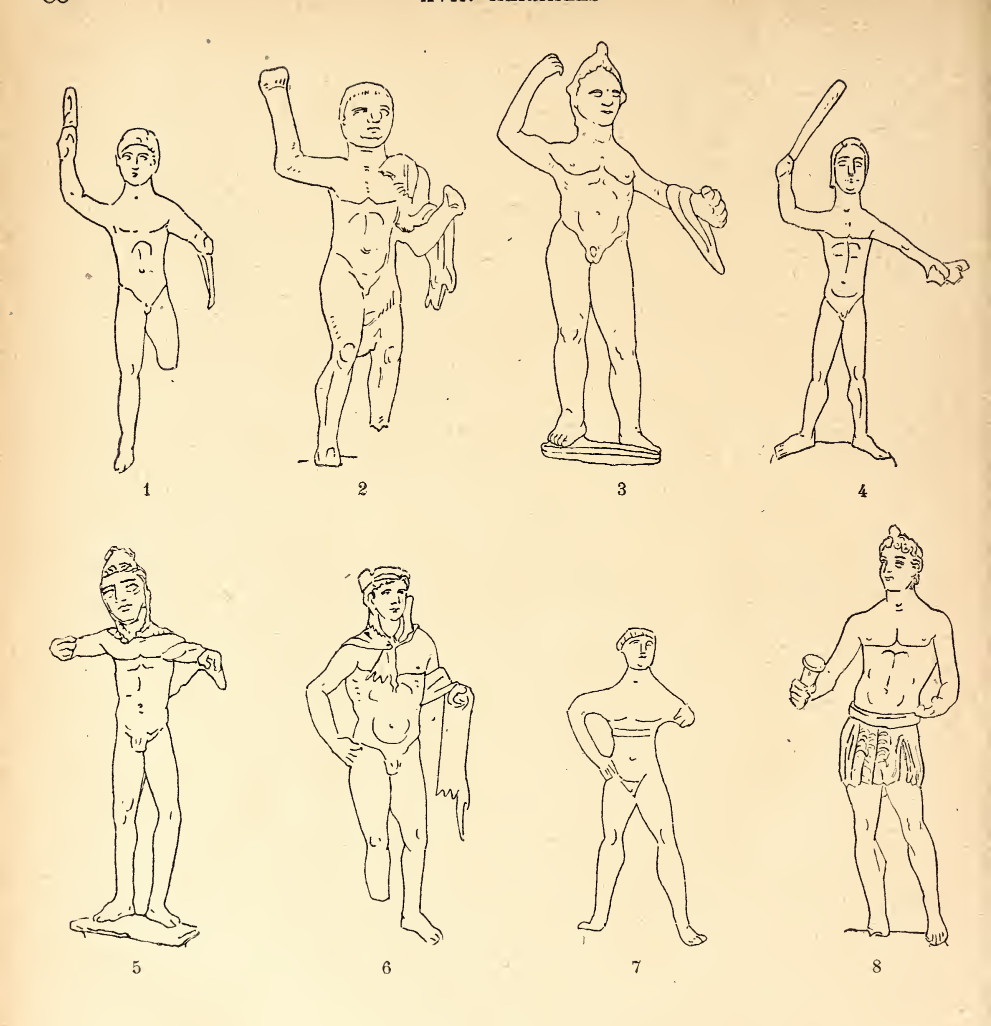
1. B. Pompei. *Not. Sc.* 1916, p. 148. — 2. B. Reggio de Calabre. Putorti, pl. 2. — 3. B. Genève. Deonna (1915), p. 206. — 4. Chypre ; Louvre. *Mon. Piot*, 1913, XXI, pl. 1. — 5. B. Genève. Deonna (1915), p. 186. — 6. B. Fins d'Annecy. Marteaux et Le Roux, *Boutae*, p. 307. — 7. B. Genève. Deonna (1915), p. 205. — 8. Pal. Odescałchi (M.D. 108). Restauré en Heraklès. A. 2062.



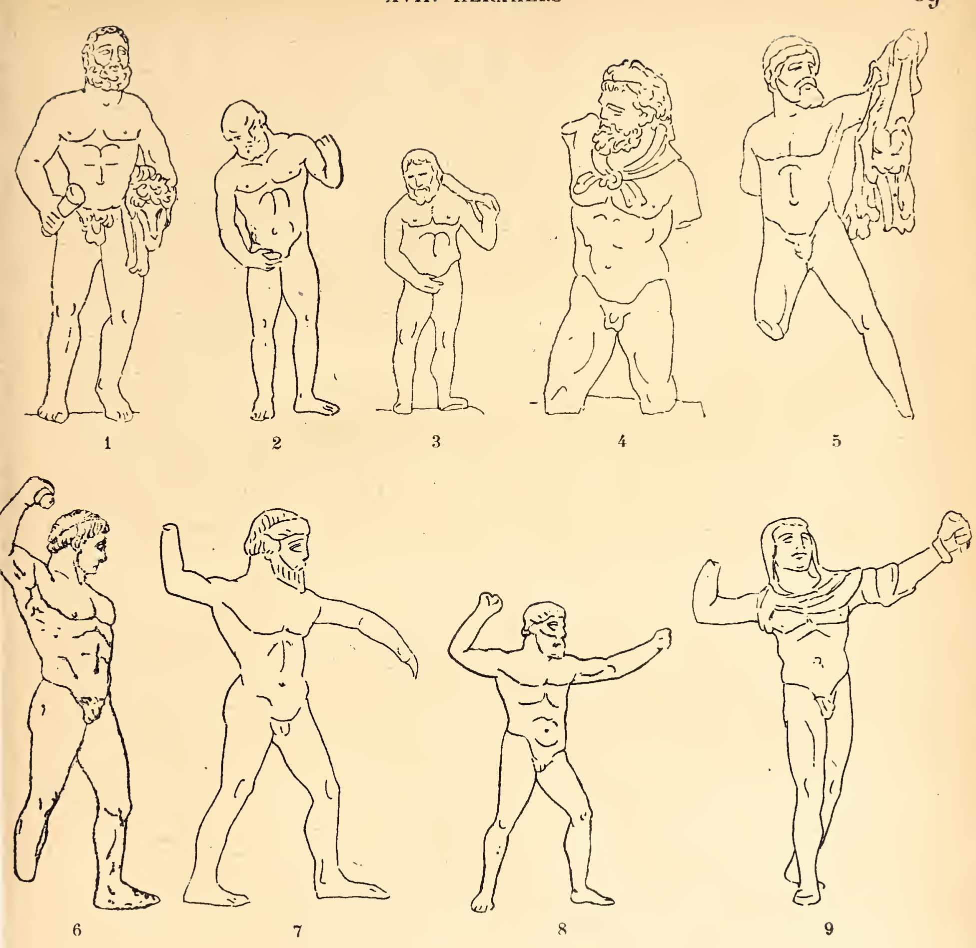
1. Palais Doria-Panfili. Phot. envoyée par Helbig. — 2. B. Bruxelles. — 3. B. Avenches ; Genève. *Ra*. 1912², p. 34. — 4. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 8. — 5, 6. B. New-York 253, 161. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 233. — 8. B. Genève. Deonna (1915), p. 201. — 9. B. Genève. *Ibid*. p. 205.



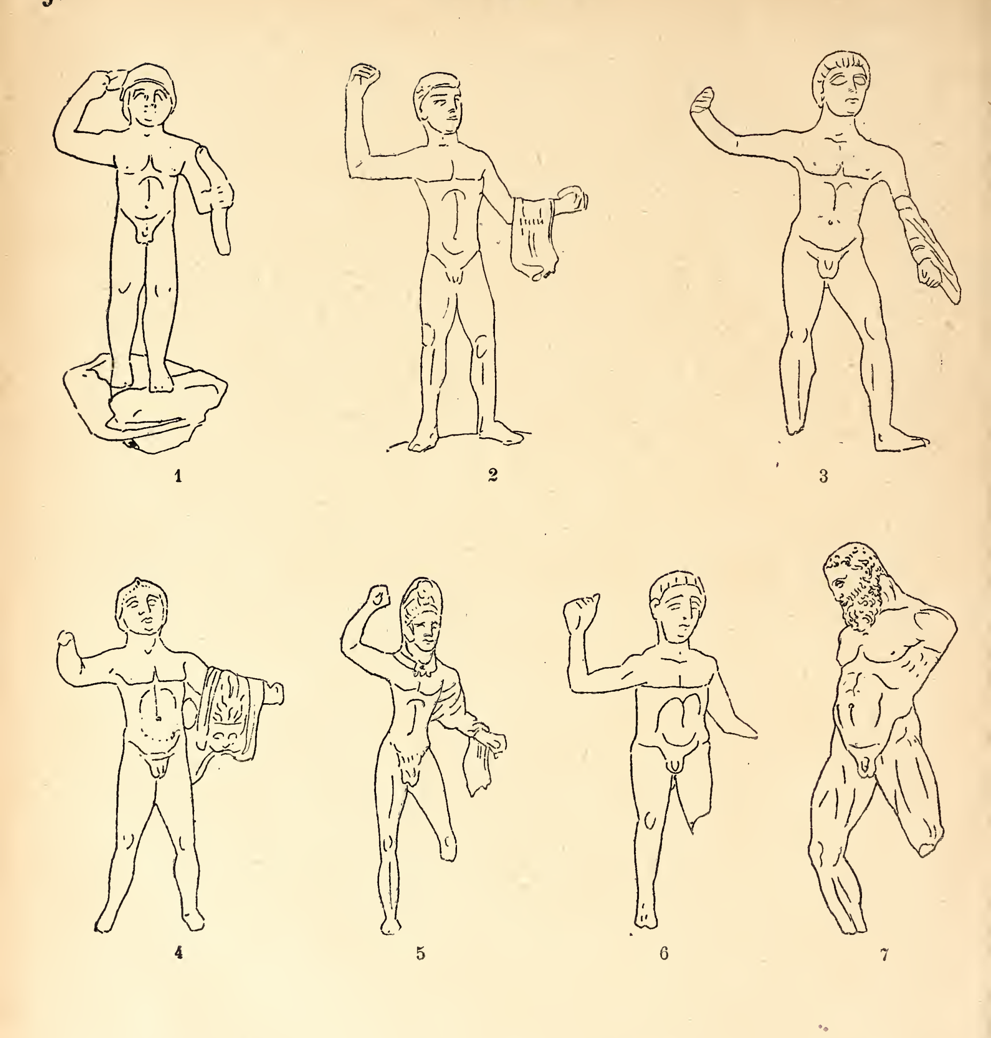
1. B. Mayence. — 2. B. Genève. Deonna (1915), p. 203. — 3. B. Orange. *Congrès arch. d'Avignon*, 1909, II, p. 138. — 4. B. Genève, Deonna (1915), p. 203. — 5. B. Vente anon. à Paris, 13 mars 1911, pl. 5. — 6. B. Savoie. Genève. *Ra.* 1912², p. 34. — 7. B. Annecy. Marteaux et Le Roux, p. 308. — 8. B. Neuchâtel. Deonna, n. 4.



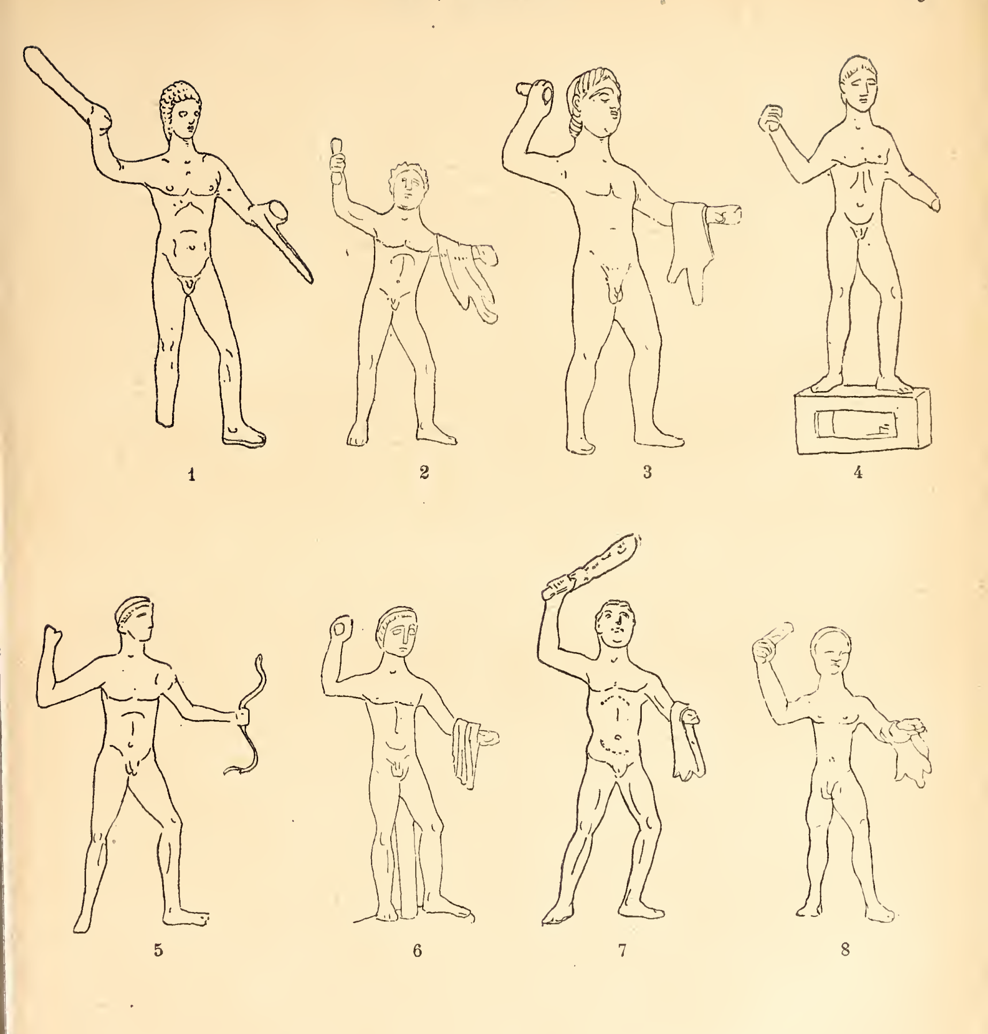
1. B. Genève. Deonna (1915), p. 204. — 2. B. New-York 162. — 3. B. Néris (?) Moreau, p. 173. — 4. B. New-York 160. — 5. B. Saumur. Héraklès ou Arès. *Ra.* 1919[1], p. 280. — 6. B. Dans le commerce à Londres en 1920. — 7. B. Neuchâtel. Deonna, n. 11. — 8. B. Alife. *Not. Sc.* 1916, p. 112.



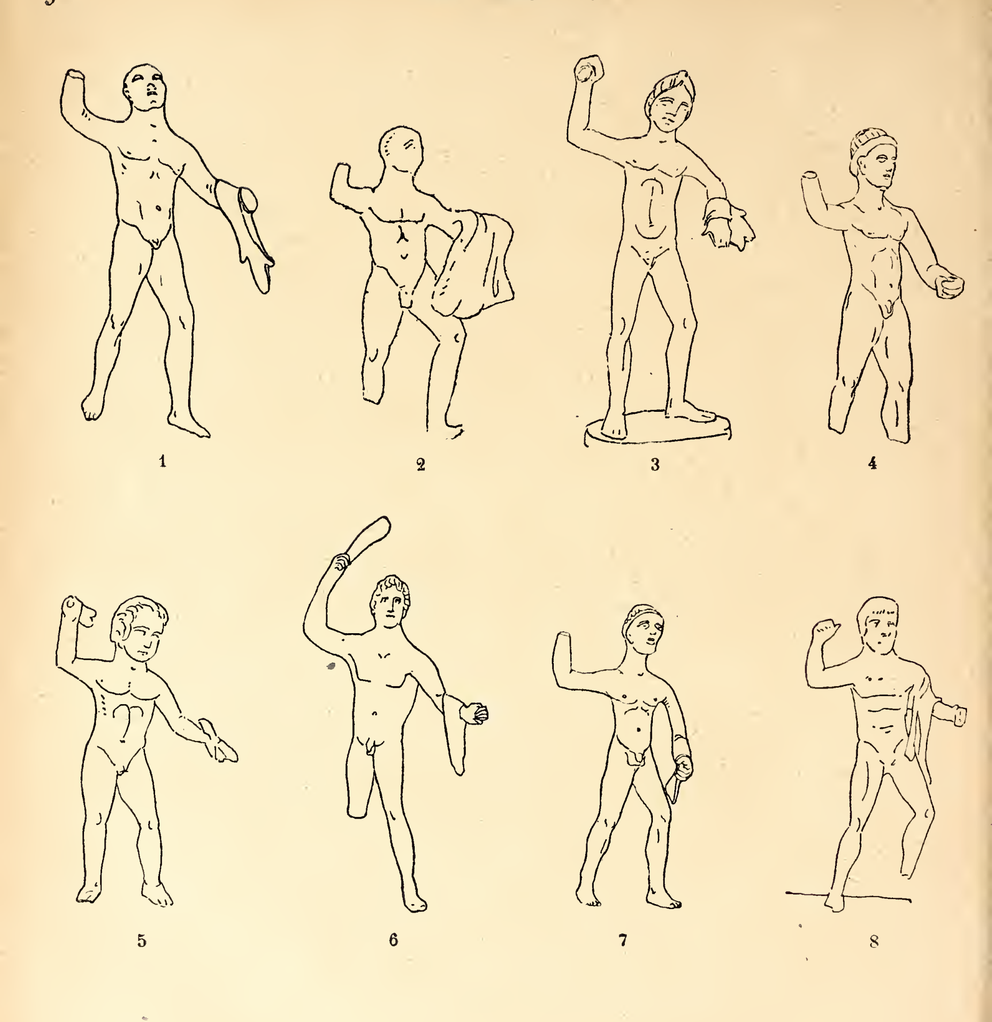
1. B. *Vente Nelidoff*, mai 1911, pl. VIII, 41. — 2. B. *Anz.* 1917, p. 84. *Mingens.* — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 14. — 4. *Mus. Capitol.* pl. 34 *a*, 50. — 5. B. Coll. Berenson à Settignano près Florence. — 6. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919^2, p. 231. — 7. B. Louvre 129. — 8. B. Mantinée ; Louvre. *Beaux-Arts*, 15 mai 1923, p. 135. — 9. B. Vienne (Isère) ; Genève. *Ra.* 1912^2, p. 34.



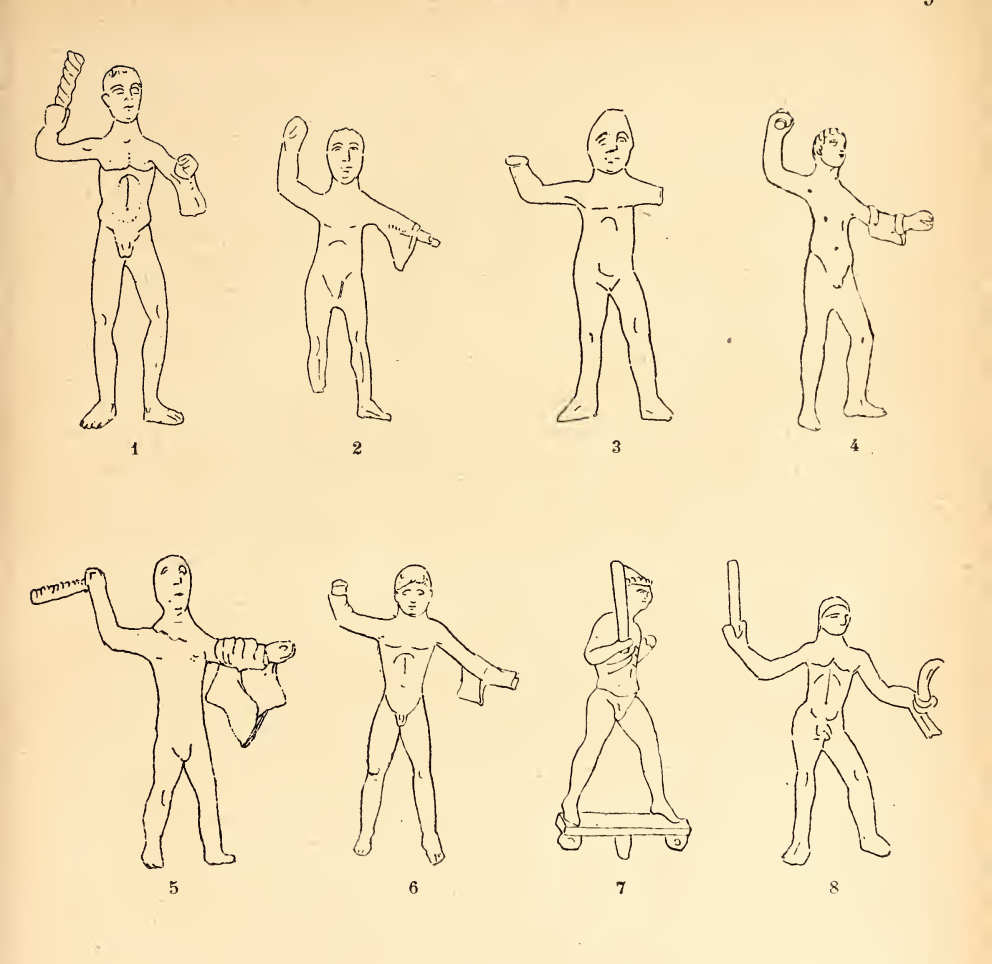
1. B. Cynuria. *Praktika*, 1911, p. 271. — 2. B. New-York 159. — 3. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 34. — 4, 5, 6. B. Neuchâtel. Deonna, n. 1, 2, 8. — 7. B. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1915, p. 237.



1. B. Genève. Deonna (1915), p. 204. — 2. B. Basses-Alpes. Anc. coll. Ollivier. — 3. B. Coll. Deschartres à Saint-Germain. — 4. B. Genève. Deonna (1915), p. 203. — 5. B. Balzano, *Aufidena*, p. 84. — 6. B. Orange. *Congr. arch. d'Avignon*, II, p. 136. — 7. B. New-York 153. — 8. B. Bidault, *Rech. dans la vallée de la Saône*, pl. 47.



1. B. Néris (?) Moreau, p. 122. — 2. B. Neuchâtel. Deonna, n. 5. — 3. B. New-York 158. — 4, 5. B. Genève. Deonna (1915), p. 202, 203. — 6. B. Auxerre. — 7. B. Genève. Deonna (1915), p. 204. — 8. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 49.



1. B. Savoie ; Genève. *Ra.* 1912², p. 34. — 2, 3. B. Neuchâtel. Deonna, n. 6 et 9. — 4. B. Coll. Deschartres à Saint-Germain. — 5. B. Annecy. Marteaux et Le Roux, *Boutae,* p. 308. — 6. B. Genève. Deonna (1915), p. 203. — 7. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* CXXII, pl. 56. — 8. B. Neuchâtel. Deonna, n. 3.



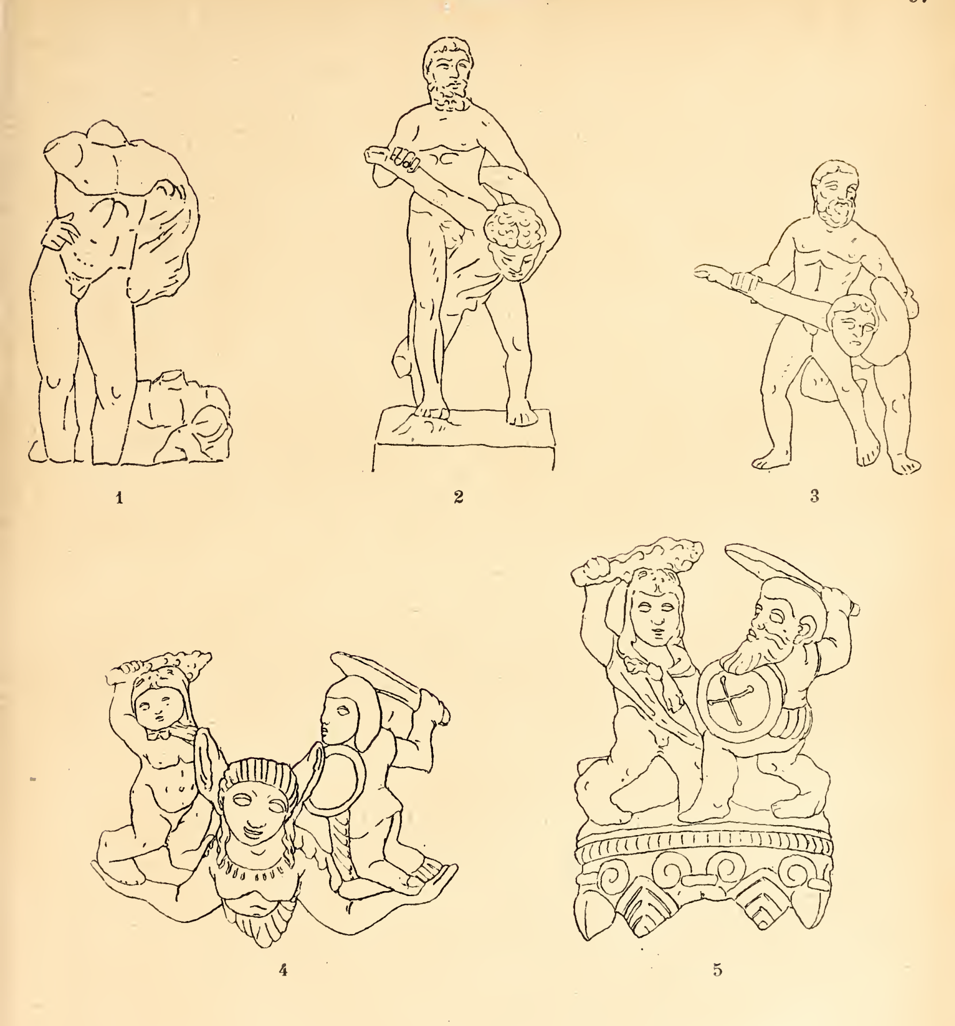
1. B. Coll. Deschartres à Saint-Germain. — 2. B. Neuchâtel. Deonna, n. 7. — 3. B. New-York, 150. — 4. B. Neuchâtel. Deonna, n. 10. — 5. B. Genève. *Ra.* 1912[2], p. 35. — 6. B. Cannstatt ; Stuttgart. Haug et Sixt[2], p. 413 (562). — 7. B. Pérouse. *Not. Sc.* 1914, p. 137. — 8. B. *Vente Aynard*, n. 216.



1. Coll. Reimers à Hambourg. A. 2694. — 2. Boston, *Bull. Boston Mus.* **1910, p. 28** (46). — 3. Argent. Suisse ; Br. Mus. Lampe. *Silver plate*, XV, 115. — 4. Chypre ; Louvre. Héraklès et le lion de Némée. *Mon. Piot*, 1913, pl. 1.



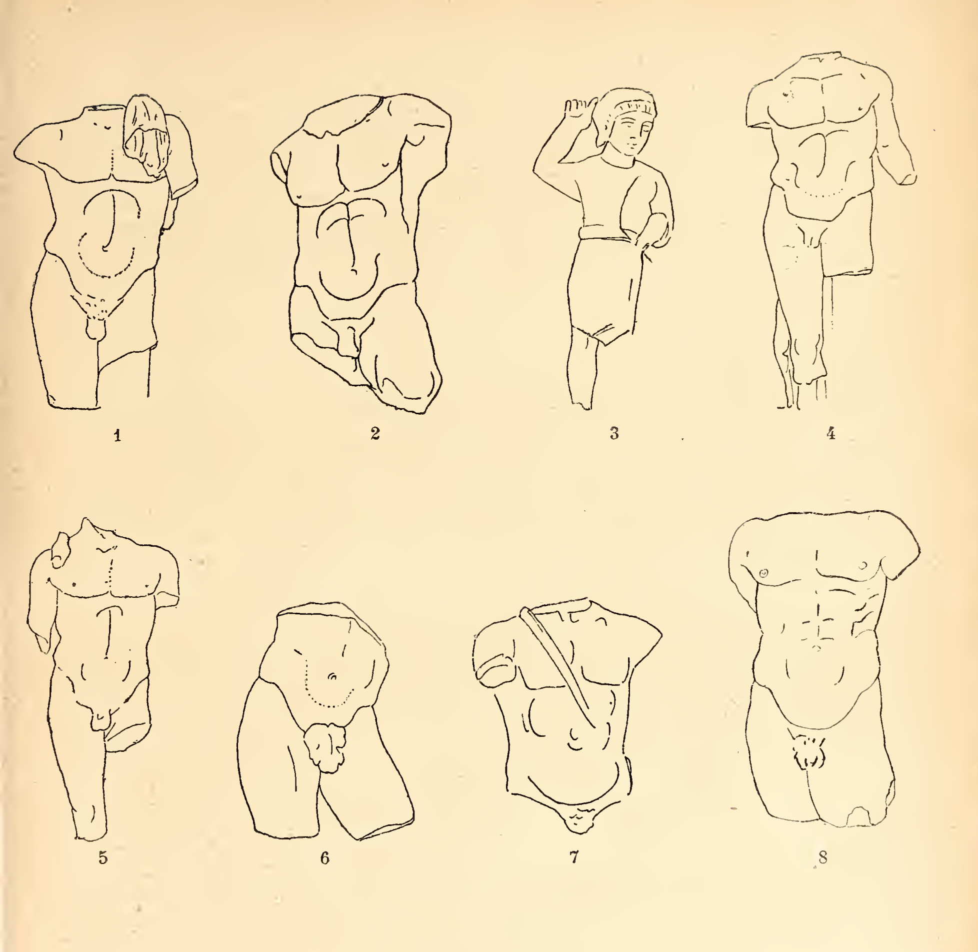
1. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 87. — 2. *Vente Durighello*, XVI, 330. — 3. Pal. Corsini à Florence. Cultrera, *Statua di Ercole*, p. 82. — 4. B. Néris (?) Moreau, p. 123. — 5. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 5. — 6. Lambèse. Hercule et l'hydre. *Rec. de Constantine*, 1914, pl. 1.



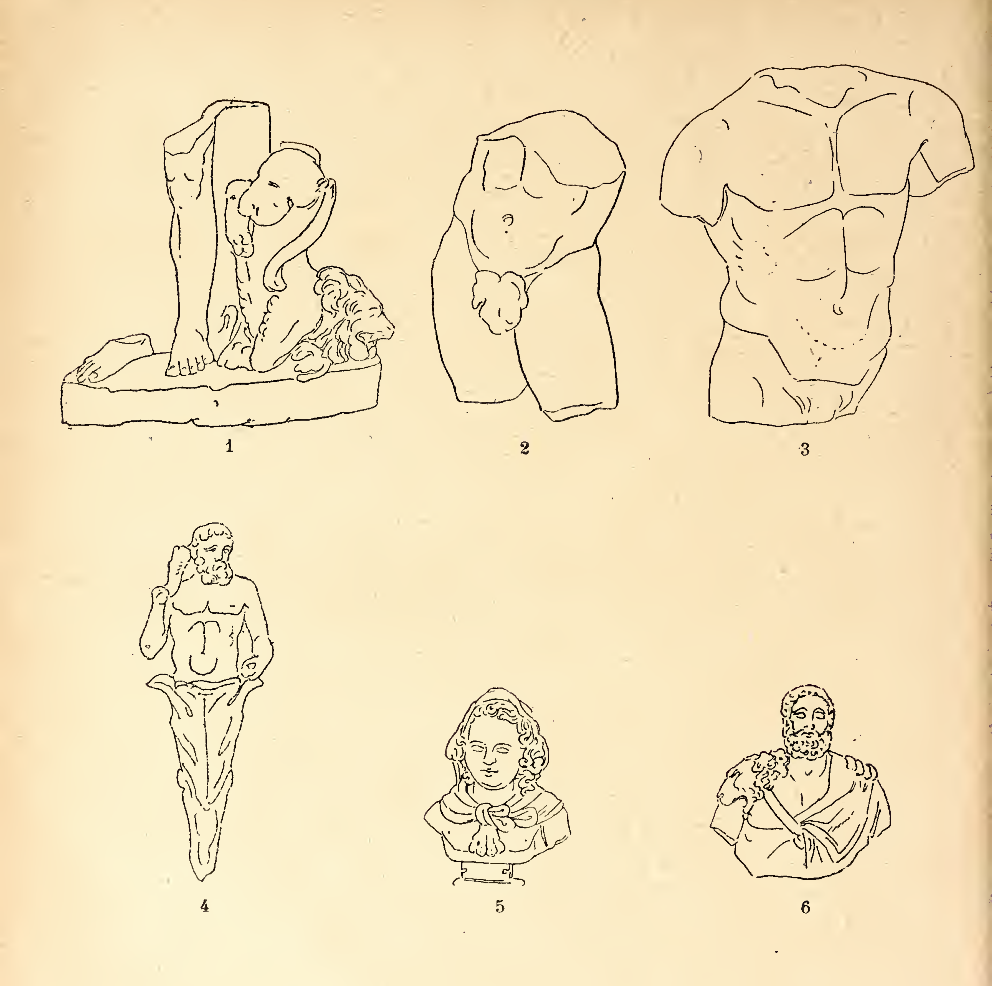
1. Brit. Mus. Héraklès et Télèphe. *Brit. Mus. Cat.* III, 1728 ; Herrmann-Bruckmann, *Denkmäler der Malerei*, texte, p. 106. — 2. B. Coll. Gorringe. *Ancient Egypt*, 1916, p. 50. — 3. B. *Vente J. Sambon*, pl. 17. — 4, 5. B. Louvre. Ridder, pl. 75.



1, 2. B. Louvre. Héraklès combattant Héra et une Amazone. Ridder, pl. 100. — 3. Acropole d'Athènes. *Rev. d'ethnogr.* 1912, p. 39. — 4. Héraklès de Denia, vendu à Marseille en fév. 1922 (mal, *Ra.* 1846, p. 793). — 5. Egine. *Ephém.* 1913, p. 87. — 6. Lambèse. *Rec. de Constantine,* 1914, pl. 1. — 7. Mus. de Poitiers. Mon dessin.



1. Mus. des Thermes à Rome. Cultrera, *Statua di Ercole*, p. 95. — 2. Chez Mme Tissot à Paris en 1922. Beau style. Héraklès ? Actéon ? — 3. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, 87. — 4. Rome. *Not. Sc.* 1912, p. 307. — 5. Athènes. AM. 1904, p. 238. — 6. Milan. Romussi, p. 54. — 7. Marmara ; Cple. Mendel, II, 347. — 8. Chez Spink à Londres en 1921.



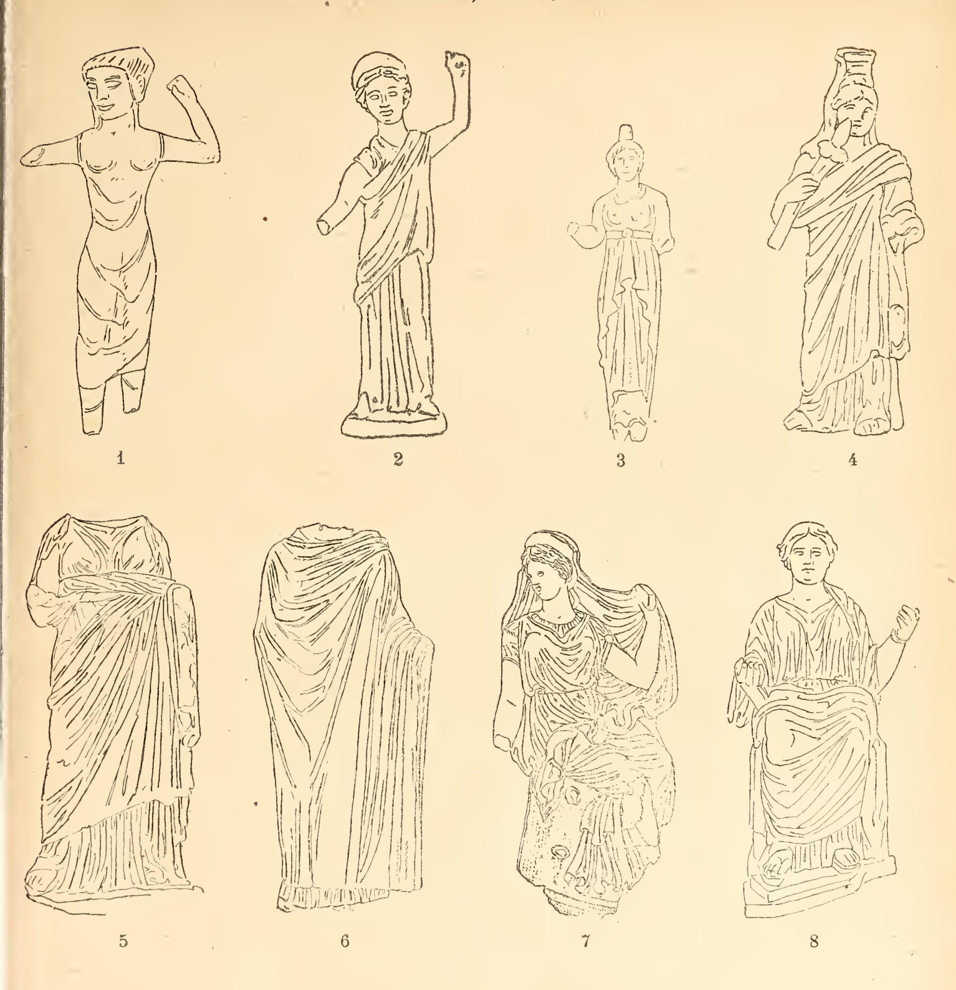
1. *Vente Serrure,* Paris, 16 juin 1911. — 2. Milan. *Ra.* 1916[1], p. 46. — 3. Genève. A. 1886 ; *Ra.* 1908[2], p. 160. — 4. B. Coll. Bissing à Munich. *Oest. Jahresh.* 1912, p. 76. — 5, 6. Florence, Milani, p. 322 (124) et pl. 150.



1. Coll. Leconfield à Londres. Héra. *Ra.* 1917², p. 295. — 2. B. Avenches. Héra, *Indic. suisse*, 1917, pl. 9. — 3. B. Florence. Héra. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*. p. 27 (plus haut, t. I, p. 200, 4). — 4. Carthage (Odéon) ; Tunis. Héra. *Ra.* 1910², p. 397. — 5. B. Paris (?) *Coll. Magne,* 82. — 6. B. Florence. Milani, pl. 31. — 7. B. Junon italique. *Vente A. Sambon*, 25 mai 1914, n. 45. — 8. Stuttgart. Déméter. Haug-Sixt², p. 294 (179).



1, 2, 3. Grande statue archaïque de Déméter ou de Perséphone, trouvée peut-être à Locres, acquise par Hirsch (de Munich), séquestrée à Paris en 1914, évadée par la collusion d'un soi-disant propriétaire italien en 1915 et vendue au musée de Berlin. Ici, dessin restitué (1, 2). *Anz.* 1917, p. 128, 130 ; *Alte Denkm.* III ; *Gazette*, 1920, I, p. 297. Le n° 3 d'après l'*Illustration*, 1921, n. 4113 (état actuel). — 4. *Mus. Capit.* pl. 68. — 5. Florence. Milani, pl. 150. — 6. Pal. Margherita à Rome. Eiréné (?) A. 2076. — 7. Séville, casa de Pilatos. Déméter. A. 1129.



1, 2. B. New-York 27, 205. — 3. B. Trouvé à Arras. *Rev. art chrét.* 1874, pl. à p. 369. — 4. B. Louvre 373. — 5. Cyrène. Déméter. *Notiziario*, I, 216. — 6. Vénise. Pal. des Doges. Déméter. A. 2538. — 7. B. Louvre. Héra (?) Ridder, pl. 88. — 8. Munich. *Cat. de Sieveking*, p. 19 (206 *a*).



1. Merida. *Bull. Acad. de la Hist.* 1911, p. 296. — 2. Coll. Leconfield à Londres. Buste colossal, analogue à la Héra (Artémis) Farnèse, d'après Phidias (?) *Ra.* 1917², p. 296. — 3. Tralles ; Cple. Déméter. Mendel, III, p. 10. — 4. Apollonia de Cyrénaïque. Tyché (?) *Notiziario*, I, p. 162. — 5. Epinal. E. 4817. — 6. Trèves. E. 5001.



1. Ny-Carlsberg. Koré. *Album*, 1915, pl. 5. — 2. Laurium; New-York. *Amer. Journ.* 1919, p. 271. — 3. Rome, Antiquario. Réplique de la Vesta Giustiniani. C. Anti, *Studj policl.* p. 726; Helbig, I, 1032. — 4. B. Tegée. Koré. *Praktika,* 1909-10, pl. H p. 318. — 5. B. *Vente De Sanctis*, pl. 16 (= *Mus. Kirch.* II, 4). — 6. Brit. Mus. Déméter ? Lysons, *Rom. antiq.* 1797, pl. 38; *Ra.* 1913, I, p. 29. — 7. Crète; Boston. Fig. égéenne chryséléphantine (déesse ou acolyte avec serpents), crue authentique par Sir A. Evans, mise en doute par d'autres. *Amer. Journ.* 1915, pl. 10.



1. Venise. A. 2409. — 2. Gortyne. *Deltion*, 1915, p. 85. — 3. B. *Loeb Bronzen*, pl. 14 (*Vente Hoffmann*, 1888, p. 35). — 4. Venise. A. 2438. — 5. Coll. Leconfield à Londres. L'Hiver. *Ra*. 1917², p. 295. — 6. Musée de Bourges. — 7. Marbre autrefois à Luxembourg ; perdu. E. 4191. — 8. B. Genève. Deonna (1915), p. 287.



1. Grand ; Epinal. E. 4893. — 2. Spire. E. 4480. — 3. B. Brit. Mus. (Castellani). *Select Bronzes*, pl. 58. — 4. Pal. Barberini à Rome. *Ausonia,* 1910, p. 117. — 5. B. Genève, Deonna (1915), p. 286. — 6. Beaune. E. 2036. — 7. Trèves. E. 5105. — 8. Gortyne. Nymphe ? *Annuario* d'Athènes, I, p. 138.



1. B. Egger, *Klagenfurt,* p. 101. — 2. *Ibid.* p. 64. — 3. B. Vindonissa ; Brügg. — 4. Melun. Disparu. E. 2939. — 5. Trèves. E. 5068. — 6. Strasbourg. E. 5524. — 7. B. Néris (?) Moreau, p. 175. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 236.



1. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 236. — 2. B. Brunswick 310. — 3. B. Baalbeck. Était, en 1921, chez Mme Xav. Durighello. — 4. B. Livie ou Fortune? *Vente Talbot Ready*, Paris, 1919, n. 162. — 5, 6. B. New-York, 261, 260. — 7. B. Alsace. Henning, *Denkm.* fig. 7. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 234. — 9. B. Manderov près Wetzlar. Beltz, *Vorgeschichte Mecklenb.-Schwerins*, p. 362.



1. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 38. — 2. Séville, casa de Pilatos. A. 1826. — 3. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 306. — 4. Argent. Bonneville (Savoie) ; Genève. *Ra.* 1912², p. 38. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 236. — 6. Vente à Paris, 7 juin 192, n. 221. — 7. B. Pompei. *Not. Sc.* 1922, p. 441. — 8. Délos. *Explor.* VI, p. 68.



1. Argent. Br. Mus. Isis Tyché. *Silv. plate*, p. 12 (44). — 2. Arg. Br. Mus. *Silver plate*, n. 50. — 3. Adalia. Dédic. à *Thea Epèkoos. Annuario*, III, p. 37. — 4. Nîmes. Phot. Espérandieu. — 5. Minturnes. *Not. Sc.* 1914, p. 246. — 6. *Vente Woodyat* (Rome), pl. 15. — 7. B. *Vente A. Sambon*, mai 1914, n. 81. Tutèle de ville.



1. Florence. Milani, p. 321. — 2. Athènes. AM. 1912, pl. 11. — 3. B. New-York 259. — 4. Trèves. E. 4951. — 5. Benghazi. *Notiziario*, 1915, p. 99. — 6. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 38.



1. Trèves. E. 5067. — 2. Grand ; Epinal. E. 4909. — 3. Saint-Moré ; Mus. de Saint-Germain. E. 2926. — 4, 5, 6. Trèves. E. 5248, 5035, 5028. — 7. Auxerre. Déesse assise sur un pliant. E. 2893.



1. Nantes. E. 3018. — 2. Ivoire. Brit. Mus. Isis et Horus. Scott-Moncrieff, *Paganism and Christianity in Egypt,* 1913. — 3. Epinal. E. 4814. — 4. Reims. E. 3679. — 5. B. Delphes. Louvre 192. — 6. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 86.



1. Luxembourg. E. 4270. — 2. Langres. E. 3225. — 3. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 38. — 4. Langres. E. 3237. — 5. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 38. — 6. B. Séleucie ; Munich. La déesse porte un tigre (?) *Anz.* 1910, p. 83. — 7. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 38.



1. Sélymbrie. *BCH.* 1912, p. 577. — 2. Avignon. *Mém. Acad. Vaucluse,* 1913. — 3. Würzbourg. *Jahrb.* 1913, p. 20. — 4. Os. Munich. *Anz.* 1913, p. 20. — 5. *Mus. Capit.* pl. 13. — 6. Koutaïeh; Cple. Mendel, II, p. 75. — 7. Cymé ; Cple. Mendel, II, p. 111.



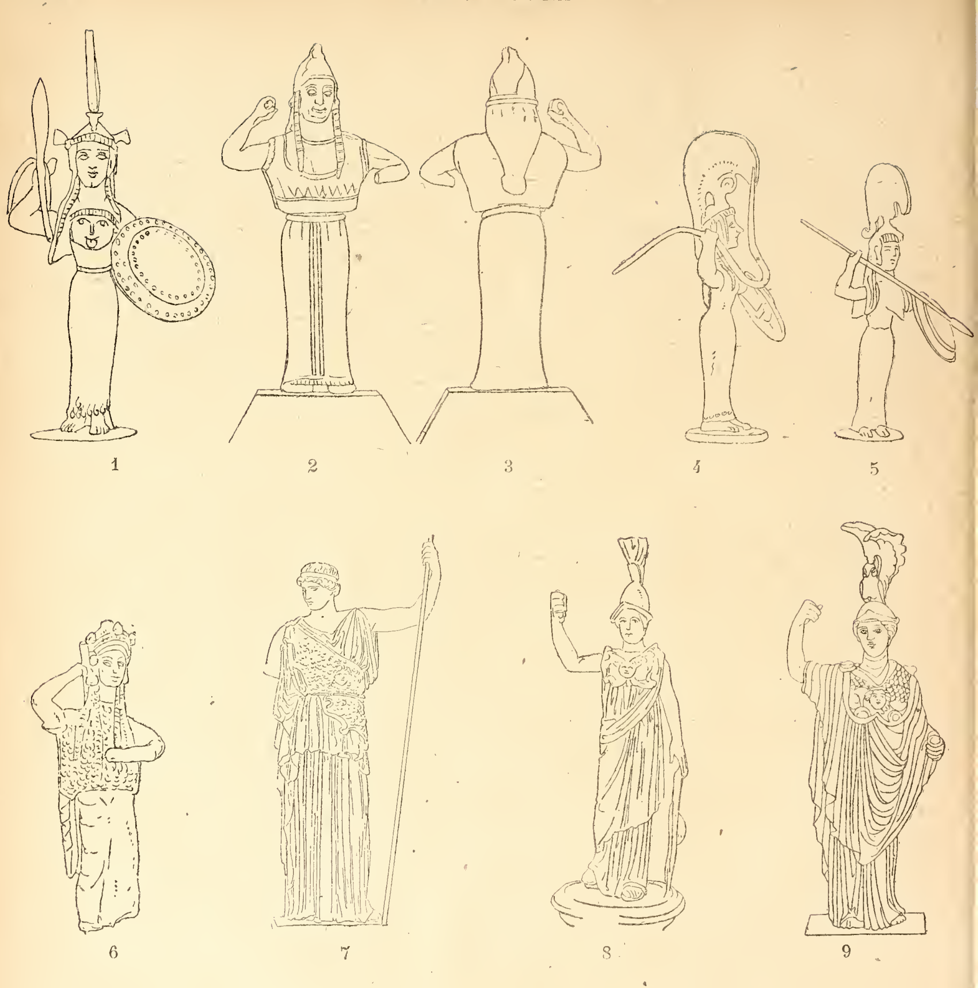
1. B. Louvre 445. — 2. Isnik ; Cple. Mendel, II, p. 74. — 3. B. *Brit. Mus. Lamps*, pl. 2. — 4. Priène ; Cple. Mendel, II, p. 109. — 5. Gordium ; Cple. Mendel, II, p. 110. — 6. Musée Rodin à Paris. — 7. Mallos (Crète). *Annuario*, II, p. 314.



1. Erétrie. *Deltion*, 1915, p. 132. — 2. Cple. Mendel, III, p. 2. — 3. Chypre ; New-York. Cesnola, pl.116. — 4. B. Bologne. *Not. Sc.* 1921, p. 18. — 5. B. Egger, *Klagenfurt*, p. 104. — 6. Reconstitution, d'après deux fragments insignifiants d'Alise, d'une Epona. *Pro Alesia*, 1916, p. 148.



1. Semur. Epona. — 2. Dalheim ; Trèves. Epona ? E. 4107. — 3. Cilurnum (Chester). Déesse Atergatis. *Syria*, 1920, I, p. 187. Donnée un peu autrement plus haut, II, p. 272, 5. — 4, 5. Coll. Fr. Marx. Statue de marbre grec qui aurait été trouvée près de Coblence ; inscr. inintelligible, crue celtique. F. Marx, *Ueber eine Marmorstatuette der grossen Mutter*, Bonn, 1922. L'ensemble est plus que suspect (moulage dans le commerce).



1. B. Tégée. *BCH.* 1921, pl. 13. — 2, 3. B. Arcadie. Était, en 1921, chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 4, 5. Profils du nº 1. *CR. Acad.* 1911, p. 264 ; *BCH.* 1921, p. 358. — 6. B. Aegium ; Oxford. *JHS.* 1910, pl. 13, 1. — 7. Restitution, par Mlle Bieber, d'un torse de Cassel sur le modèle de l'A. dite lemnienne. *Anz.* 1914, p. 14. — 8. B. Avenches. *Indic. suisse,* 1917, pl. 10. — 9. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 212.



1. B. Seravalle. *N. Sc.* 1914, p. 133. — 2. B. Avenches. *Indic. suisse,* 1917, pl. 11. — 3. B. Parme ; Genève. *Ra.* 1912², p. 38. — 4. B. Alsace. Henning, *Denkm.* fig. 8. — 5. B. Original égaré. Moulage à Munich et à l'Ecole des Beaux-Arts à Paris. — 6. B. Camarina. *N. Sc.* 1910, p. 330. — 7. B. Avenches ; Genève. *Indic. suisse*, 1916, p. 286.



1, 2. B. New-York 214, 265. — 3. B. *Vente Serrure*, 27 juin 1913. — 4. B. Trouvé à Jullié (Rhône). — 5. B. Brunswick. Athéna et Encelade. — 6. B. Ostie. *J. Rom. Stud.* 1915, pl. 11. — 7. Venise, Mus. Civico. A. 2679.



1. B. Behn, *Samml. Ludwig Marx*, Francfort, 1913, p. 23. — 2. B. Ostie. *N. Sc.* 1915, p. 256. Identique à 122, 6. — 3. B. Valais ; Genève. *Indic. suisse*, 1915, p. 287. — 4. B. Watsch ; Budapest. *Ertesitö*, 1913, p. 223. — 5. B. Neumagen. RM. 1910, p. 307. — 6. B. Genève. *Ra*. 1912[2], p. 38. — 7. Florence. Milani, pl. 33. — 8. B. Budapest. *Jahrb*. 1915, p. 30 (= n. 4).



1. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 2 (= *Rép.* I, 233, 1). — 2. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 274. — 3. B. Mandeure (1914); Mus. de Saint-Germain (1923). — 4. Carthage (théâtre); Tunis. *Ra.* 1910², p. 397. — 5. B. Mayence. — 6. B. *Vente Haviland*, 11 déc. 1922, pl. 13. — 7. B. Louvre 174.



1. B. *Vente Durighello*, XVI, 333. — 2. B. Louvre 173. — 3. Porphyre. A Potsdam, puis chez le duc de Connaught. *Burl. Mag.* 1911, frontispice. — 4. Pergame. AM. 1912, pl. 24. — 5. B. Racari (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 386. — 6. B. Moulage à Munich. — 7. Ostie. *N. Sc.* 1910, p. 173. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 14.



9

1. Elis ; Athènes. *Beiblatt* (*Jahreshefte*), 1911, p. 117. — 2. Séville, coll. Manjon ; phot. env. par Dugas. — 3. Cyrène. *Ra.* 1920², p. 142. — 4. B. Vienne (Isère) ; coll. Cl. Côte à Lyon. — 5. Bâlkis. *Mél. de Rome*, 1916, p. 177. — 6. B. Musée Rodin à Paris. Athéna ? — 7. Chypre ; New-York. Cesnola, pl. 95. — 8. Trèves. E. 4933. — 9. Lindos ; Cple. Mendel, III, p. 14.



1. Louvre. Plomb. Ridder, pl. 122. — 2. Vertault; Châtillon. E. 3374. — 3. B. Mitrovitza (1807); Budapest. Prétendue *Equitas*. Suspect. *Mag. pitt.* 1842, p. 12. — 4. B. Louvre, 756. — 5. Cple. Mendel, II, p. 111. — 6. Ostie. *Not. Sc.* 1913, p. 212. — 7. B. New-York 226. — 8. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 76.



1. Messana. *Mon. antichi,* 1917, p. 207. — 2. Metz. E. 4454. — 3. Séville, Casa de Pilatos A. 1828. — 4. Rome, place Colonna. *Bull. comun.* 1914, pl. 1. — 5. Cyrène. *Ra.* 1910[2], p. 142. — 6. Demirdji ; Cple. Mendel, III, p. 11. — 7. Rome. Hygie ? *Bull. d'arte,* 1919, p. 104. — 8. Cracovie. Bienkowski, *Marbres de Cracovie,* p. 10. — 9. Gortyne. *Annuario* d'Athènes, I, p. 158.



1. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 6 (392 *a*). — 2. Était en 1912 à Paris, chez Geladakis. Phot. Espérandieu. — 3, 4. Florence. Milani, pl. 148, p. 327 (170). — 5. Pergame ou Thiatyre (*Rev. Philol.* XXXVII, p. 330). *Vente Lambros*, 1912, n. 269. Melpomène. — 6. Milet ; Cple. Mendel, II, p. 320. — 7. Autrefois chez le prince Abamelek, puis à Rome dans le commerce. Restauré. — 8. Pal. Margherita à Rome. A. 2087.



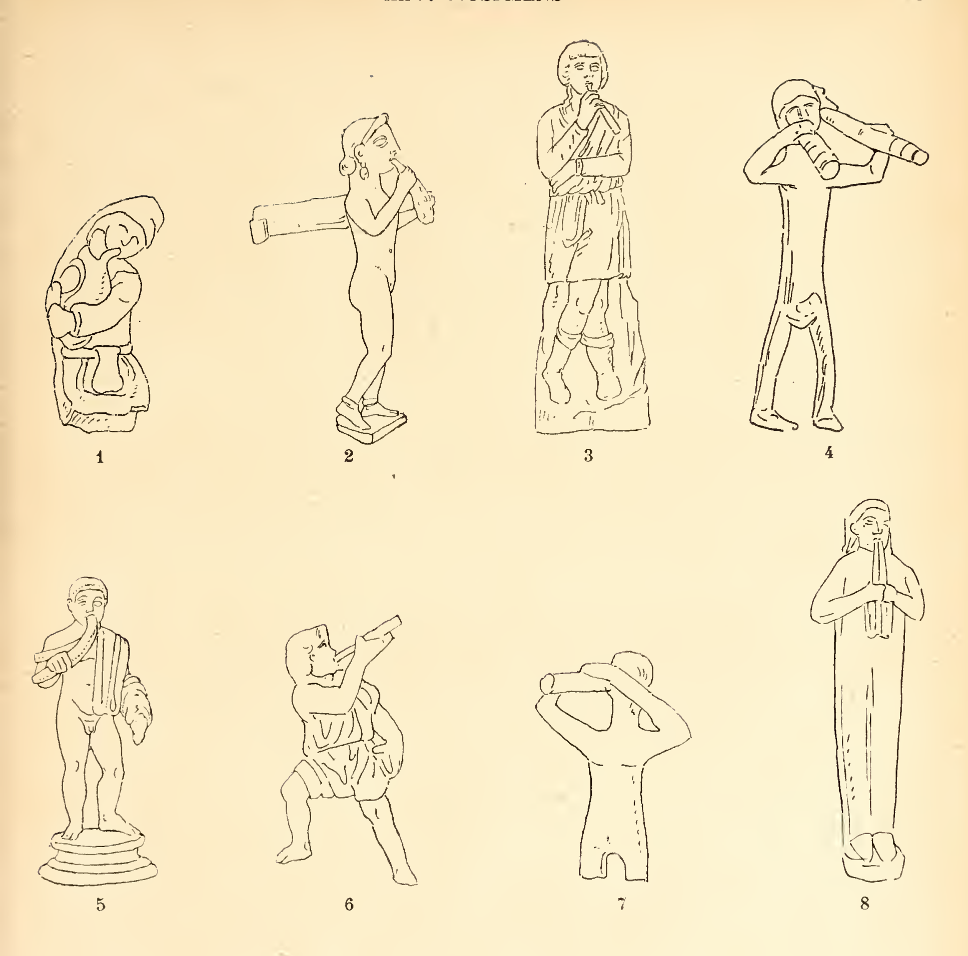
1. Florence. Milani, p. 327 (169). — 2. Milet ; Cple. Mendel, II, p. 322. — 3. Venise. A. 2652. — 4, 5. Florence. Milani, pl. 148. — 6. Florence. Milani, pl. 148. — 7. Milet ; Cple. Mendel, II, p. 328. — 8, 9. Florence. Milani, pl. 148.



1. Milet ; Cple. Mendel, III, p. 574. — 2. Zinc. Coll. Favraud à Angoulême. Suspect. — 3. Cple. Mendel, III, p. 12. — 4. Florence. Milani, p. 320 (113). — 5. Casa Loring à Malaga (pl. 9 du *Catal.*). Uranie. — 6. Bienkowski, *Marbres de Cracovie,* p. 27. — 7. Milet ; Cple. Mendel, I, p. 327. — 8. Modène. A. 1950. Sappho ? — 9. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 102.



1-5. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 21, 22, 13, 21 (2 et 5 sont des musiciennes). — 6. B. Corinthe. *Deltion,* 1916, p. 110. — 7. Cple. Orphée ? Mendel, II, p. 421.



1. B. Richborough (Kent), puis ? Prét. joueur de cornemuse. Saglio, *Dict.* fig. 6969. — 2. B. Bagdad. Offert au Louvre en juin 1911. Mon dessin. — 3. Andouiller de cerf. Epinal. Cournault, *Album*, II, 58 (ms. à Saint-Germain). Berger. — 4. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1914, pl. 23. — 5. B. *Vente J. Sambon*, XVII, 369. — 6. B. Rome ; Munich. *Anz.* 1910, p. 485. — 7. B. Annecy. Marteaux et Le Roux, *Boutae*, p. 309. — 8. B. Musée Rodin à Paris.



1. B. Froehner, *Coll. Tyskievicz*, XIII, 134. Artémis ? — 2. B. Ménélaion de Sparte. *Annual BSA*. 1909, pl. 10. — 3. Syracuse. *N. Sc.* 1915, p. 199. — 4. B. Buckman, *Roman Art in Cirencester*, 1850, p. 109. — 5. En 1910 à Paris chez Granet. — 6. Mahdia (d'Athènes); Tunis. *Ra*. 1911^2, p. 114. — 7, 8. Pyla ; New-York. Cesnola, II, pl. 117.



1. B. Phot. à Saint-Germain, sans indic. de prov. — 2. Délos. *Deltion*, 1916, p. 78. — 3. Pyla ; New-York. Cesnola, II, pl. 117. — 4. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 38. — 5. Arcadie ; Coll. Hymans à Bruxelles. Statuette. Jeune fille en Artémis. *Ra*. 1919, pl. 5. — 6. Or. Boucle d'oreille de Mayence. *Mainzer Zft*. 1910, pl. 4, 2. — 7. B. Saumur. *Ra*. 1919², p. 282. — 8. Coll. Leconfield à Londres. *Ra*. 1917², p. 295. — 9. B. Brunswick 277.



1. Trèves. E. 4939. — 2. Musée Rodin à Paris. — 3, 4. Artémis colossale d'Aricie, avec tête identique à celle de la prét. Héra Farnèse (cf. plus haut, p. 104, 2), transférée au Mus. des Thermes à Rome. *Not. Sc.* 1922, p. 405. — 5. B. Strasbourg. *Westd. Zft.* 1905, pl. 4, 7. — 6. Florence. Milani, p. 323 (133). — 7. Restit. d'une Artémis de Cassel d'après celle de Dresde. *Anz.* 1914, p. 30; Bieber, pl. 21. — 8. Palais Margherita à Rome. A. 2096. — 9. Délos. Même fig. que 135, 2. *BCH.* 1916, pl. 11.



1. Genève. A. 1891. — 2. B. Neuchâtel. Deonna, n. 19. — 3. B. Alsace. Henning, *Denkm.* fig. 5. — 4. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 116. — 5. Ostie ; Rome. Princesse du Ier siècle en Artémis. *Ill. London News*, 9 sept. 1922, p. 381. — 6. Pal. Margherita à Rome. Amazone ou Atalante. A. 2074. — 7. A Londres chez Arnold, puis chez Spink. *Burl. Mag.* sept. 1920, p. XIII (annonces). — 8. Coll. Mengarini à Rome. A. 2682.



1. Venise (D. 242). A. 2647. — 2. Wiegand, *Milet*, 1919, p. 68. — 3. Coll. Carapanos à Athènes. *Annuario*, II, p. 197. — 4. Athènes. *Annuario*, III, p. 191. — 5. Athènes. *Annuario*, III, p. 194. — 6. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, VI, 28 (Caylus, VII, 40). — 7. Milet ; Cple. Mendel, I, p. 334. — 8. Milet. *Jahrb.* 1918, p. 38.



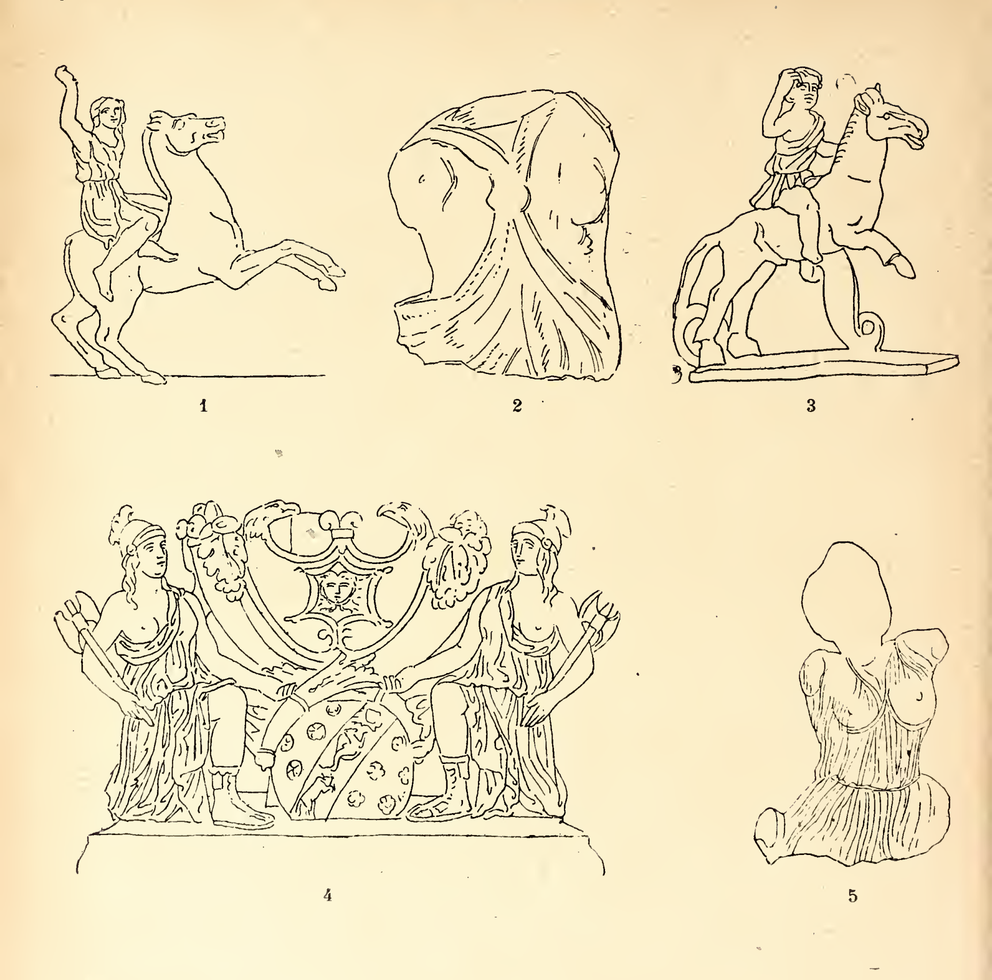
1. Tarragone. Albertini, p. 60. — 2. Amphiaraion. *Ephem.* 1917, p. 241. — 3. Était chez Demotte à New-York en 1923. — 4. Autun. E. 1824. Type unique avec foudre; inexpliqué. — 5. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 74. — 6. Narona. *Bull. arch. dalmat.* 1910, pl. 21. — 7. Trèves. E. 5522. — 8. Pyla ; New-York. Cesnola, II, pl. 117.



1. Cracovie. Bienkowski, *Mus. de Cracovie*, pl. 7. — 2. Cyrène ; Cple. Mendel, II, p. 377. — 3. Castiglione della Pescia ; Florence. Milani, pl. 145. — 4. Notion. *Oest. Jahresh.* 1912, p. 59. Artémis ? — 5. B. Louvre 760. — 6. Metz. E. 4429. — 7. Athènes. Artémis éphésienne. RM. 1914, p. 217.



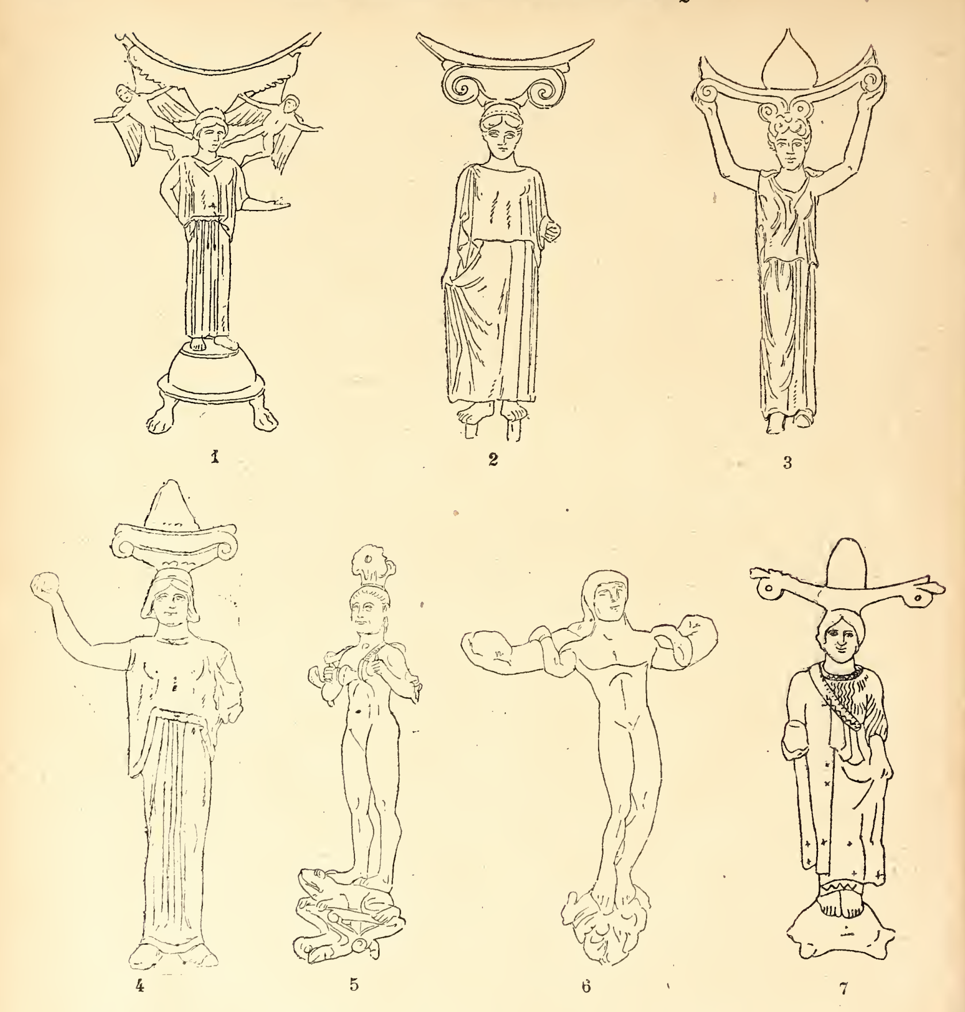
1. Athènes ; coll. du comte de Lamberg à Ottenstein. *Jahreshefte,* 1910, p. 90. — 2. Venise, A. 2559. — 3. Trèves. E. 4947. — 4. Musée Rodin à Paris. — 5. Antioche de Pisidie. *J. Rom. Stud.* 1913, p. 278. — 6. Cassel. Bieber, pl. 52, 148.



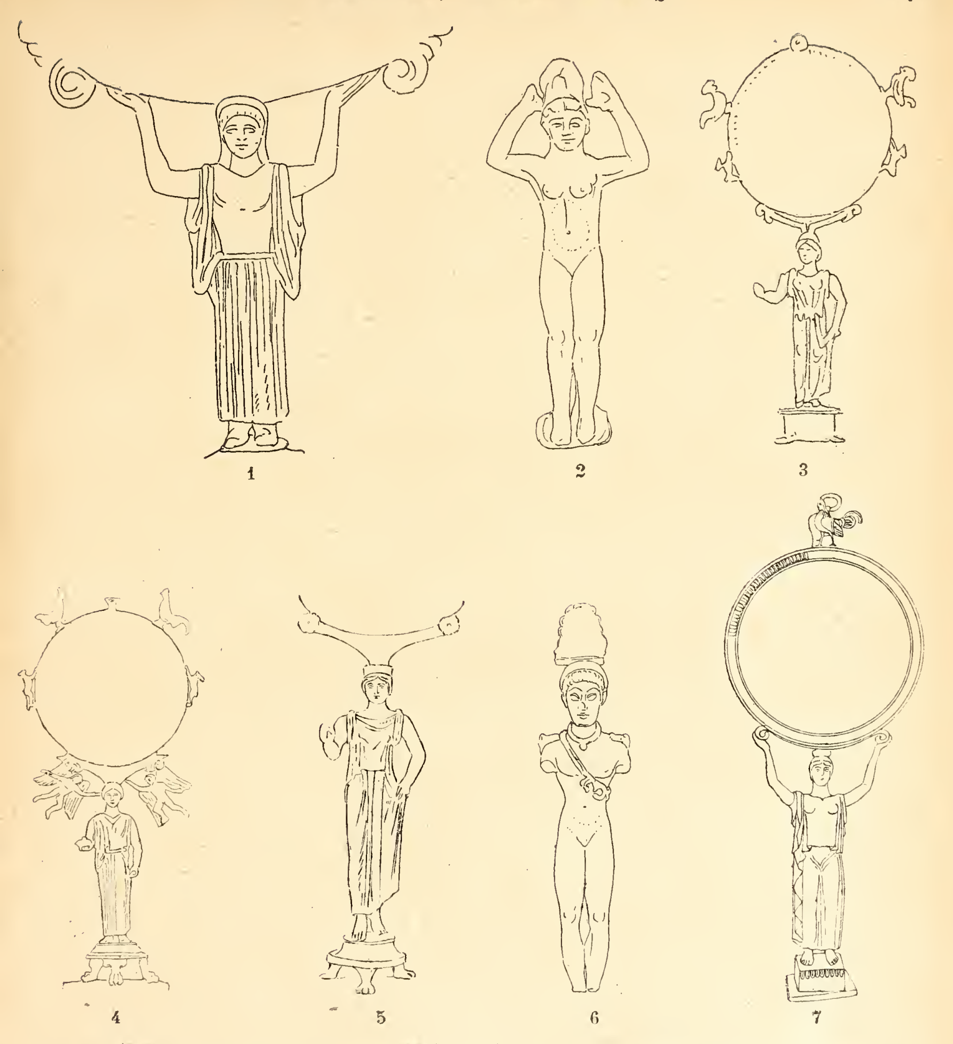
1. B. *Vente Jules Sambon,* XVIII, 360. — 2. Priène ; Cple. Mendel, II, p. 96. — 3. B. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak. — 4. Rome. Relief (restitué) de la base du buste de Commode en Hercule. *Bull. comun.* 1875, pl. 2. — 5. Delphes. *BCH.* 1921, p. 318.



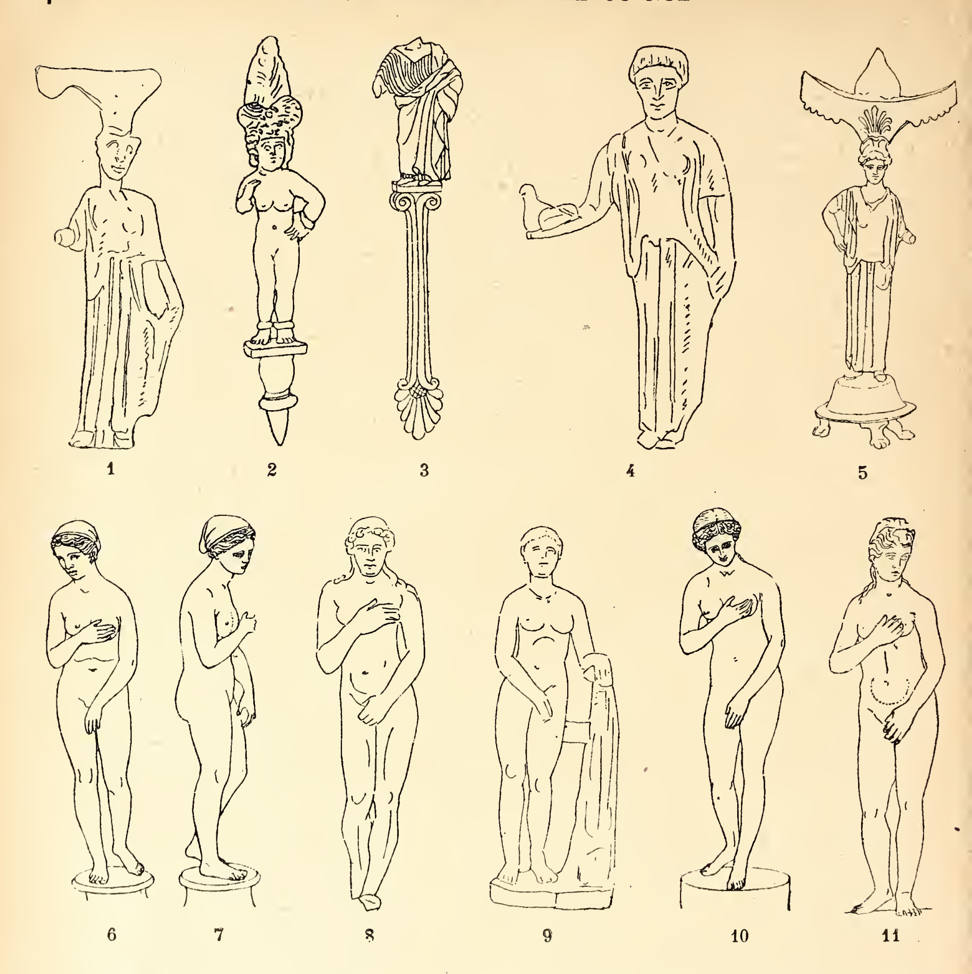
1. Delphes. *BCH.* 1921, p. 320. — 2. Fragment de relief. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, p. 44. — 3. Rome. Clef de voûte (restaurée) de l'arc de Titus. Déesse Rome? Saglio, *Dict.* fig. 323. — 4. Argent. Brit. Mus. *Silver plate*, fig. 23. — 5. Delphes. Amazone mourante. *BCH.* 1921, p. 319.



1. B. Berlin. Wiegand, *Bronzefigur einer Spinnerinn*, p. 62. — 2. B. Locres. *Not. Sc.* 1912, p. 7 (*suppl.*). — 3. B. Macédoine ; New-York 86. — 4. B. *Vente Lambros*, 212. — 5. B. Chypre ; New-York. Cesnola, III, pl. 66 (= *Rép.* II, 802, 6, moins bien). — 6. B. Curium ; New-York. Cesnola, III, pl. 66. — 7. B. Locres. *N. Sc.* 1917, p. 141.



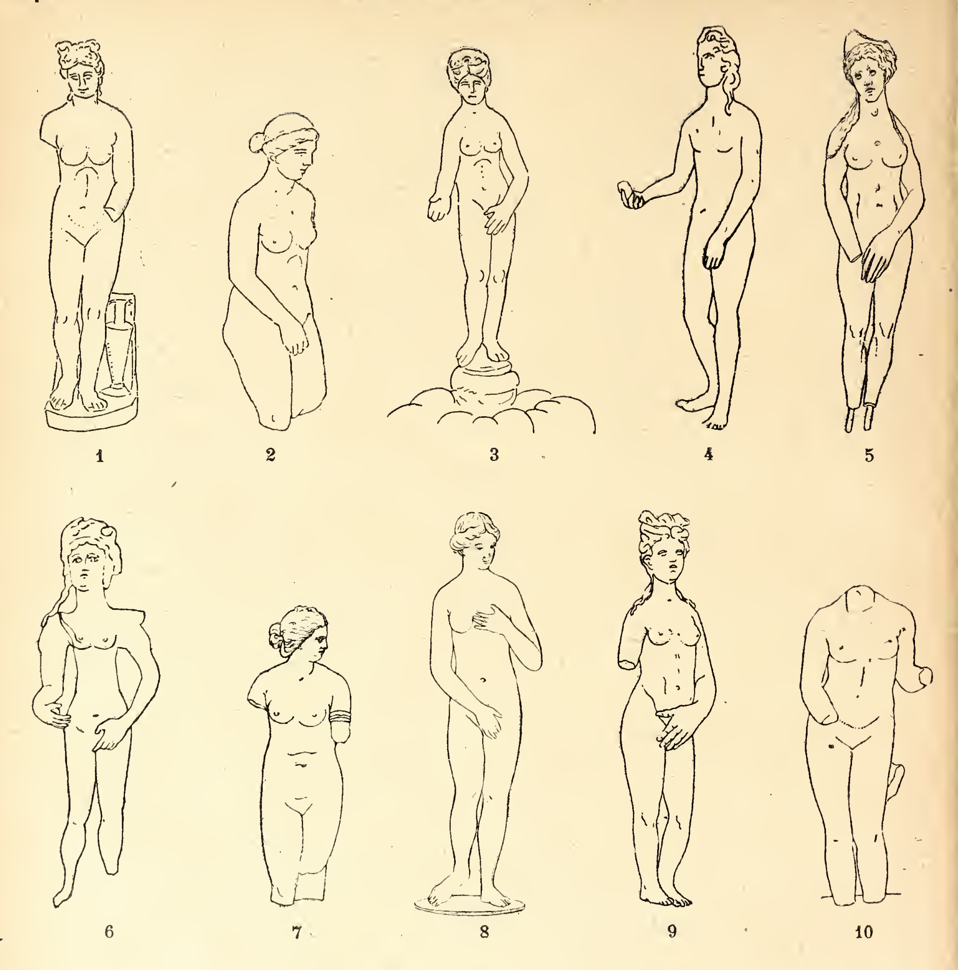
1. B. Berlin. Wiegand (voir p. 144,1), p. 13. — 2. B. Sparte. *Oest. Jahresh.* 1913, p. 238. — 3. B. Ny-Carlsberg. *Album*, 1907, p. 21. — 4. B. Berlin. Wiegand (comme le nº 1), p. 10. — 5. B. New-York 751. — 6. B. Némée ; Vienne. *Oest. Jahreshefte*, 1913, pl. 5. — 7. B. Rossano. *Bull. d'arte*, 1919, p. 97.



1. B. Orchomène. *BCH*. 1914, p. 77. — 2. B. Mésopotamie. Coll. Strzygowski. Le même, *Baukunst Armeniens*, II, p. 637. — 3. B. Locres. *N. Sc*. 1917, p. 143. — 4. B. Louvre 167. — 5. B. *Vente Haviland*, 11 déc. 1922, pl. 13. — 6, 7. B. Salonique ; en 1921 chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 8. B. Louvre 498. — 9. Bruxelles 94 ; statuette de l'anc. coll. Hagemans. — 10. B. Chios ; en 1921 chez Mme Xav. Durighello à Paris. Signé sur un pied *Demetrios*. — 11. *Vente Durighello*, XV, 534.



1. *Vente Haviland,* 11 déc. 1922, pl. 11. — 2. A Deepdene, puis chez Spink à Londres. *Ra.* 1919[1], p. 199. — 3. B. Syrie. Coll. Pourtalès (637), Gréau (926), puis à Rome chez Stroganoff (pl. 23 de la *Coll. Strog.*). — 4. B. *Vente A. Sambon*, n° 70. — 5. *Hope Sale* (Deepdene), 1917, pl. 8. — 6. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 69. — 7. B. Coll. Lascelles. *Burl. Mag.* juill. 1923, p. 9. — 8. B. Syrie. Brit. Mus. *Select bronzes*, pl. 47. — 9. B. *Vente Haviland*, pl. 12. — 10. Coll. partic. *Bull. vie artist.* juin 1923, p. 250.



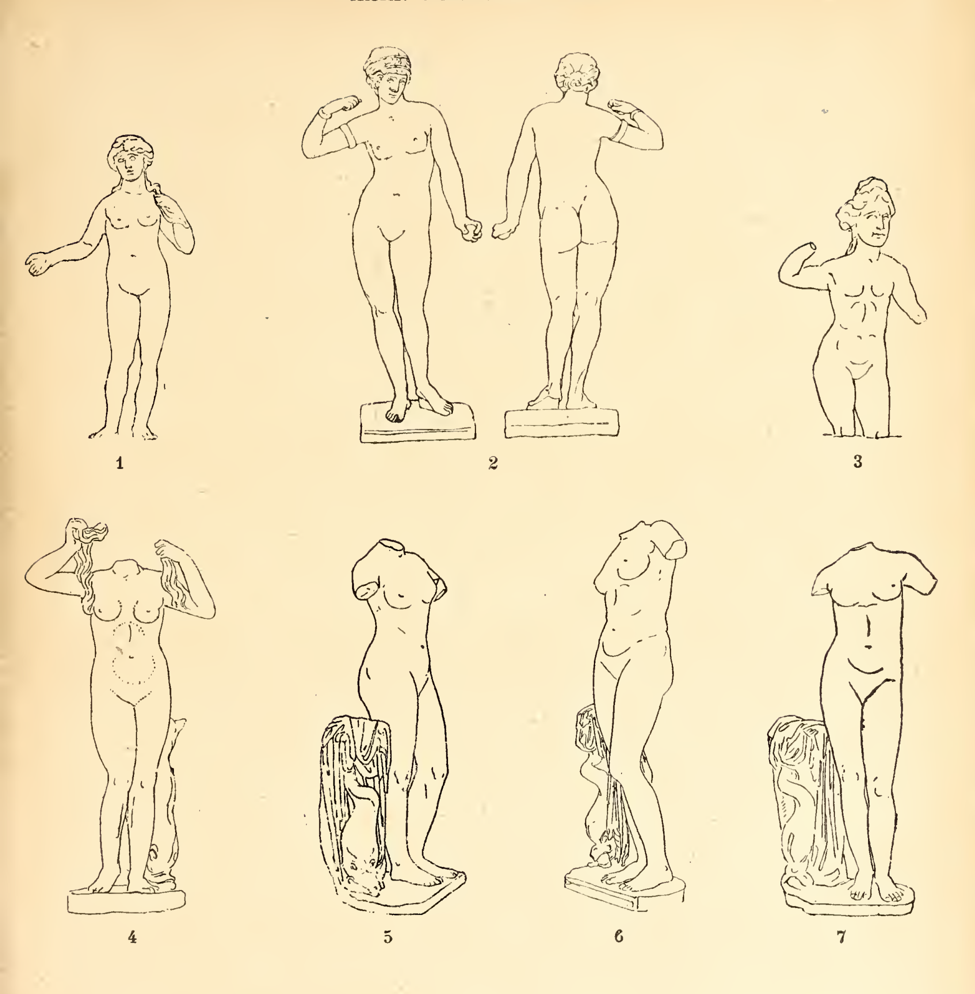
1. Florence. Milani, p. 322 (130). — 2. B. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1911, p. 212. — 3. B. Genève. *Ra* 1912², p. 37. — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 215. — 5. B. Néris (?) Moreau, p. 192. — 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 215. — 7. Albâtre. Coll. Vlasto. Statuette. *Mon. Piot*, 1918, pl. 5. — 8. B. Rhodes ; était en 1921 chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 9. B. Cagliari. *Bull. d'arte*, 1914, p. 290. — 10. Carthage ; Tunis. *Ra*. 1910², p. 398.



1. B. Vente à Paris, 13 mars 1911, pl. 5. — 2. Orvieto. Perrot, VIII, p. 411 ; *Oest. Jahresh.* 1913, p. 243. — 3. En 1917 chez Spink à Londres. — 4. Aïn es Selmain (Tripolitaine). *Notiziario*, 1915, p. 74. — 5. B. Hambourg. *Anz.* 1917, p. 82. — 6. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 37. — 7. B. Sidon ; était en 1921 chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 8. B. Courtrai ; coll. Warocqué à Mariemont. Cumont, *Belg. romanisée*, p. 55. — 9. B. Syrie ; coll. Stroganoff à Rome (pl. 21 du *Catal.*).



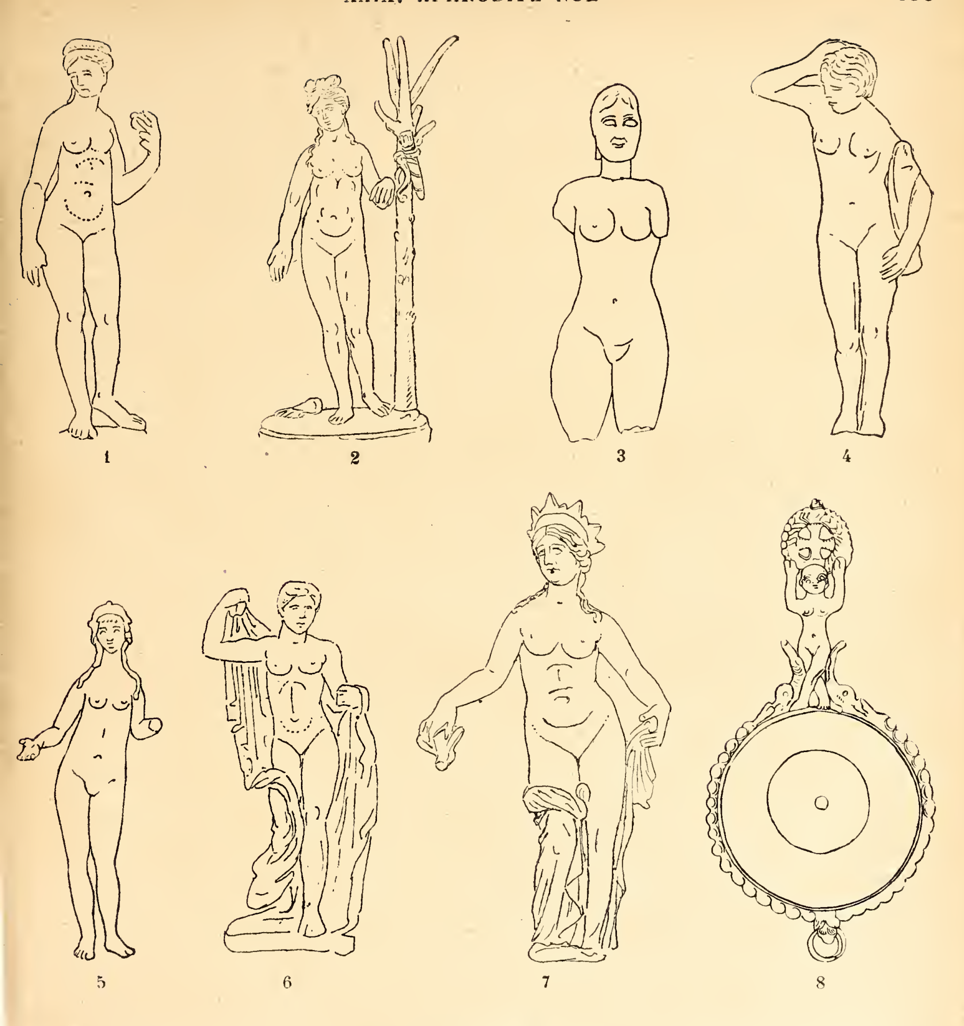
1. B. New-York 221. — 2. Vente à Paris, 13 mars 1911, pl. 4. — 3. B. Coll. Beöthy à Budapest. *Jahreshefte*, XIV, p. 113. — 4. B. Ratiaria (Bulgarie). *Anz.* 1915, p. 231. — 5. B. Pompei. *N. Sc.* 1916, p. 148. — 6. Egypte ; Louvre. *Mon. Piot*, 1914, pl. 16. — 7. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 29. — 8. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, pl. 5. — 9. B. Musée Rodin à Paris.



1. B. Vente à Paris, 7 juin 1922, n° 107. — 2. B. argenté (?) En 1919, l'original, jusque-là à Petrograd, aurait été vu en Finlande. Bon creux à Cologne. *Ra.* 1899, pl. 21. — 3. B. Saumur. *Ra.* 1919², p. 283. — 4. Thermes de Caracalla à Rome. *Not. Sc.* 1912, p. 325 ; *Mon. Piot*, 1914, p. 157. — 5-7. Cyrène ; Musée des Thermes à Rome. Chef-d'œuvre. *Ra.* 1920², p. 142 ; *Notiziario*, 1915, p. 196 ; *Gazette*, 1914 (1916), II, p. 274.



1. B. *Vente Dattari*, 428. — 2. B. *Vente Lambros*, 256. — 3. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 36. — 4. Agnano. *Mon. antichi*, 1912, p. 271. — 5. Epinal. E. 4827. — 6. B. Batch Tépé (Bulgarie). *Anz.* 1910, p. 402; *Bull. Soc. arch. bulgare*, 1910, I, p. 228. — 7. B. Brit. Mus. *Jahreshefte*, XIV, p. 115. — 8. B. Bruxelles. — 9. B. *Vente Serrure*, 27 juin 1913. — 10. B. *Vente A. Sambon*, 25 mai 1914, n. 51.



1. B. New-York 222. — 2. B. Brunswick 279. — 3. Anahit (?) de Mschatta ; Berlin. Strzygowski, *Baukunst der Armenier*, II, p. 637. — 4. B. Brunswick 280. — 5. B. Budapest. *Anz.* 1915, p. 30. — 6. Florence. Milani, p. 154. — 7. B. Egypte. *Vente Max de Zogheb*, Paris, 1912, II, 436. — 8. B. Le Caire. Strzygowski, *Koptische Kunst*, pl. 31.



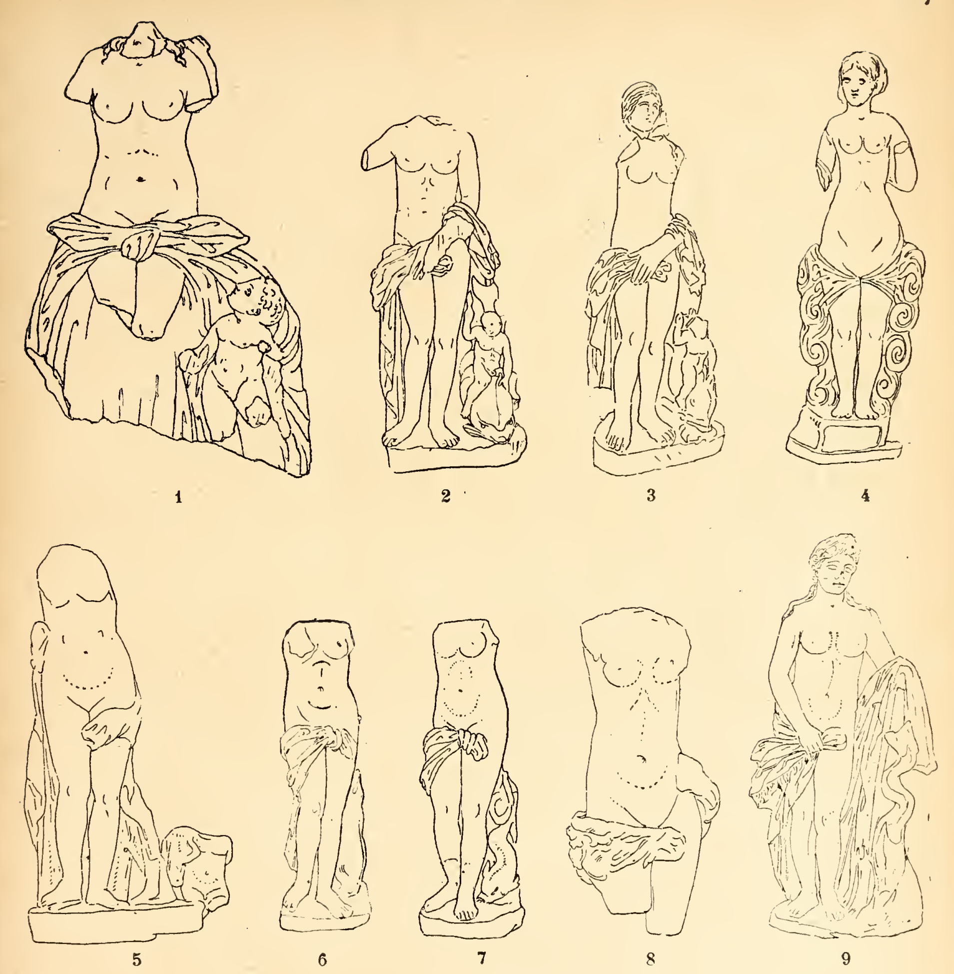
1. Caere ; Dresde. *Jahreshefte*, 1913, p. 227. — 2. Albâtre. Pompei. *N. Sc.* 1917, p. 253. — 3. Os (manche de couteau). Alesia. *Bull. arch.* 1914, pl. 20. — 4. Auxerre. E. 2902. — 5. B. Louvre. *Jahreshefte*, XIV, p. 116. — 6. B. Musée Rodin à Paris. — 7. Egypte ; Louvre. *Mon. Piot*, 1914, pl. 17. — 8. B. Brunswick 280. — 9. B. *Vente Nélidoff*, mai 1911, IX, 39. — 10. Nancy. E. 4688.



1. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919[1] p. 80. — 2. Ostie. *N. Sc.* 1915, p. 258. — 3. Venise. Pal. ducal. A. 2442. — 4. B. Louvre 443. — 5. B. Brunswick 282. — 6. B. Tégée. *BCH.* 1921, p. 358. — 7. B. *Vente Eddé*, Paris, 1911, pl. 2. — 8. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 28. — 9. B. Lac Fucin ; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 37. — 10. B. Wallersdorf (1910) ; coll. historique de la ville de Straubing.



1. B. Oxford (jadis Janzé et Oldfield). *JHS.* 1910, pl. 15. — 2. B. Musée des Thermes. *Bull. d'arte*, 1913, p. 169. — 3. B. Jérusalem (?) Brit. Mus. *Sel. bronzes*, pl. 46. — 4. B. Louqsor. *Vente A. Sambon*, n. 25. — 5. B. Egypte ; phot. envoyée par J. Offord. — 6. B. *Loeb Bronzen*, pl. 26. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 215. — 8. B. Louvre 377.



1. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919², p. 233. — 2. Merida. *Ra.* 1914², p. 14. — 3. Merida ; Madrid. Leite, *Religioes*, III, p. 281 (identique à la précéd. ?). — 4. Plomb. Louvre. Ridder, pl. 122. — 5. Tarragone, Albertini, p. 59. — 6, 7. Milan. *Ra.* 1916², p. 39 ; Romussi, p. 49. — 8. Drobeta (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 372. — 9. Agnano. *Mon. antichi*, 1912, p. 217.



1. Autrefois à Rome chez Simonetti. A. 2015. — 2. B. Florence. *Bull. d'arte*, 1912, p. 242. — 3. B. Smyrne ; en 1921 à Paris chez Mme Xav. Durighello. — 4. B. Tortose ; comme la précédente. — 5. B. Modène. A. 1951. — 6. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 29. — 7. Andrinople ; Cple. Mendel, II, p. 105. — 8. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919[2], p. 231.



1 2 3 4

5 6 7 8

1. Autrefois à Rome chez Simonetti (A. 2016) ; coll. Maciet, puis au Louvre (*Mus. de France*, 1911, p. 83). — 2. B. Beyrouth. Etait en 1921 à Paris chez Mme Xav. Durighello. Chef-d'œuvre. Un des trois ex. en bronze de l'accroupie (celui du Br. Mus., mutilé, est inédit). — 3, 5, 6. Musée Rodin à Paris. — 4. B. Musée Bonnat à Bayonne. — 7. Bologne. *Ra*. 1911², p. 140. — 8. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1910, p. 210.



1. B. Metrovicza ; Budapest. *Ertesitö,* 1913, p. 221. — 2. B. *Vente Helbing,* 28 oct. 1913, pl. 23 (539) — 3. Rhodes ; Cple. Mendel, II, p. 104. — 4. Br. Mus. *Select bronzes,* p. 44. — 5. B. Bidault, *Rech. dans la vallée de la Saône,* 1920, p. 47. — 6. B. *Coll. Fouquet,* pl. 1. — 7. B. Musée Rodin à Paris. — 8. B. Vente à Paris, 7 juin 1922, n° 19. — 9. Egypte. *Vente Dattari,* n. 334.



1. B. Louvre 444. — 2. Florence. Milani, p. 323 (635). — 3. Rhodes; Cplc. Mendel, II, p. 106. — 4. Venise. A. 2560. — 5. Rome, autrefois au magasin archéol. — 6. Sauciuc, *Andros*, 1914, p. 213. — 7. Casa Loring à Malaga (pl. 30 du *Catal.*). — 8. Bruxelles 96 (anc. coll. Hagemans). — 9. B. Auxerre. — 10. Pal. Margherita à Rome. A. 2081.



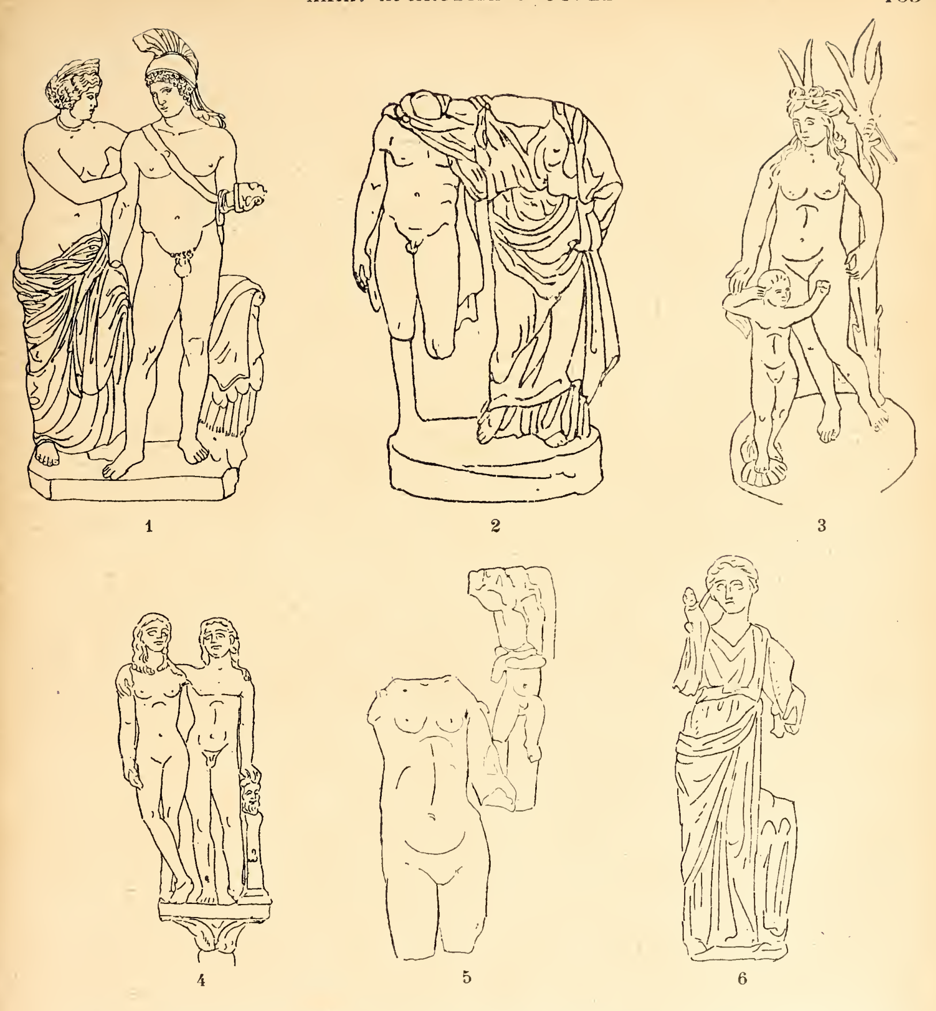
1. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1913, pl. 23. — 2. Gortyne. *Annuario* d'Athènes, I, p. 142. — 3. Vente à Paris, 13 mars 1911, pl. 3. — 4. Sauciuc, *Andros*, 1914, p. 43. — 5. Egger, *Klagenfurt*, p. 118. — 6. Montpellier. A. 1851. — 7. Florence. *Bull. d'Arte*, 1920, p. 44 (Milani, I, p. 347). — 8. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 10. — 9. Golgoï. New-York. Aphrodite et Eros. Cesnola II, 107. — 10. Chypre ; Bruxelles 43.



1. Chypre ; Bruxelles 44. — 2. Florence. Milani, pl. 150. — 3. B. Br. Mus. *Sel. Br.* VI, 447. — 4. *Vente Borelli-Bey*, pl. 27. — 5. B. En 1910, chez le consul d'Allemagne à Louqsor. — 6. Toronto. Aphrodite et Eros. *Art and Archæology*, 1915, p. 61. — 7. Autrefois à Rome chez Simonetti. Phot. envoyée par Helbig. — 8. Rome. Autrefois au magasin archéol. — 9. Pal. Margherita à Rome. A. 2080. Réplique de l'A. d'Arles.



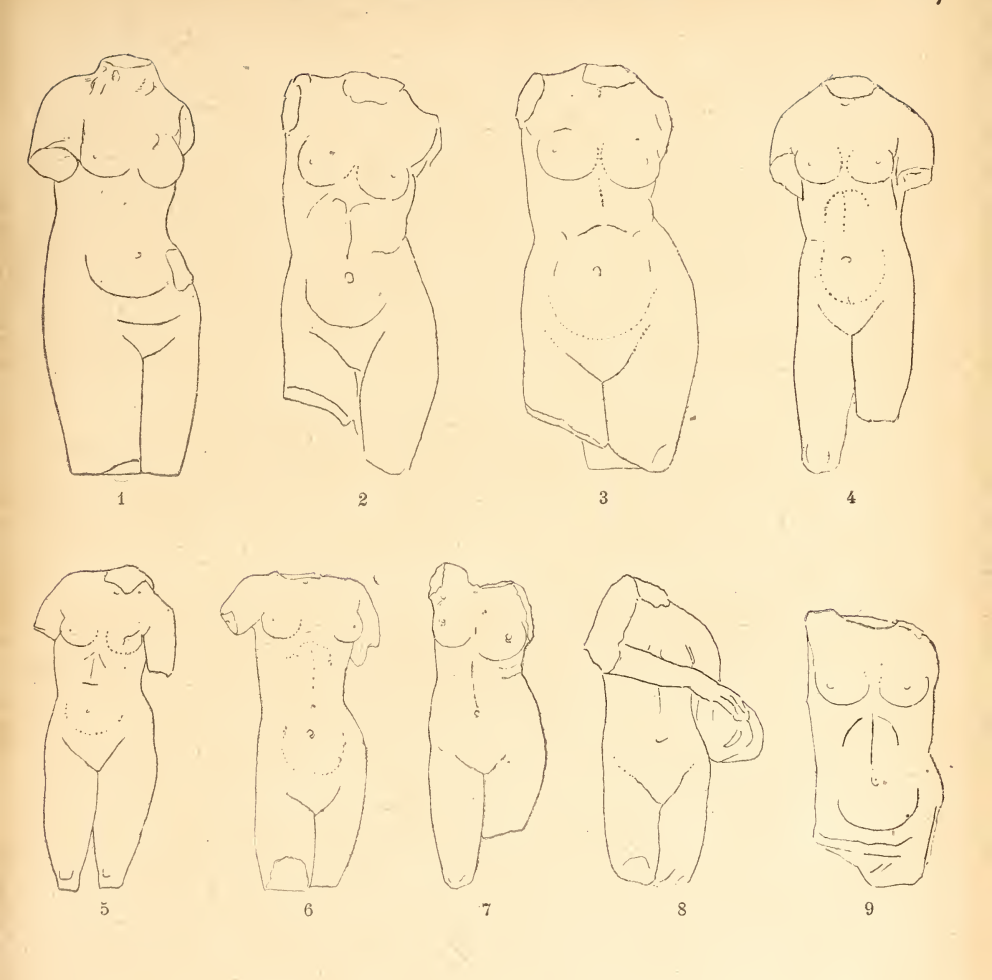
1. Athènes. *Deltion,* 1916, p. 79. — 2. Venise, Pal. ducal. A. 2527. — 3. Cple. Mendel, III, p. 353. — 4. B. Musée Rodin à Paris. — 5. Daphni ; Athènes. A. et Eros. *Ephem.* 1910, p. 47. — 6. Budapest. *Ertesilö*, 1913, p. 278. — 7. Milet ; Cple. Mendel, III, p. 332. — 8. Syrie (?) Vente à Paris, 4-5 mars 1914, n. 128. Haut. 0,70. Suspect.



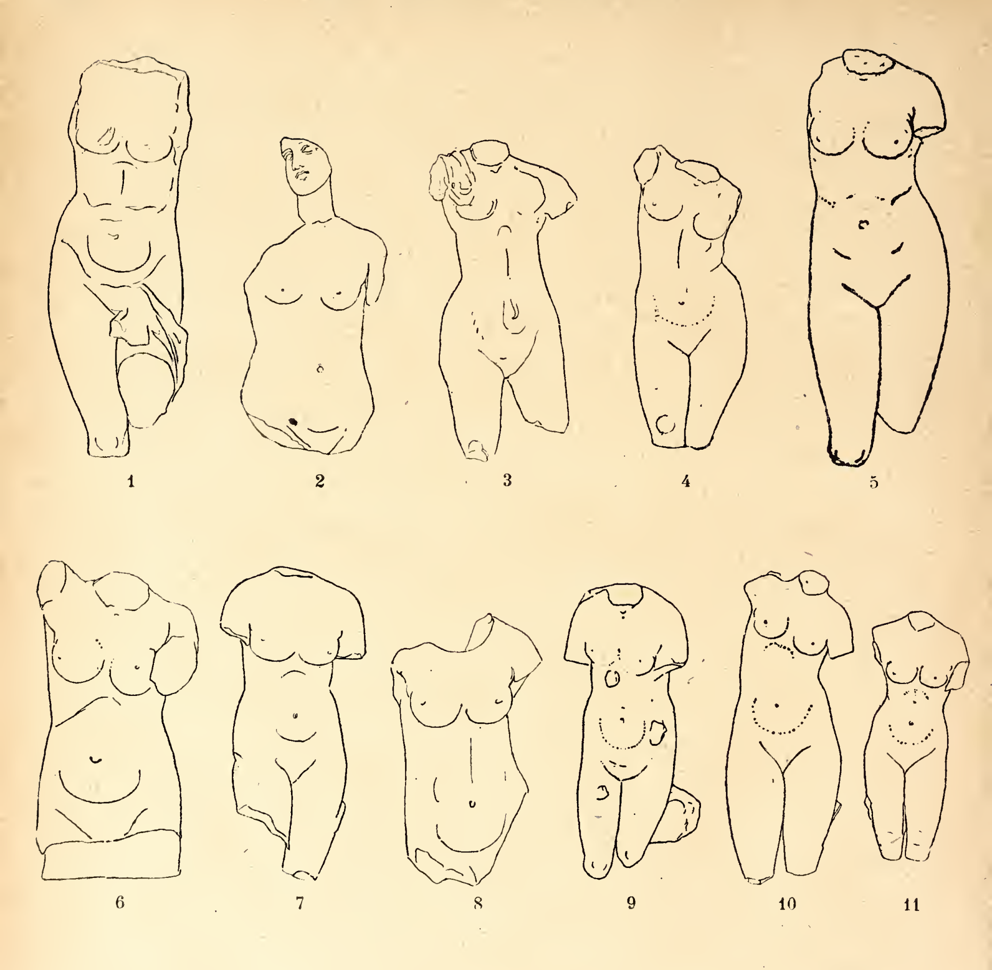
1. Ostie. Aphrodite et Arès. Les traits sont ceux de Commode et de Crispine. Colossal. *Not. Sc.* 1920, p. 61. — 2. Erétrie. Aphrodite et Adonis. *Deltion*, 1913, p. 136. — 3. B. Trouvé à Port-Vendres et perdu; ancien dessin de Rulman publié par Mouret, *Le Temple de Vénus*, Béziers, 1916, pl. 3. — 4. B. Moulage à Munich. — 5. Tripolitaine. *Notiziario*, 1915, p. 74. — 6. Bruxelles 95 (autrefois chez Hagemans).



1. B. Erétrie ; Louvre. Ridder, pl. 80 (170). Aphrodite emportée sur le dos d'un cygne. — 2. B. Relief d'un miroir. Aphrodite et Eros. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1908, p. 90. — 3. B. Préneste ; Ny-Carlsberg. Aphrodite et Satyre. Manche d'une ciste. *Helbig Museel*, p. 43 (82).



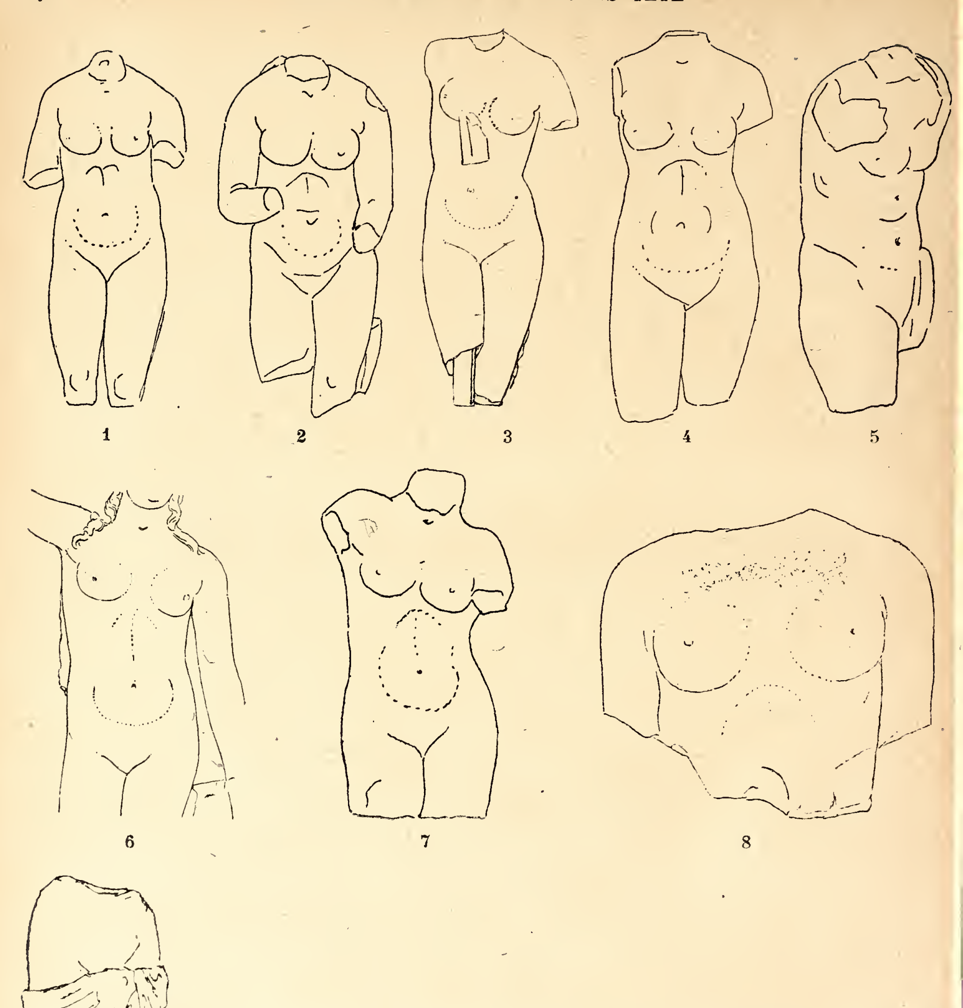
1. Monastir (Tunisie). Coll. Gatier. Dessin. — 2. Moulage dans le commerce à Paris vers 1910. — 3. Moulage chez le prof. Roth à Cambridge en 1912. — 4. Chez Geladakis à Paris en 1912. — 5. Chez Bourgeois à Paris en 1912. — 6. Epinal. E. 4836. — 7. *Vente Engel-Gros*, 1921, n. 42. — 8. Rama. *Beiblatt*, 1913, p. 234. — 9. *Boston Mus. Bulletin*, avril 1917, p. 20.



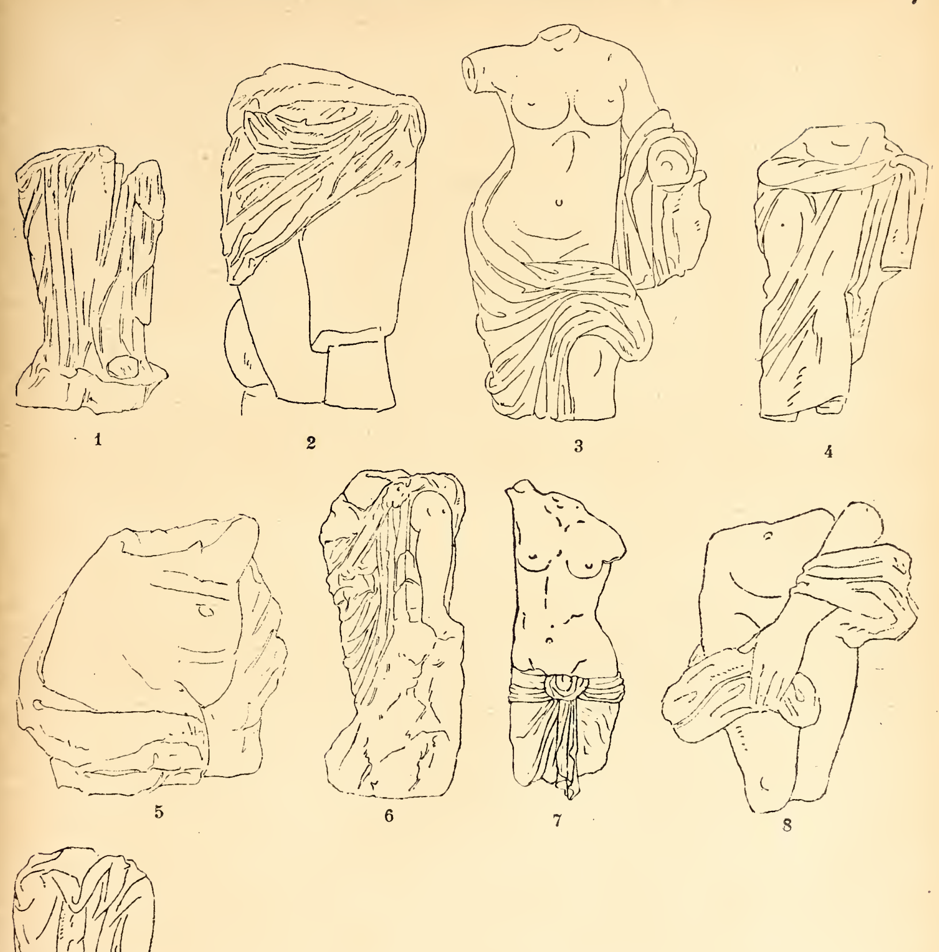
1. Venise. Pal. ducal. A. 2537. — 2. Epinal. E. 4827. — 3. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919^{1}, p. 80. — 4. Orange, E. 2567. — 5. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919^{2}, p. 231. — 6. Bologne. *Ra.* 1911^{2}, p. 138. — 7. Milan. *Ra.* 1916^{1}, p. 41. — 8. Trèves. E. 4984. — 9. Carthage ; Tunis. *Ra.* 1916^{2}, p. 397. — 10, 11. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919^{1}, p. 81.



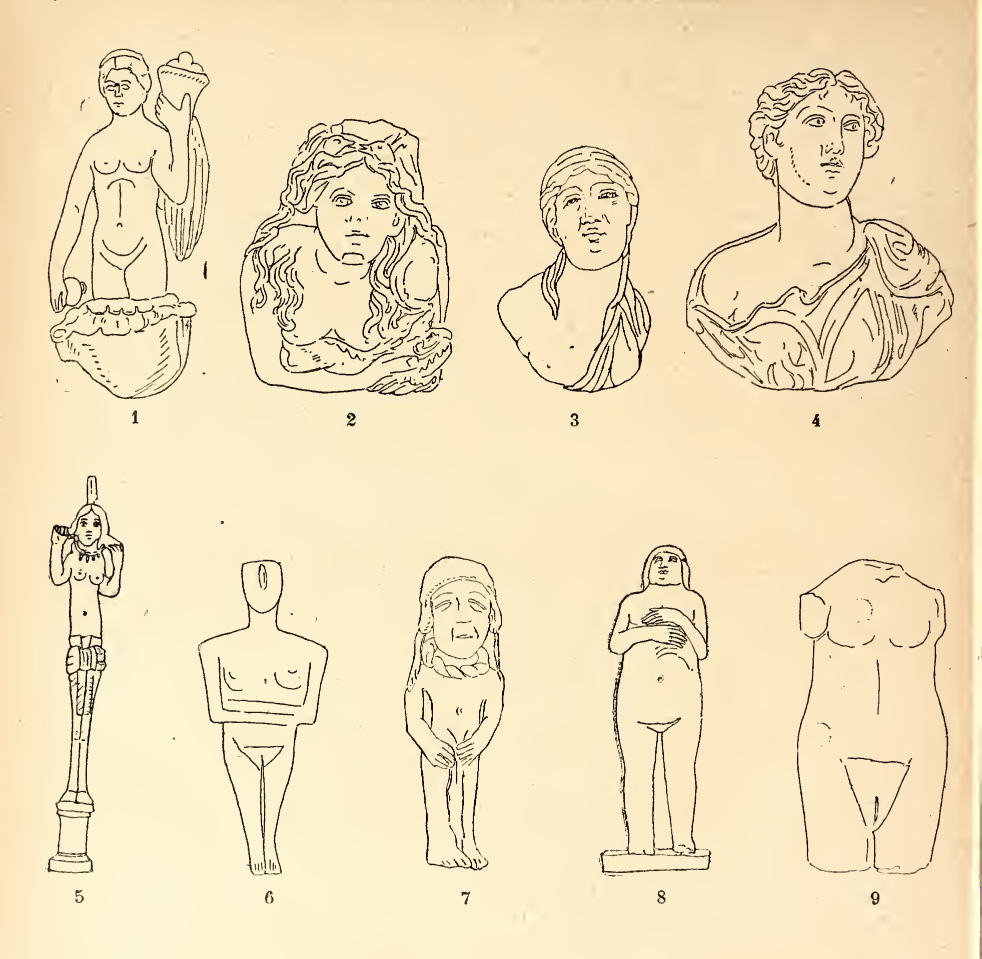
1-9. Musée Rodin à Paris (le n° 2 dans le jardin).



1. Florence. Milani, pl. 154. — 2. Milet ; Cple. Mendel, III, p. 332. — 3. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919[1], p. 80. — 4. Cassel. *Ra.* 1913[2], p. 251. — 5. Tarragone. Albertini, p. 59. — 6. Cortone. A. 1974. — 7. Barcelone. Albertini, p. 122. — 8. A Paris en 1912 chez Geladakis. — 9. Dép. du Nord ; Louvre. E. 3989.



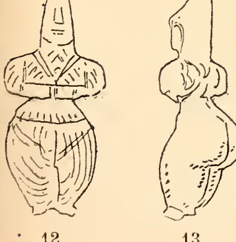
1. Ostie. *Not. Sc.* 1913, p. 15. — 2. Tarragone. Albertini, p. 160. — 3. Egypte, *Vente Dattari*, 1912, n. 332. — 4. Musée Rodin à Paris. — 5. *Mainzer Zft.* 1914, p. 32. — 6. Égypte. *CR. Ac.* 1910, p. 535. — 7. Egger, *Klagenfurt*, p. 39. — 8. Agram. Brunšmid, 1910-11, p. 663. — 9. Orléans. E. 2972.



1. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 353. — 2. Aphrodisias ; Cple. Mendel, II, p. 195. — 3. B. Saumur. *Ra.* 1919², p. 282. — 4. B. Louvre 784. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 216. — 6. Antiparos ; coll. J. Borel à Mariemont. Siret, *Chronol. ibérique*, I, p. 274 (il y a de nombreux exemples de ce type des îles). — 7. B. Despeñaperros. Cabré, pl.13. — 8. Prét. Vénus celtique de Quinipily (refaite). E. 3027. — 9. Senlis. Ex-voto de malade guérie. E. 3887.

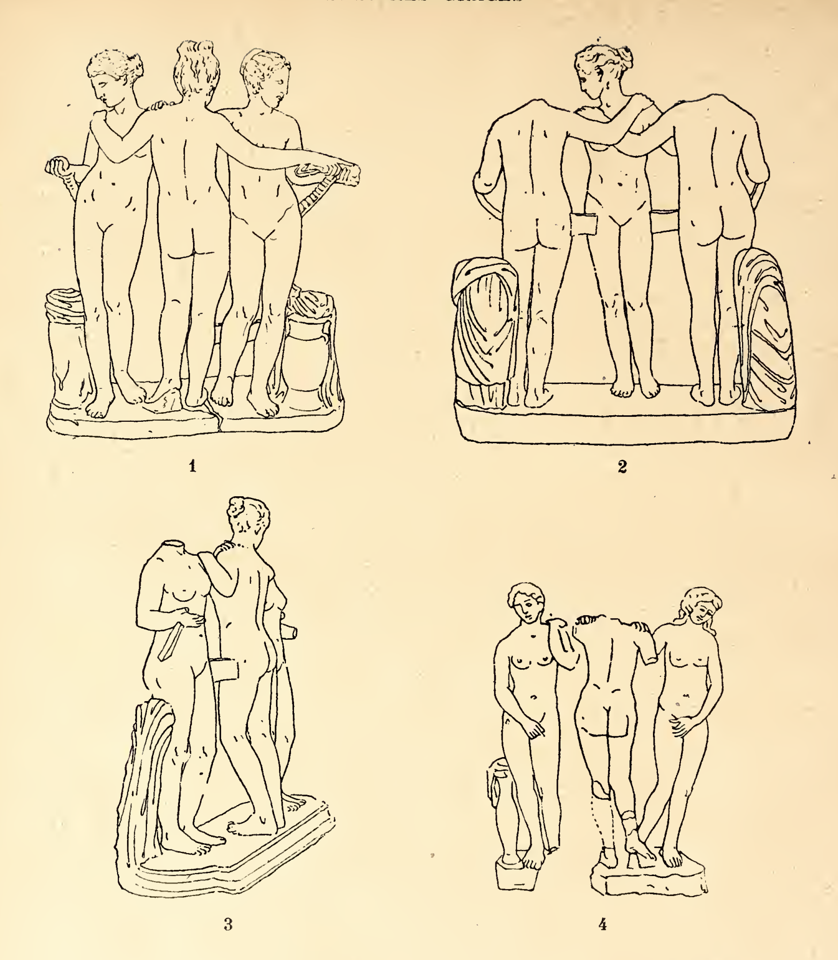
1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11



12 13

1, 2. B. Florence. Milani, pl. 96. — 3, 4. Avaritza (Thessalie) ; Cambridge. Wace, *Prehistoric Thessaly*, p. 170. — 5. B. Hittite? Dans le commerce en Egypte (1910). Envoi d'Offord. — 6-11. Statuettes stéatopyges en stéatite recueillies près d'Eflatoun-Bounar. *Annual Br. School in Athens*, XIX, p. 49. — 12, 13. Égine ; Munich. *Anzeiger*, 1910, p. 47.



1-3. Deux groupes en marbre (le second aussi vu de trois quarts), découverts par les explorateurs italiens aux Thermes de Cyrène ; le plus grand (n. 1) est le seul connu qui ait conservé les trois têtes. *Ra.* 1920^{2}, p. 141 ; *Notiziario*, II, 61, 55, 59. La Grâce tout à droite (n. 3) ressemble tellement à l'Aphrodite de Cyrène (plus haut, p. 151, 5-7) qu'elles do vent dériver d'un modèle commun. — 4. Iseum de Cyrène. *JHS.* 1921, p. 263.



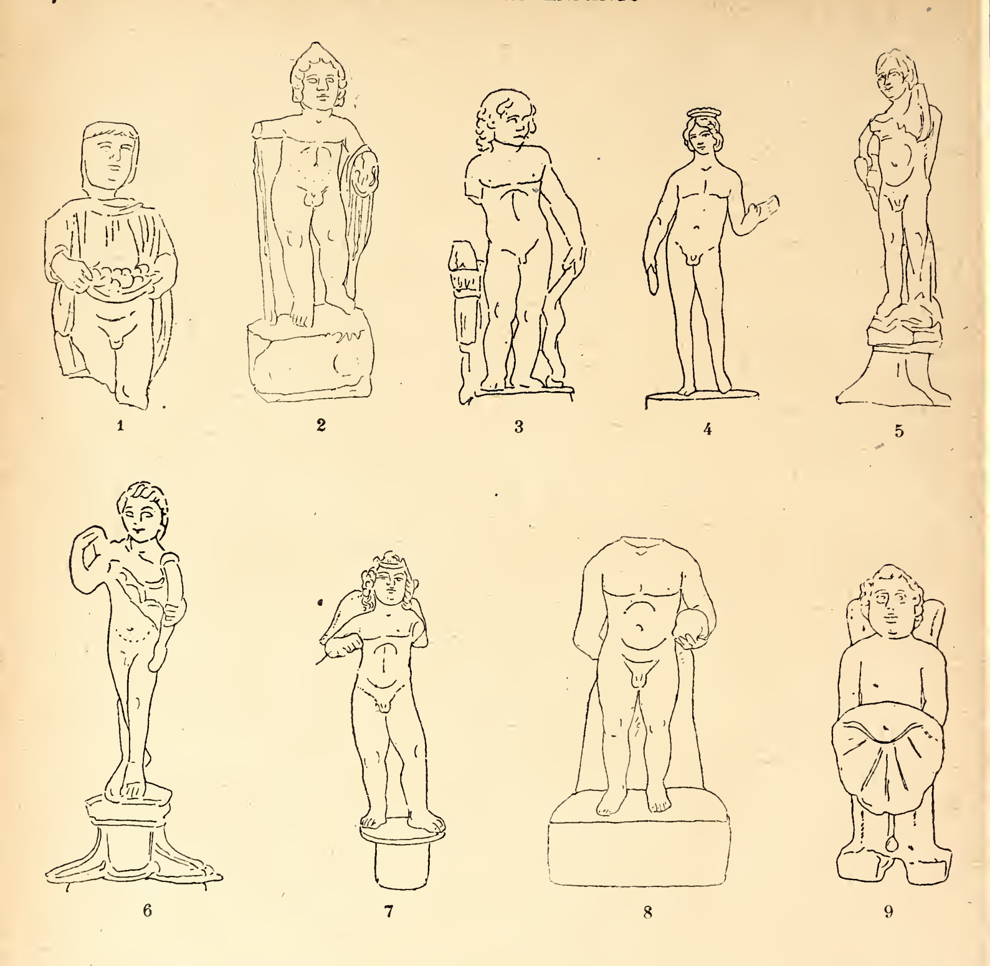
1. Cyrène. *Ra.* 1920², p. 141 ; *Notiziario*, II, 43. Réplique de l'Eros de Lysippe. — 2. Héphaestia de Lemnos. *L'Illustration*, 6 nov. 1915, p. 189. — 3, 4. Nemi ; Philadelphie. *Mus. Journal*, sept. 1910, p. 31 ; juin 1915, p. 116. — 5. B. Relief d'hydrie. New-York 106. — 6. B. Berlin. Rubensohn, *Hellenist. Silbergeräth*, 1911, p. 58. — 7. Venise ; Pal. ducal. A. 2447.



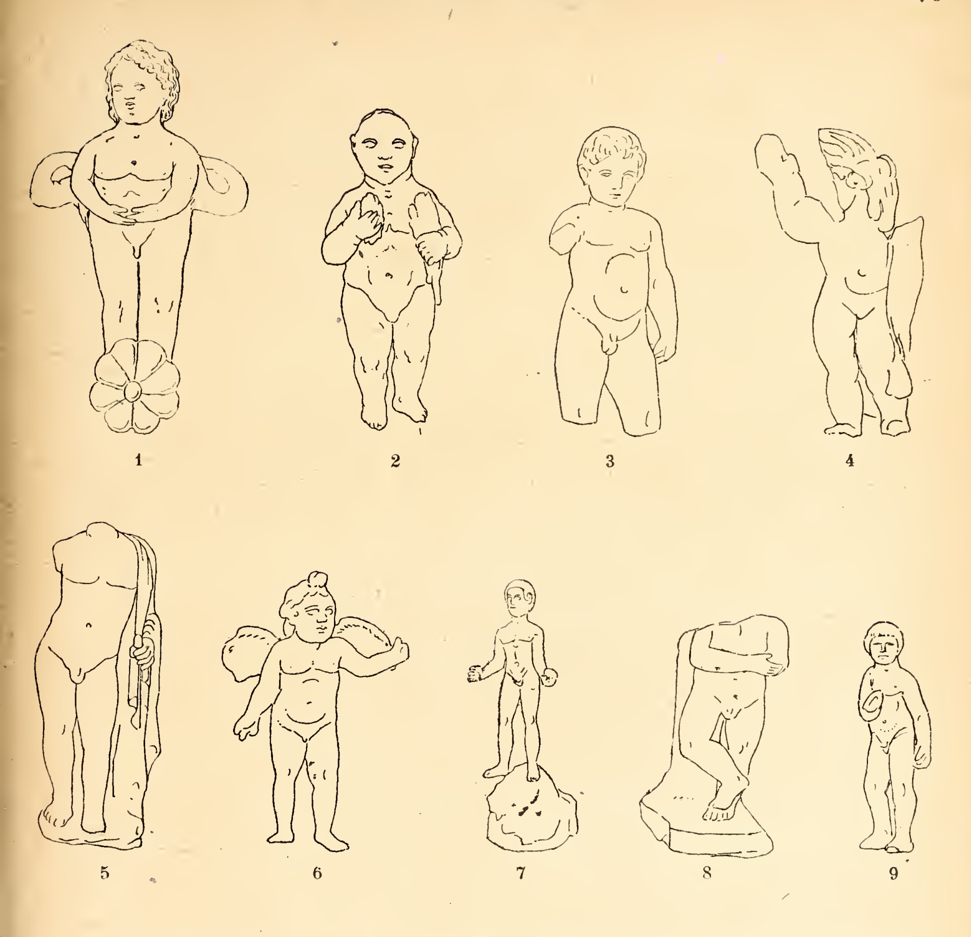
1. Florence. Milani, p. 150. — 2. B. Mentana. *Not. Sc.* 1921, p. 61. — 3. Venise ; Pal. ducal. A. 2533. Eros ou Hermaphrodite. — 4. B. Ostie ; Genève. *Ra.* 1912^{2}, p. 36. — 5. Florence. Milani, p. 325. — 6. Florence. Milani, p. 322. — 7. Or. Boucle d'oreille. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), juin 1915, p. 4. — 8. B. Vente à Paris, 7 juin 1922, n. 109.



1. B. *Vente Haviland*, pl. 12. — 2. Comme p. 176, 7. — 3. B. Arolsen. Jahn et Michaelis, éd. de la *Psyché* d'Apulée, p. 92. — 4. Ivoire. *Coll. Stroganoff* (Rome), pl. 46, 2. — 5. B. *Vente Sambon*, XIV, 385. — 6. B. Alexandrie ; coll. Gorringe. *Ancient Egypt*, 1916, p. 50. — 7. B. Vente à Paris, 7 juin 1922. — 8. B. Enfant criophore. *Vente Haviland*, pl. 13. — 9. B. Zara. Satyrisque. *Führer in Zara*, 1912, p. 137.



1. Langres. E. 3238. — 2. Boulogne-sur-Mer. E. 3967. — 3. *Mus. Capitol.* pl. 36. — 4. B. Auxerre. — 5. B. Larnaca; New-York. Cesnola, III, pl. 66. — 6. B. New-York, 229. — 7. B. *Coll Fouquet*, pl. 5. — 8. Compiègne. E. 3853. — 9. Sullectum; Tunis. *Ra.* 1910², p. 398.



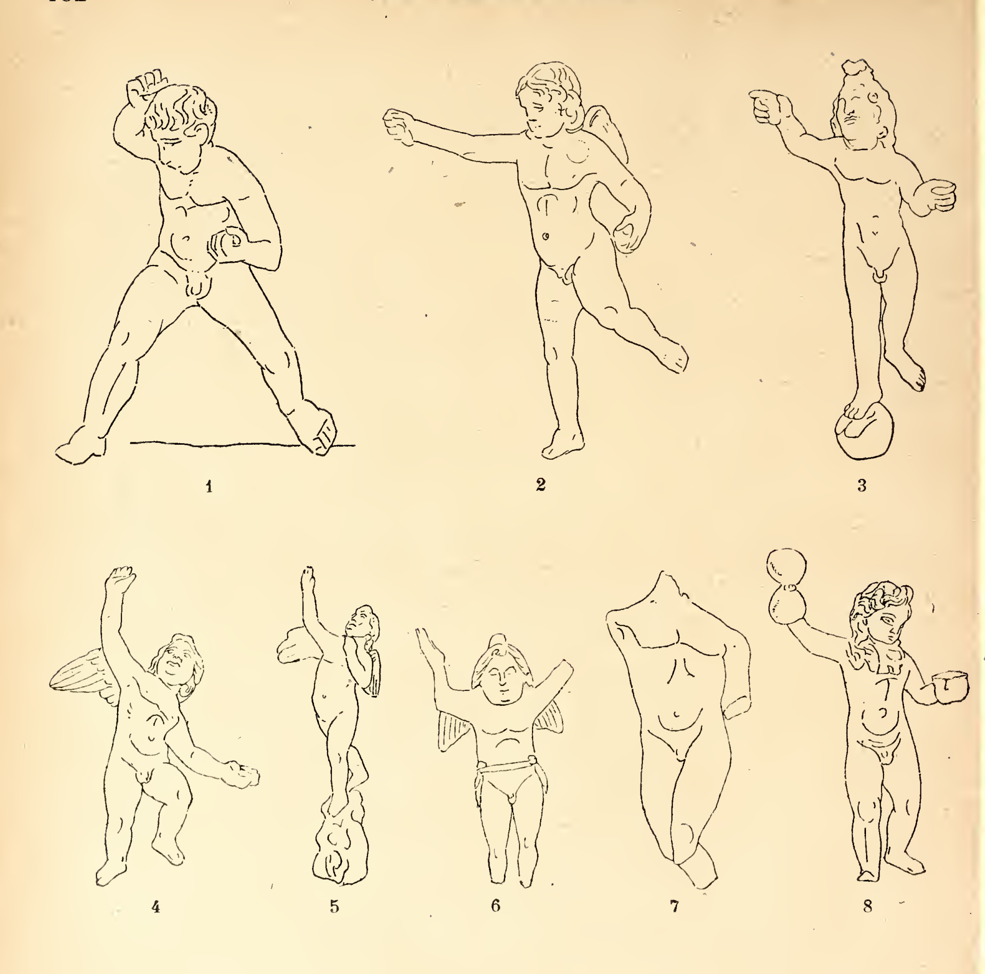
1. B. Louvre. Ridder, pl. 100. — 2. B. Néris (?) Moreau, p. 122. — 3. Curium ; New-York. Cesnola, II, pl. 96. — 4. Ivoire. Ostie. *N. Sc.* 1912, p. 99. — 5. Keratea. *Deltion,* 1915, pl. 12, 6. — 6. B. Lauriacum. *Oesterr. Limes*, XI, 54. — 7. B. *Vente J. Sambon,* XVII, 359. — 8. Mus. de Poitiers. Mon croquis. — 9. B. Savoie; Genève. *Ra.* 1912², p. 41.



1, 2. Cple. Mendel, III, p. 80, 31. — 3. B. Louvre 622. — 4. B. Louvre 17. — 5. B. Vente à Paris, 13 mars 1911, pl. 4. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 29. — 7, 8. B. *Vente J. Sambon*, XVI, 384, 387. — 9. B. *Coll. Fouquet*, pl. 19. — 10. B. *Vente J. Sambon*, XVI, 390.



1. B. Egger, *Klagenfurt,* p. 72. — 2. Le Caire. Strzygowski, *Koptische Kunst*, p. 17. — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 19. — 4. B. *Vente A. Sambon,* n. 64. — 5. Delphes. Collignon, *Stat. fun.* p. 195. — 6. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 5. — 7. Temple d'Ilithye à Agra. *Ephem.* 1917, pl. 1. — 8. Rome, *Auditorium* de Mécène. A. 2046. — 9. Chez Jandolo à Rome, puis à Munich.



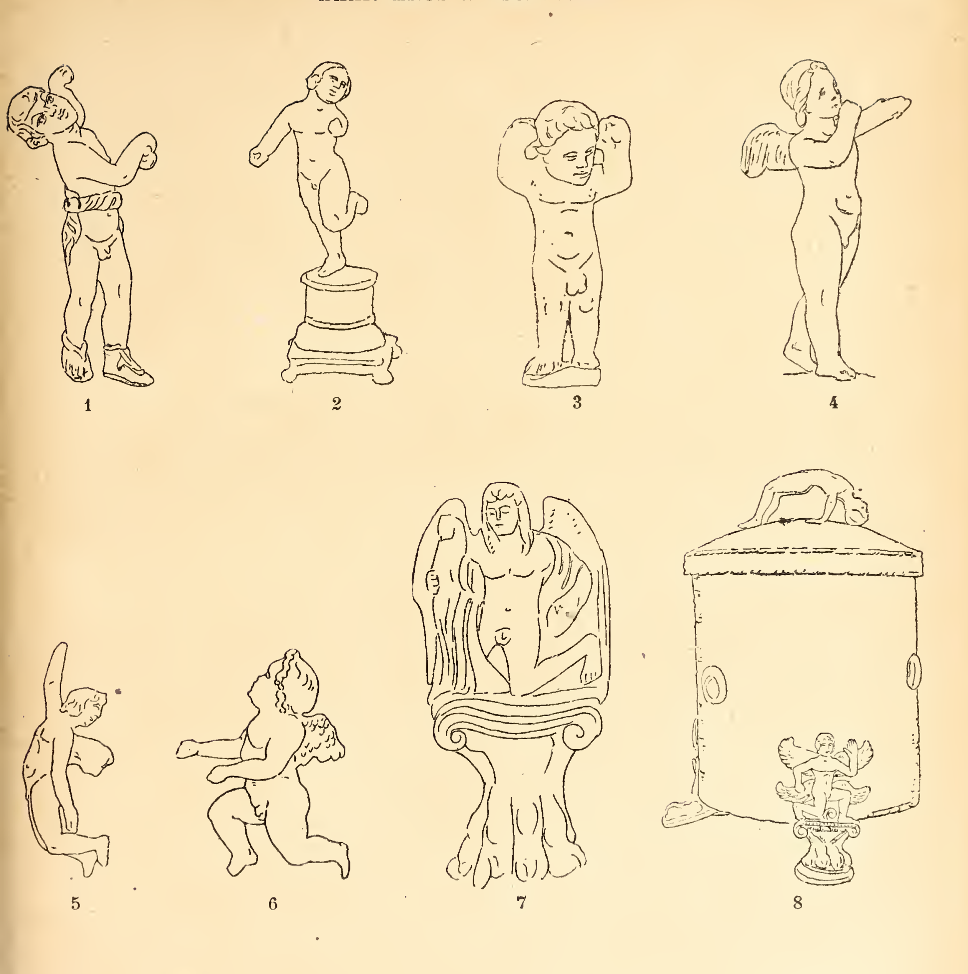
1. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1913, n. 537. — 2. B. *Vente A. Sambon*, n. 56. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 217. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 5. — 5. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 30. — 6. B. Env. de Sisteron (1882), puis chez le Dr Ollivier et à Paris chez le Dr Robert. — 7. Plomb. Mus. de Poitiers. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 5.



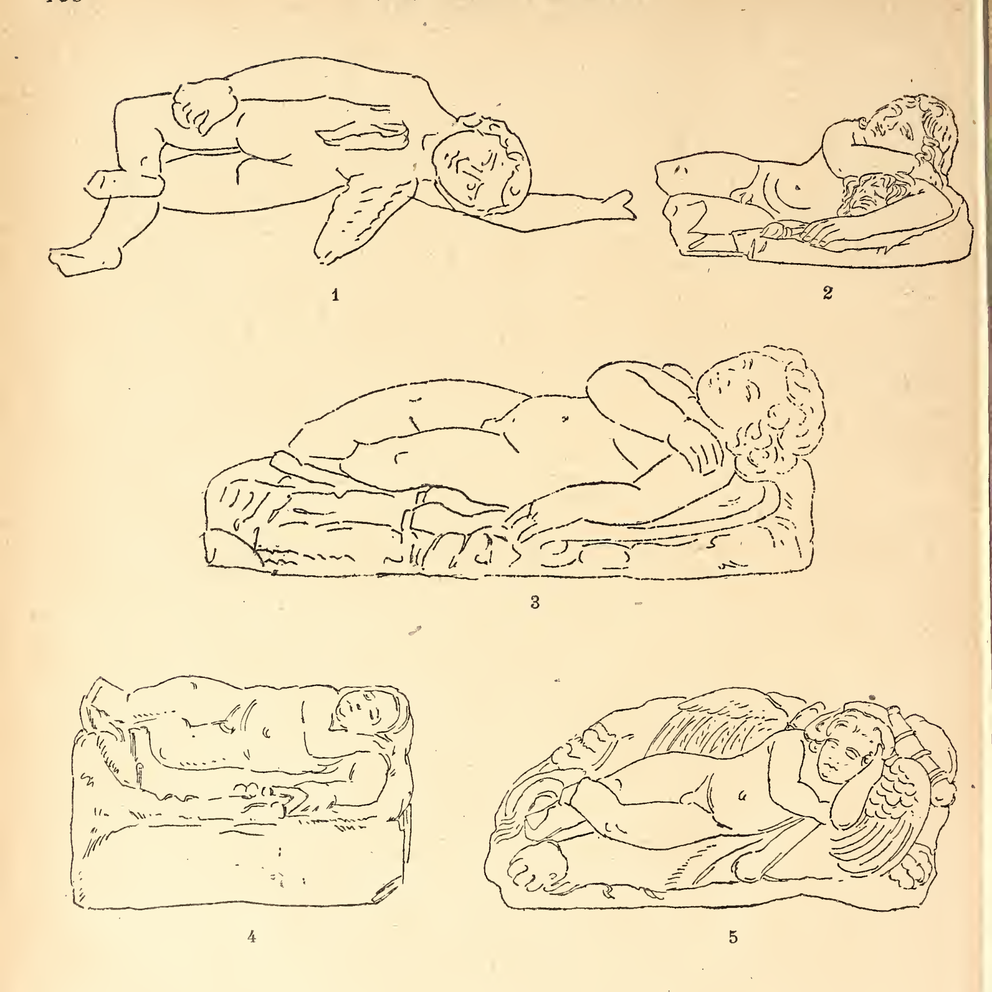
1. B. *Vente A. Sambon*, n. 352 — 2. B. Naukratis ; coll. Bissing. AM. 1907, p. 78. — 3. B. Saint-Germain, n° 63962. — 4. B. Sidon ; en 1921 chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 5, 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 218, 219. — 7. B. Munich. *Anz.* 1910, p. 484. — 8. B. Alexandrie ; coll. Gorringe. *Anc. Egypt*, 1916, p. 50. — 9. B. *Coll. Fouquet*, pl. 29.



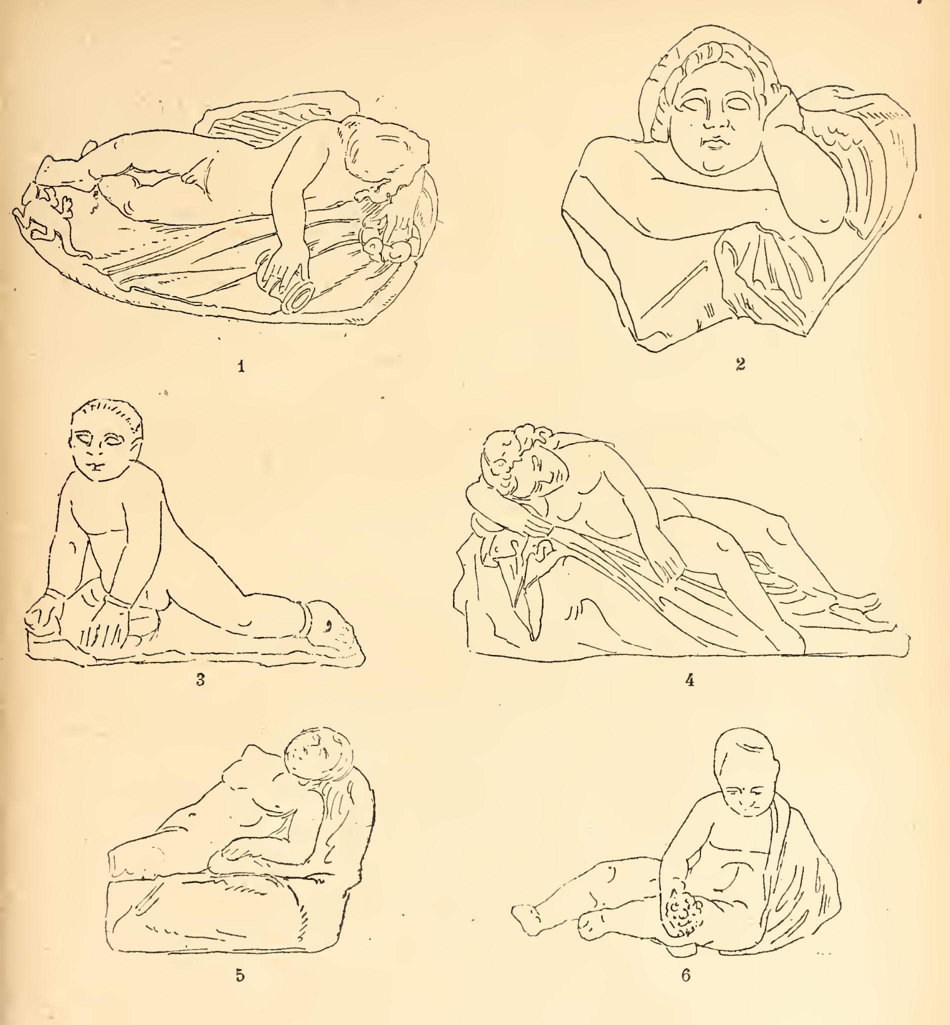
1. B. *Bull. d'arte*, 1916, p. 78. — 2. B. New-York, 228. — 3. B. Venise ; Mus. civ. A. 2680. — 4. B. Mahdia ; Tunis. *Mém. Soc. antiq.* 1911, p. 225. — 5. Ivoire. Ostie. *Not. Scavi* 1912, p. 99. — 6, 7. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 377 et 382. — 8. B. Faujoux (?) *Rev. art. chrét.* 1874, p. 369.



1. B. Bologne. *Jahreshefte*, 1911, p. 168. — 2, 3. B. *Vente J. Sambon,* XIX, 372 ; XV, 386. — 4. B. Egypte. *Vente Dattari*, n. 432. — 5. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 378. — 6. B. Elche. Ibarra, *Illici,* pl. 10. — 7. B. Venise. Eros avec oie. *Gall. nazionali*, II, pl. 20. — 8. B. Genève. Ciste avec poignée et *emblema*. *Ra*. 1912², p. 37.



1. B. Musée des Thermes à Rome. Nageur(?) Icare noyé(?) *Bull. d'arte*, 1916, p. 75. — 2. Trèves. E. 5071. — 3. Tarragone. Albertini, p. 57. — 4. Cymé; Cple. Mendel, II, p. 107. — 5. Tralles; Cple. Mendel, II, p. 82.



1. Samsoun ; Cple. Mendel, II, p. 81. — 2. Trèves. E. 4967. — 3. Curium ; New-York. Cesnola, II, pl. 131. — 4. B. Autrefois au musée Kircher à Rome. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1914, p. 91. — 5. Tarragone. Albertini, p. 57. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 33.



1. B. Coll. G. Lefèvre à Paris. — 2. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 29. — 3. B. N.-York, 376. — 4. Cannstatt ; Stuttgart. Haug-Sixt², p. 397. — 5. B. Berlin. *Jahrb. preuss. KS.* 1914, p. 14. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 34. — 7. B. Hanovre. *Anz.* 1917, p. 68.



1. B. Coll. De Clercq à Paris. *Ra.* 1921[1], p. 110. — 2. B. *Vente Borelli-Bey,* pl. 30. — 3. Stuttgart. Haug et Sixt[2], p. 398. — 4. B. Lugano. *Germania,* 1915-6, p. 57. — 5. Amphiaraion. *Ephem.* 1917, p. 240. — 6. B. Genève. *Ra.* 1912[2], p. 41. — 7. B. Mahdia (d'Athènes) ; Tunis. *Ra.* 1911[2], p. 115. — 8. Rostock. *Anz.* 1918, p. 115.



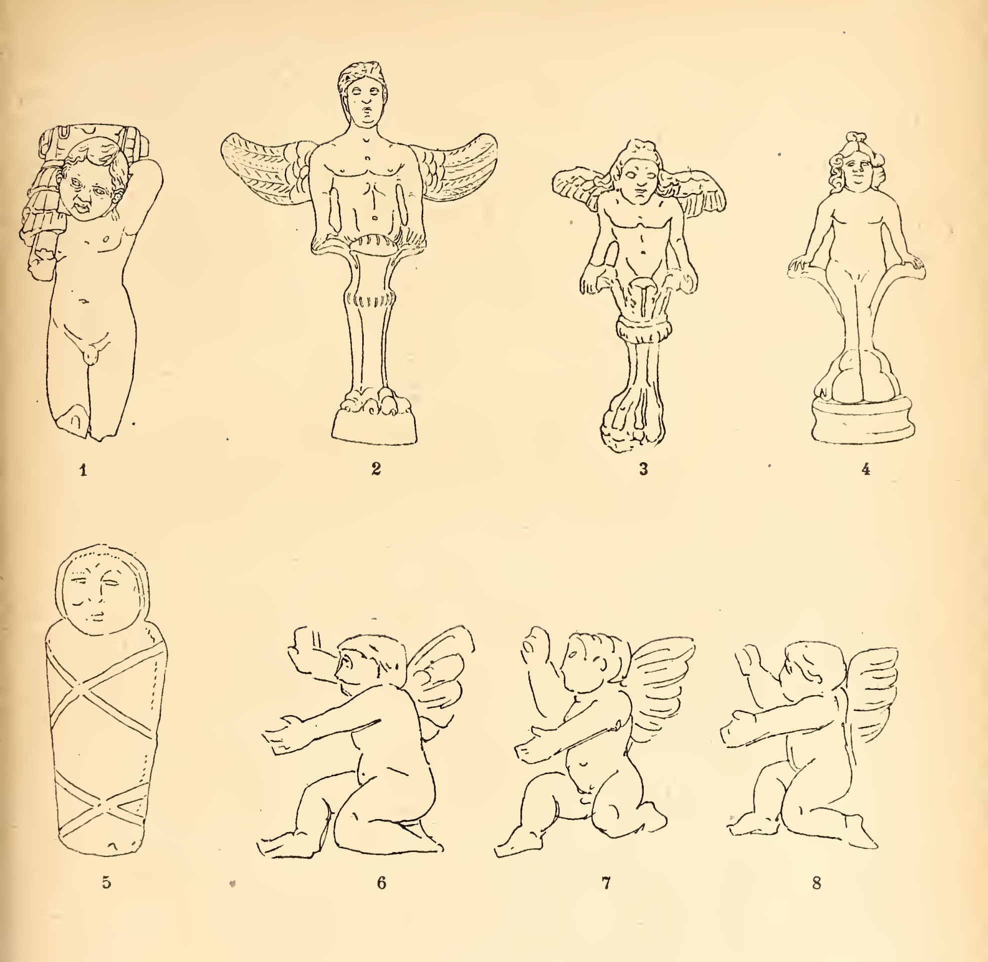
1. Rome, autrefois au mag. archéologique. — 2. B. Bulgarie. *Anz.* 1911, p. 363. — 3. Compiègne. E. 3893. — 4. Aquae Vescianae. *Ausonia*, 1911, p. 48. — 5-7. Curium ; New-York. Cesnola, II, pl. 131, 130, 132.



1. B. New-York. Fillette avec chien. *Bull. Metrop. Mus.* 1914, p. 91. — 2. Rome, *Auditorium* de Mécène. A. 2047. — 3, 4. Curium ; New-York. Cesnola, II, pl. 132. — 5. Bône. *Bull. arch.* 1912, pl. 85. — 6. B. Musée Rodin à Paris.



1, 2. Temple d'Ilithye à Agrae. *Ephem.* 1917, pl. 1 et 2 (cf. *Rép.* IV, 284). — 3. Curium; New-York. Cesnola, II, pl. 131. — 4. Golgoï; New-York. Cesnola, II, pl. 130. — 5. *Mus. Capitol.* pl. 34 *a*, 45. — 6. B. Cherchell; Louvre. Ridder, pl. 75. — 7. B. Modène. A. 1954.



1. Narbonne. Eros portant trophée. *CR. Acad.* 1922, p. 267. — 2. B. Algérie ; Louvre. Ridder, pl. 74. — 3. B. Genève. Deonna (1915), p. 211. — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 218. — 5. Forêt d'Halatte ; Senlis. E. 3880. — 6-8. Ivoire Ostie.. *Not. Sc.* 1912, p. 98.

1

2

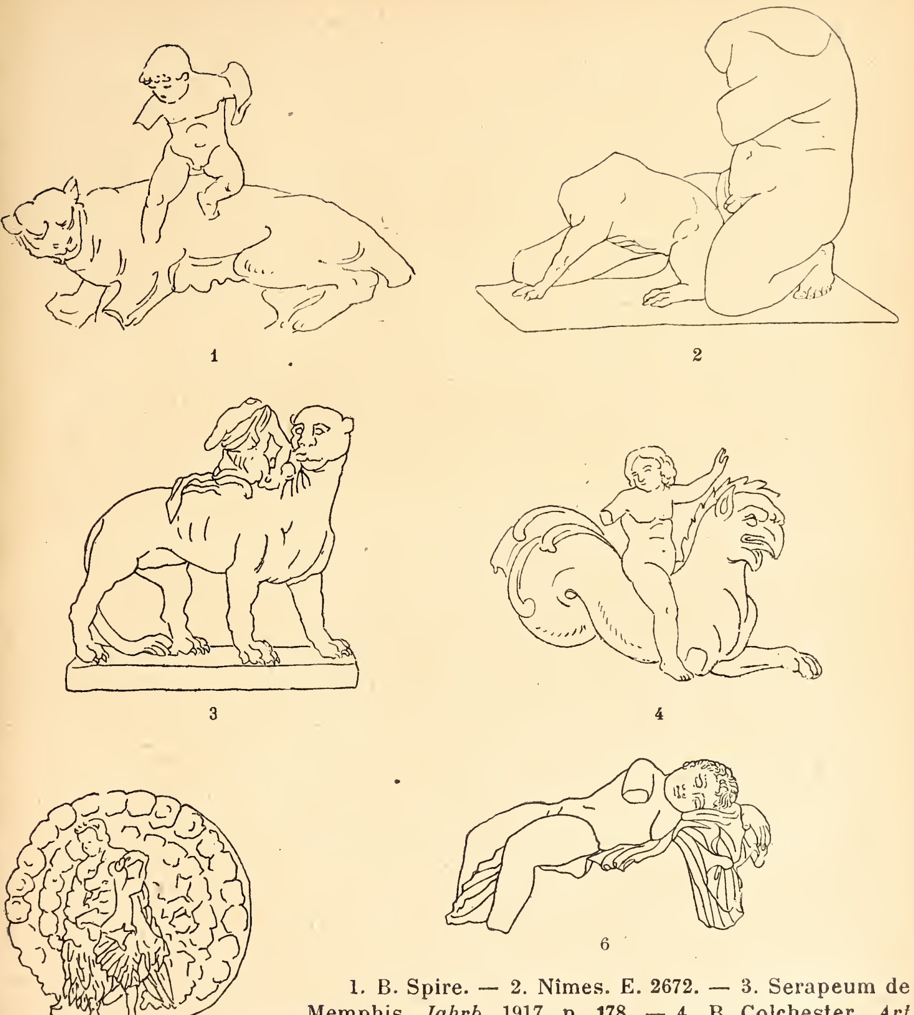
3

4



5

1. B. Applique. *Vente J. Sambon*, XVIII, 339. — 2. Ambre. Aquilée. *Jahreshefte,* 1910, p. 72. — 3. Woodchester. S. Lysons, *An account of Rom. antiq. at Woodchester*, 1797, pl. 37. Eros et Psyché. — 4. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917, p. 186. — 5. B. *Coll. Fouquet,* pl. 33.



1. B. Spire. — 2. Nîmes. E. 2672. — 3. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917, p. 178. — 4. B. Colchester. *Art Journal*, 1871, p. 115. — 5. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917, p. 179. — 6. Rome. Palais des Conservateurs. *Journ. Hell. Stud.* 1922, pl. 10.



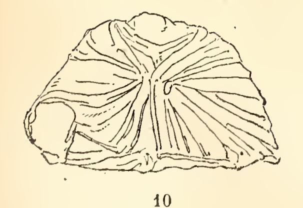
1. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 3. — 2. B. Louvre. Ridder, pl. 74. — 3. Venise, Pal. ducal. A. 2413. — 4. Beyrouth. *Vente Helbing*, 22 juin 1914, pl. 12. — 5. Egger, *Klagenfurt*, p. 70. — 6. Amphiaraion. *Ephem.* 1917, p. 240. — 7. Italica ; Séville. — 8. Rostock. *Anz.* 1918, p. 112.



1. Curium ; New-York. Cesnola, II, pl. 131. — 2. B. Néris (?) Moreau, p. 192. — 3. B. Louvre. Ridder, pl. 109 (3087). — 4. Venise, Pal. ducal. A. 2530. Eros et Psyché ? — 5. Trèves. E. 5042. — 6. Egger, *Klagenfurt*, p. 40. — 7. Port-Vendres ; disparu. Mouret, *Temple de Vénus*, 1916, pl. 25 (d'après un vieux dessin de Rulman). — 8. Verdun. E. 4645.

1 2 3 4

5 6 7 8 9



10

1. *Mus. Capitol.* pl. 43, 3. — 2. Bruxelles 113; anc. coll. Misthos. — 3. Barcelone. Albertini, p. 95. — 4. Trèves. E. 4963. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 241. — 6. B. Martigny; Genève. *Ra.* 1912^{2}, p. 40. — 7. B. Martigny; Genève. *Ra.* 1912^{2}, p. 36. — 8. Serbie. *Beiblatt*, 1911, p. 214. — 9. Os. Enfant avec jambes articulées. *Not. Sc.* 1916, p. 148. — 10. Cple. Mendel, II, p. 86.



1. B. Ermitage. *Gaz. arch.* 1888, pl. 13. — 2. Venise ; Pal. ducal. A. 2554. — 3. B. *Vente Serrure*, Paris, 14 nov. 1911. — 4. B. Bruxelles. — 5. B. Rottweil. Haug et Sixt[2], p. 171. — 6. B. Pompéi ; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 38. — 7. B. New-York, 57.



1. B. Alais (Gard). *CR. Ac.* 1914, p. 551. — 2. Coll. Ali au Caire. Némésis. *BCH.* 1912, pl. 2. — 3. B. Vindonissa ; Brügg. — 4. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 307. — 5. B. Louvre 808. — 6. B. Niké avec trophée. *Brit. Mus. Br.* 1550. — 7. B. Vienne. Domaszewski, *Fahnen*, p. 33. — 8. B. Tour de Langin (Haute-Savoie) ; Genève. *Ra.* 1912², p. 38.



1. B. Budapest. *Anz.* 1915, p. 30. — 2. B. Agram. Brunšmid. 1914, p. 214. — 3. B. Avenches. *Indic. suisse,* 1917, p. 8. — 4. B. Env. de Vicence. *N. Sc.* 1917, p. 230. — 5. B. Louvre. Ridder, pl. 75 (1679). Applique. — 6. B. *Germania,* 1918, pl. 2. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 214.



1. B. Trouvé dans le Tibre. *Vente Borelli-Bey*, pl. 26. — 2. Argent. *Vente Borelli-Bey*, pl. 37. — 3. B. Egypte. Némésis. Bissing, *Jahreshefte*, 1912, p. 77. — 4. B. Montepulciano ; Florence. Fig. de cottabe. Milani, pl. 88. — 5. Haurân ; Cple. Mendel, III, p. 610. — 6. B. Modène. A. 1955. — 7, 8. Or. Bolsena ; Brit. Mus. Boucles d'oreille. *Cat. of jewellery*, pl. 32. — 9. Or. Athènes. Boucle d'oreille. *Ephem*. 1911, p. 255.



1. Ostie. *N. Sc.* 1911, p. 178. — 2. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 6. D'après Timothée ? Voir p. 204, 4. — 3. Tralles ; Cple. Mendel, II, p. 52. — 4. Autre vue du n° 1. *N. Sc.* 1910, p. 230. — 5. Or. New-York. Sommet d'enseigne. *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p. 59. — 6. Athènes. *Praktika*, 1910, p. 123. — 7. B. Annecy. Peut-être Maïa. Marteaux et Le Roux, *Boutae*, p. 97 ; *Ra.* 1914², p. 188. — 8. B. Cherchell ; Louvre. Ridder, pl. 74 (1677).



1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 8. — 2. B. Louvre. Ridder, pl. 120 (3683). — 3. Musée Rodin à Paris. — 4. Autre vue de p. 203, n° 2. Arndt-Bruckmann, n. 664. — 5. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 75. — 6. Cyrène. *Bull. d'arte*, XIII, 1919, *Cronaca*, p. 37. — 7. B. Drain (M.-et-L.) ; Angers. *Pays d'Anjou*, 1921 ; *Bull. arch.* 1922, p. 24.



1. Cyrène. Ménade. *Notiziario*, II, 33 ; *Ra.* 1920[2], p. 141. — 2. Naples. Lemonon, *Naples*, p. 25. — 3. Nemi ; Philadelphie. *Mus. Journal*, juin 1914, p. 115. — 4. Pausilippe ; Budapest. Arndt-Bruckmann, n. 640. — 5. Delphes. *CR. Acad.* 1912, p. 543. — 6. Pergame. AM. 1910, pl. 23. — 7. Ledja. Butler, *South. Syria*, VII, p. 442. — 8. Syracuse. *Mon. antichi*, 1919, pl. 15. Niké courant. Archaïque.



1. Bruxelles. — 2. Milet; Cple. Mendel, III, p. 502. — 3. Tyndaris. *N. Sc.* 1920, p. 346. — 4. Cple. Mendel, II, p. 78. — 5. B. Mahdia (d'Athènes); Tunis. *CR. Ac.* 1913, p. 479. — 6. Rome. *N. Sc.* 1910, p. 168. — 7. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, p. 14, 56. — 8. Casa Loring à Malaga (pl. 30 du *Catal.*).



1. Séville ; casa de Pilatos. A. 1825. — 2. Vente de la coll. Hope à Deepdene, pl. 14, 240 (Michaelis, *Anc. marbl.* p. 288, 30). — 3. Venise, Pal. ducal. A. 2434. — 4. Florence. Milani, p. 328 (178). — 5. B. Brunswick. Fig. de cottabe. — 6. B. Manche de ciste. N.-York 125. — 7. B. *Vente Haviland*, déc. 1922, pl. 11. — 8. B. Louvre. Ménade. Ridder, pl. 80 (1710).



1. B. Florence. Andromède ? Milani, pl. 35. — 2. Venise. A. 2562. — 3. Florence. Milani, p. 329 (180). — 4. Munich. *Illustr. Catal.* p. 25, 213 *a* (mal, *Rép.* III, 29, 4). — 5. B. Stockholm, Brising, pl. 15 (306). — 6. B. Corinthe. Louvre. Ridder, pl. 80. — 7. Pergame. AM. 1912, p. 305.



1. Seravalle. *N. Sc.* 1914, p. 182. — 2. Florence. Milani, p. 321 (116). — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 226. — 4. B. Cassel. Bieber, pl. 48 (229). — 5. B. Louvre 819. — 6. B. Bruxelles. — 7. B. Mahdia (d'Athènes); Tunis. *Bull. arch.* 1914, pl. 53.



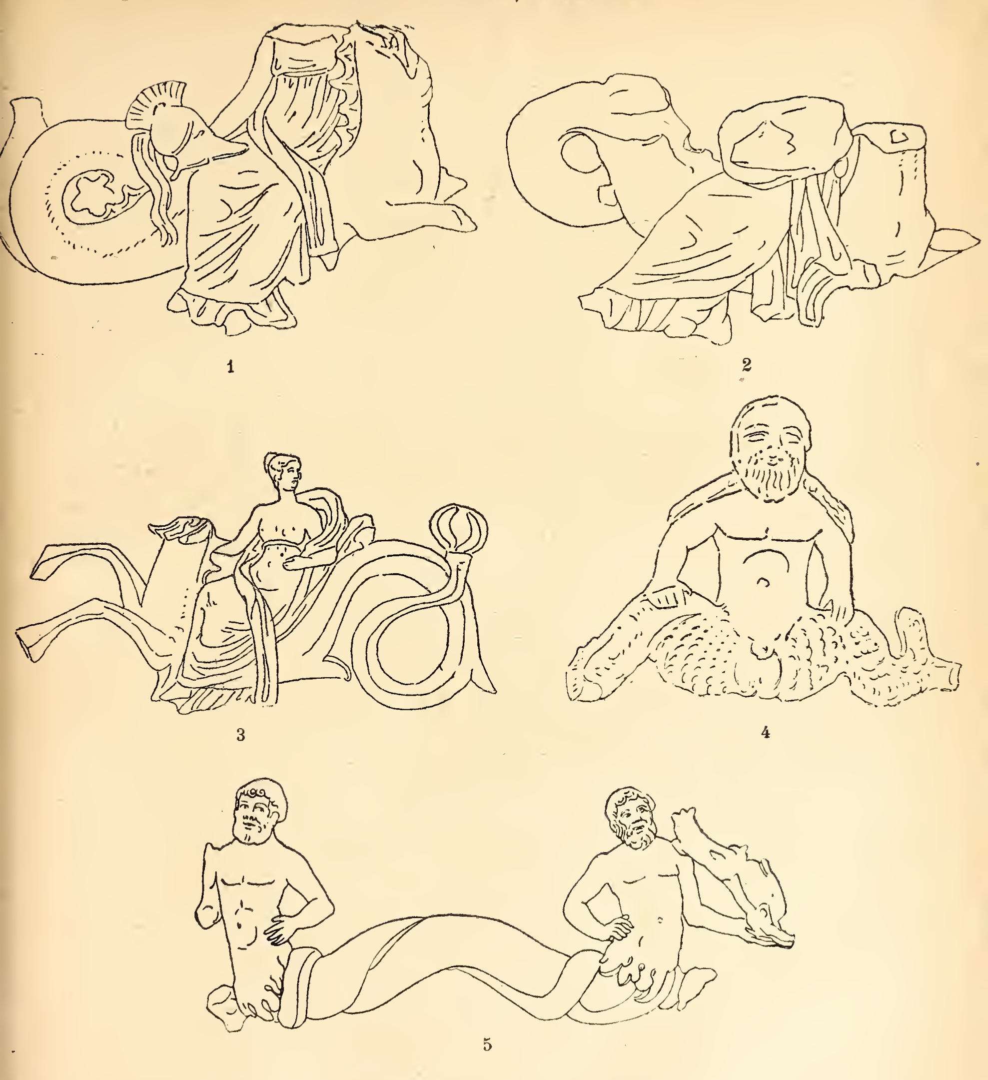
Ermitage. Figures sculptées en bois. Néréides montées sur des monstres marins et portant les armes d'Achille, qui ornaient un sarcophage en bois découvert dans l'hypogée d'un grand tumulus au N.-O. d'Anapa (1882). Le tout a été publié (en gravure) dans l'*Atlas des comptes rendus pour* 1882, pl. 3-5, et (en similigravure) dans les *Comptes rendus*, p. 1882, *pour* 48-61. Les fig. publiées en similigravure sont les n°s 4 (p. 48) et 8 (p. 56).



Voir page précédente.



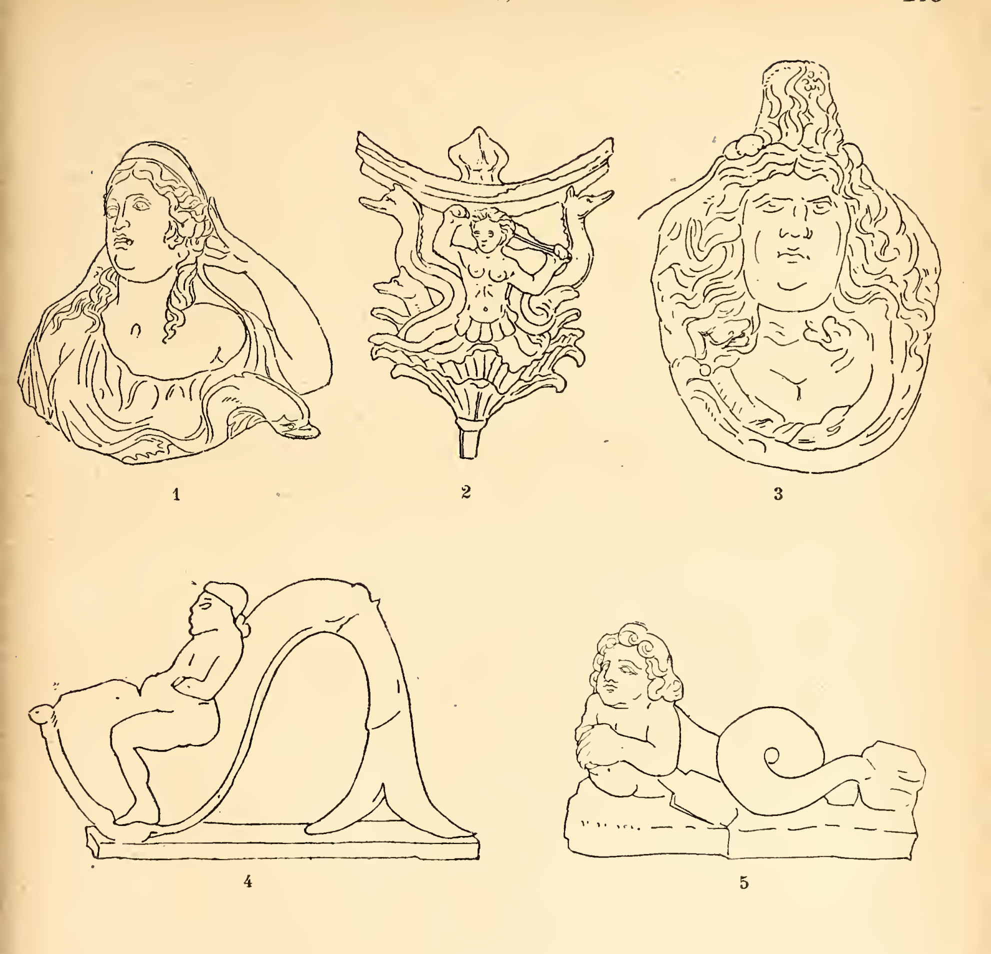
1, 2. *Voir page 210.* — 3, 4, Ermitage (voir p. précédente). Sculptures en bois du sarcophage d'Anapa. Néréides sur monstres marins portant les armes d'Achille. Les fig. 1 et 2 ont été publiées en similigravure (*CR. p.* 1862, p. 61, 50).



1-3. *Voir page 210 et p. précédente.* — 4. B. Triton. New-York 49. — 5. B. *Vente De Sanctis* (Rome), pl. 10. Manche de cratère.



1. B. Louvre 483. Tritonne. — 2. B. Coll. Loeb. *Am. Journal*, 1911, p. 135. — 3. B. Louvre 358. — 4. Ostie. Néréide. *Not. Sc.* 1914, p. 297. — 5. Pal. Margherita à Rome. A. 2094. — 6. B. Cività Castellana ; New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1913, p. 266.



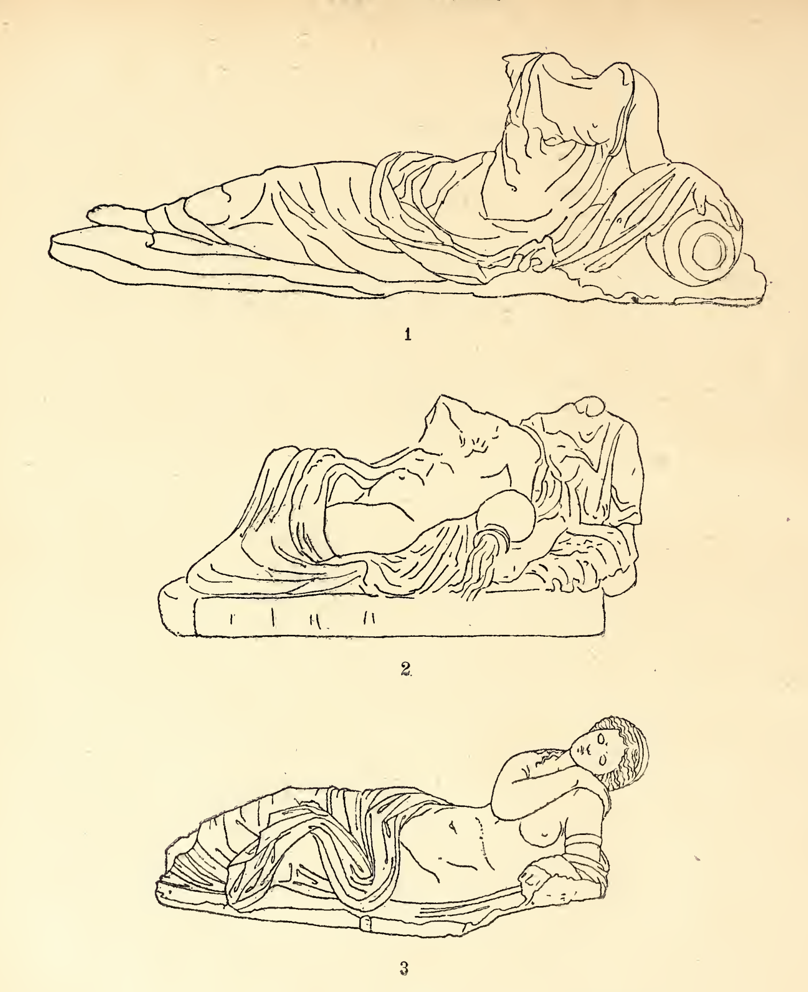
1. B. Buste dit *Ino Leucothea*, dans la coll. Ludovici en 1864. Ritschl, *Ino Leucothea*, pl. 1. — 2. B. Louvre. Scylla. Ridder, p. 76. — 3. B. Ostie. Scylla ? Applique d'anse. *Ra*. 1912[2], p. 39. — 4. Pierre. Vulci. *Not. Sc.* 1922, p. 349. — 5. Corre dans la Haute-Saône (1686). L'original est perdu. E. 5362.



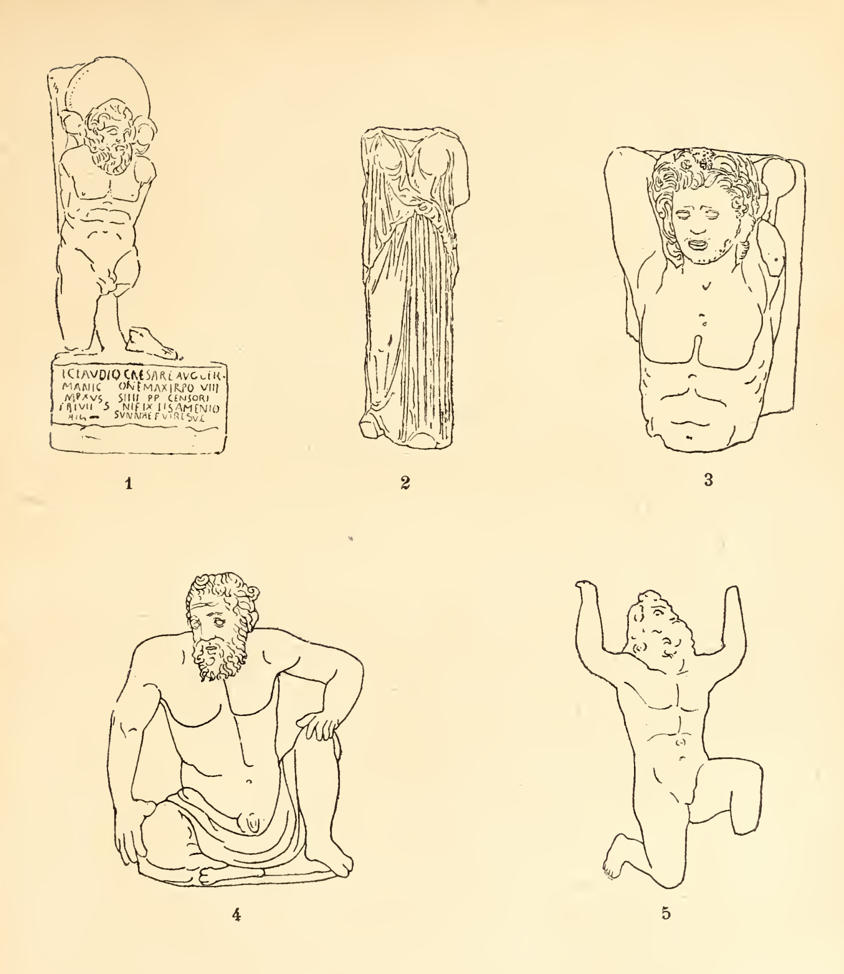
1. Etait à Rome dans le commerce. Phot. comm. p. Helbig. — 2. Setia. *N. Sc.* 1916, p. 182. — 3. Venise. A. 2596. — 4. B. *Venle Haviland*, déc. 1922, pl. 11. — 5. Ostie. *N. Sc.* 1911, p. 325. — 6. Trèves. E. 5080. — 7. Milan. *Ra.* 1916[1], p. 44. — 8. Carthage ; Tunis. *Ra.* 1910[2], p. 398. — 9. Milet. Wiegand, V, p. 63. — 10. Cassel. Bieber, pl. XXXII, 30.



1. Rome. *Bull. d'arte*, 1912, p. 71. — 2. Délos. Faisait groupe avec Poseidon. *Explor. de Délos*, VI, p. 125 (cf. t. IV, p. 251. — 3. Gortyne. *Annuario*, I, p. 142. — 4. Délos. *Explor. de Délos*, VI, p. 124. Nymphe ou Aphrodite. — 5. Tarragone. Albertini, p. 58. — 6. Venise. A. 2651. — 7. Fragm. du fronton du temple de Poseidon à Sunium. *Ephem.* 1917, p. 198. — 8. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. L. Pollak. — 9. Egger, *Klagenfurt*, p. 117.



1. Bologne. *N. Sc.* 1921, p. 5. — 2. Milet ; Cple. Fleuve et Nymphe. Mendel, t. III, p. 20. — 3. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 6.



1. Séville. A. 1814. *CIL.* II, 1302 (49 ap. J.-C.). — 2. Venise. Mus. Civ. A. 2647. — 3. Gozzo. Télamon. *Journ. Rom. St.* 1915, p. 71. — 4. Calcutta. Atlante (?) de style gréco-indou. Focillon, *Art bouddhique*, pl. 10. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 235.



1. Périnthe. Ganymède. *BCH.* 1912, p. 579. — 2. B. *Vente Durighello,* XIV, 324. — 3. Cherchell. *Bull. arch.* 1914, pl. 18. — 4. *Mitth. aus Bosnien,* III, p. 278. Attis ? — 5. B. Louvre 35. Attis. — 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 230, Attis avec masque de théâtre. — 7, 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 230, 231.



1. Curium ; New-York. Cesnola, II, 102. — 2, 3. Cyzique ; Cple et Boujouk-Déré. Attis ailé. *BCH.* 1921, pl. 16. — 4. Antioche de Pisidie ; Cple. Mendel, III, p. 591 ; *Journ. Rom. St.* 1913, p. 276. — 5. B. Louvre 434. Mên ? — 6. B. Landecy près Genève ; Genève. *Ra.* 1912², p. 37. — 7. B. *Vente J. Sambon,* n. 73.



1. B. Syrie; Louvre 411. Attis. Acquis en deux fois et deux morceaux. — 2. B. Aquilée. *Jahreshefte,* 1910, p. 81. — 3. Rome. *N. Sc.* 1917, p. 245. — 4. B. Alexandrie. *JHS.* 1917, pl. 2. — 5. B. Madrid. Graillot, *Cybèle,* pl. 11. — 6. B. Ermitage. Phot. — 7. B. Madrid. Graillot, pl. 11. — 8. Pompéi. *N. Sc.* 1915, p. 289.



1. B. Toulouse. Attis avec roseaux (?) et syrinx. Graillot, p. 438. — 2, 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 220. — 4. B. Pàris ? *Loeb Bronzen*, pl. 23. — 5. B. Sofia. Télesphore. *Ra.* 1913, I, p. 50. — 6. B. Florence. Milani, pl. 140. — 7. Janicule. Dieu syrien. *CR. Acad.* 1914, p. 107 (cf. *Rép.* IV, 293, 2). On avait cru, avant le nettoyage, qu'il s'agissait d'une déesse. — 8. Villa Hadriana. *Ra.* 1908², p. 164.



1. Romula (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 380. — 2. B. Italica. Œuvre de faussaire. *Ra.* 1914², p. 2. — 3. Kœnigshofen. E. 5537. — 4. Merida. Image d'Apollon associé à Mithra. *Ra.* 1914², p. 6. — 5. Merida. *Ra.* 1914², p. 8. — 6. Florence. Milani, p. 322 (131). — 7. Koenigshofen. E. 5534.



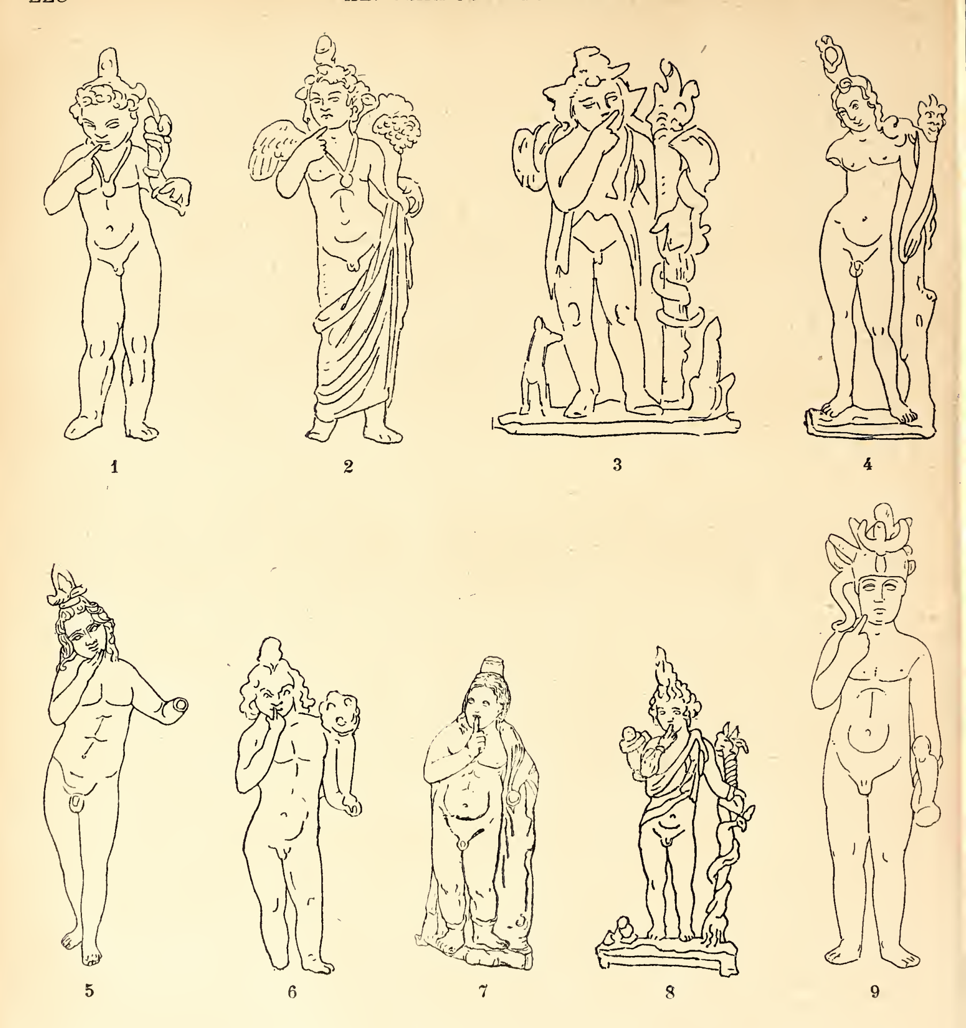
1. Boulogne-sur-Mer. E. 3967. — 2. Merida. *Ra.* 1914², p. 5. Dédicace *Invicto sacrum;* signature Δημήτριος ἐπόει. — 3. Musée de Tunis. *Ra.* 1910², p. 400. — 4, 5. Merida. Leite, *Relig.* III, p. 339; *Ra.* 1914², p. 7. — 6. Bingen. Naissance de Mithra (comme p. 224, 1). *Germania*, 1922, p. 82.



1. Isis. *Vente Dattari*, p. 338. — 2, 3. B. Rome. Anubis. *Bull. Soc. arch. Alexandr.* n. 13. — 4. Mus. des Thermes à Rome (jadis chez Sciarra). Déesse syrienne. *Bull. d'arte*, mai 1913, p. 160. — 5. B. Alexandrie. Bès. Breccia, *Alexandr.* p. 180. — 6. Amathonte ; New-York. Hathor. Cesnola, pl. 24. — 7, 8. Golgoï; New-York. Cesnola, pl. 24. — 9. B. Delphes (disparu, vu par Cockerell). Homme à tête de coq. *Rev. épigr.* I, p. 43.



1. Argent. Isis. *Vente A. Sambon*, n. 141. — 2. B. Genève. Anubis. Deonna (1915), p. 215. — 3. B. Berlin. *Anz.* 1910, p. 253. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 34. — 5. B. *Vente Dattari*, n. 570. — 6, 7, 8. Albâtre. Coll. Siret (en Espagne, 1923). Cabré, *Nécropole de Tutugi*, p. 40. *Quid ?*



1. B. Louvre 335. — 2. B. Lille. *Ra.* 1912[2], p. 203. — 3. B. Louvre 336. — 4. B. Budapest. *Ertesilö*, 1914, p. 250. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 237. — 6. B. Budapest, *Ertesilö*, 1914, pl. 5. — 7. Plomb. Louvre. Ridder, pl. 122 (3743). — 8. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p. 38. — 9. B. Stockholm. Brising, pl. 7.



1 2 3 4 5

6 7 8 9

1. B. Musée Rodin à Paris. — 2. B. *Coll. Fouquet*, pl. 23. — 3. B. *Vente Woodyat* (Rome). — 4. B. *Vente Nelidoff*, VIII, 42. — 5, 6. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, pl. 22 et fig 10. — 7. D'après une phot. achetée en 1912 par le biologiste Quinton en Hollande· Abondance mâle ou Génie ? Harpocrate ? — 8, 9. B. *Coll. Fouquet*, pl. 20.



1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 20. — 2, 3. B. Louvre 448, 635. — 4. B. Budapest, *Ertesitö*, 1914, p. 240. — 5. B. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak. — 6. B. Nancy. Hypnos. S. Reinach, *Bronzes figurés*, p. 105. — 7. Salonique ; Cple. Mendel, II, p. 83. Figure funéraire.



1. B. Locres. *Vente Lambros*, 1912, n. 238. — 2. Florence. Camille ? Milani, pl. 36. — 3. Florence. Lare ? Milani, pl. 28. — 4. B. *Vente Aynard*, n. 218. — 5. B. Poliez-Pittet ; Lausanne. *Ind. suisse*, 1919, p. 163. — 6. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 30. — 7. B. Alsace. Henning, *Denkm.* 1912, pl. 10. — 8. B. Brunswick 309.



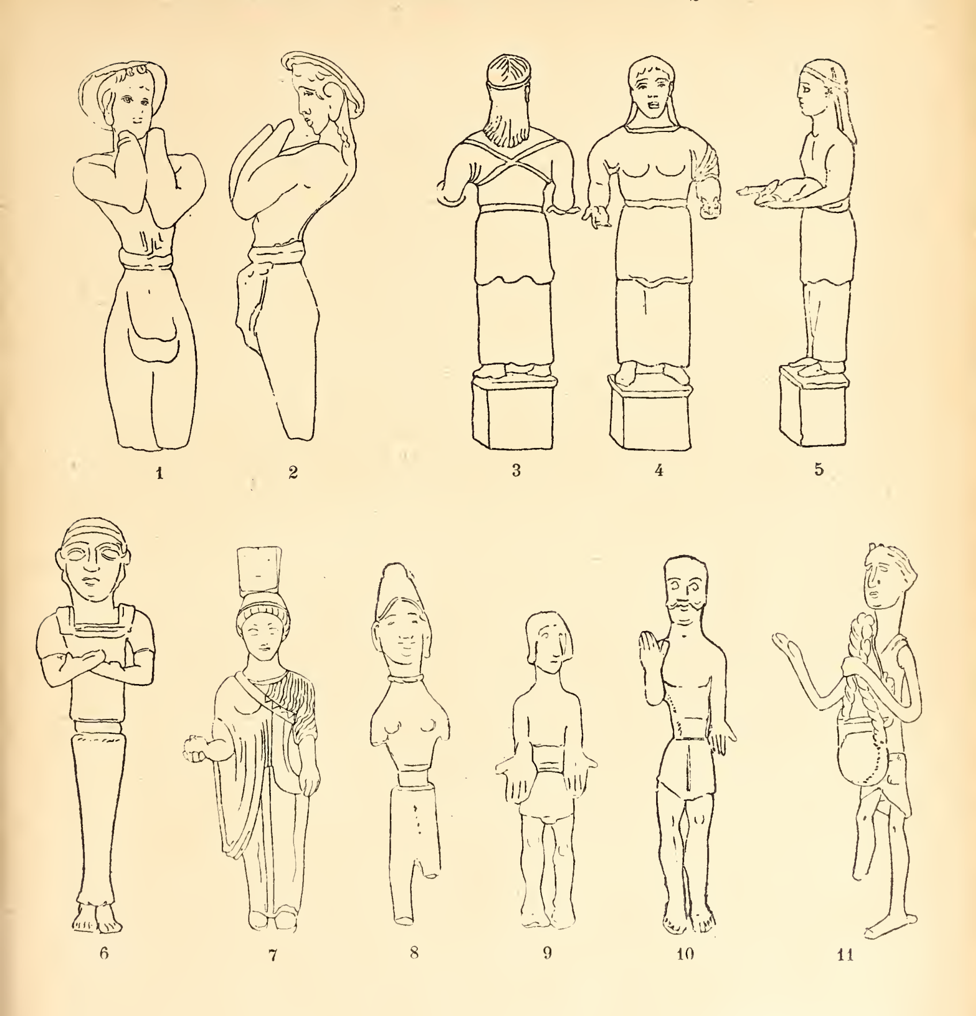
1. B. Spire. — 2, 3. B. Mayence. Inscr. sur socles. *Germania*, 1917, p. 69. — 4. B. Ostie. *N. Sc.* 1915, p. 255. — 5. B. Avenches. *Indic. suisse*, 1917, pl. 9. — 6. B. Auxerre, — 7. B. Genève. *Ra.* 1912[2], p. 36. — 8. B. Ostie ; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 36.



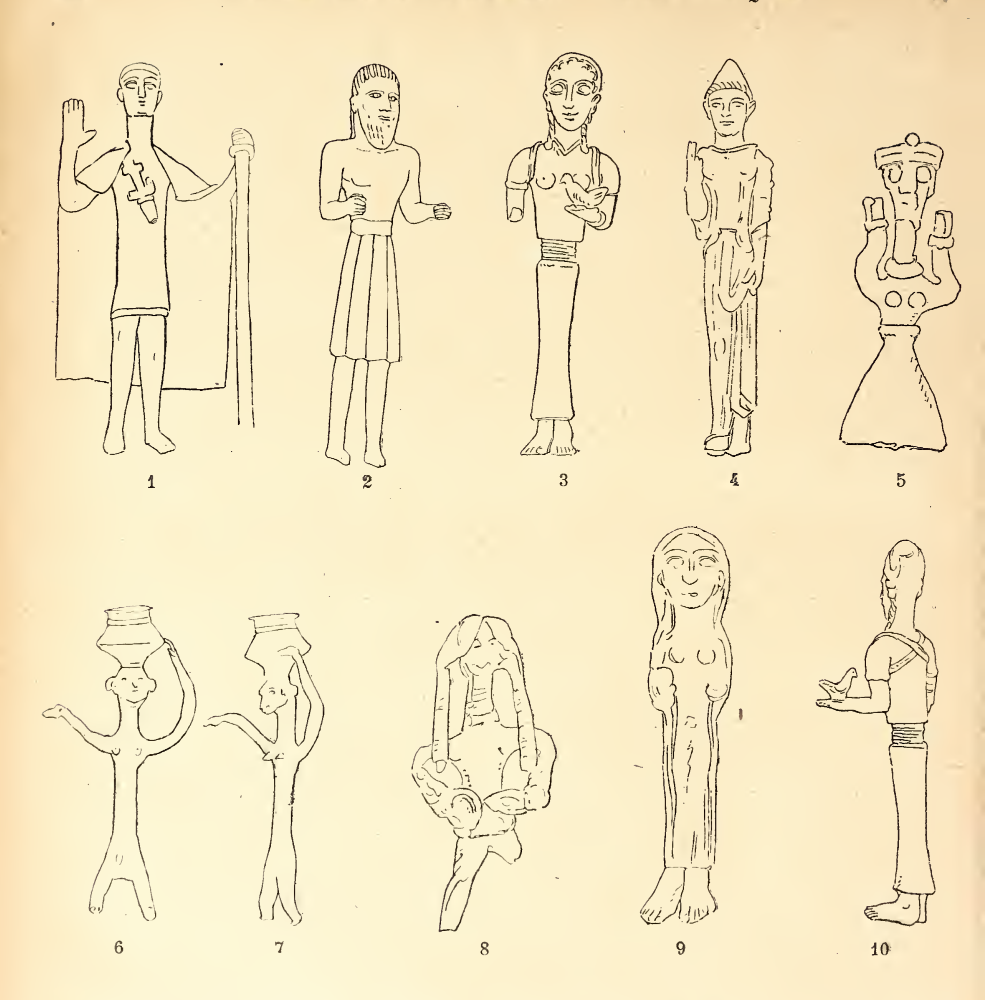
1. B. Avenches ; Genève. *Ra.* 1912², p. 36. — 2. B. Alpes françaises. Phot. dans les papiers du Dʳ Ollivier. — 3. B. Budapest. *Anz.* 1915, p. 31. — 4. B. Annecy. Marteaux et Le Roux, *Boutae*, p. 344. — 5. B. Munich. *Anz.* 1913, p. 437. — 6. B. New-York 267. — 7. B. Vénasque. *Ra.* 1914¹, p. 259. Avec grenouille.



1. B. *Vente Delessert*, 13 juin 1911. — 2. B. New-York 266. — 3. B. Haguenau. — 4. B. Ostie. Lare ? *J. Rom. St.* 1915, p. 170. — 5. B. *Loeb Bronzen* (autrefois Forman). — 6. B. doré. Augsbourg. *Arch. Inst. Museogr.* 1910-12, p. 34. — 7. B. New-York 265. — 8. B. Augsbourg. Comme le n° 6 ; *ibid.*, p. 35.



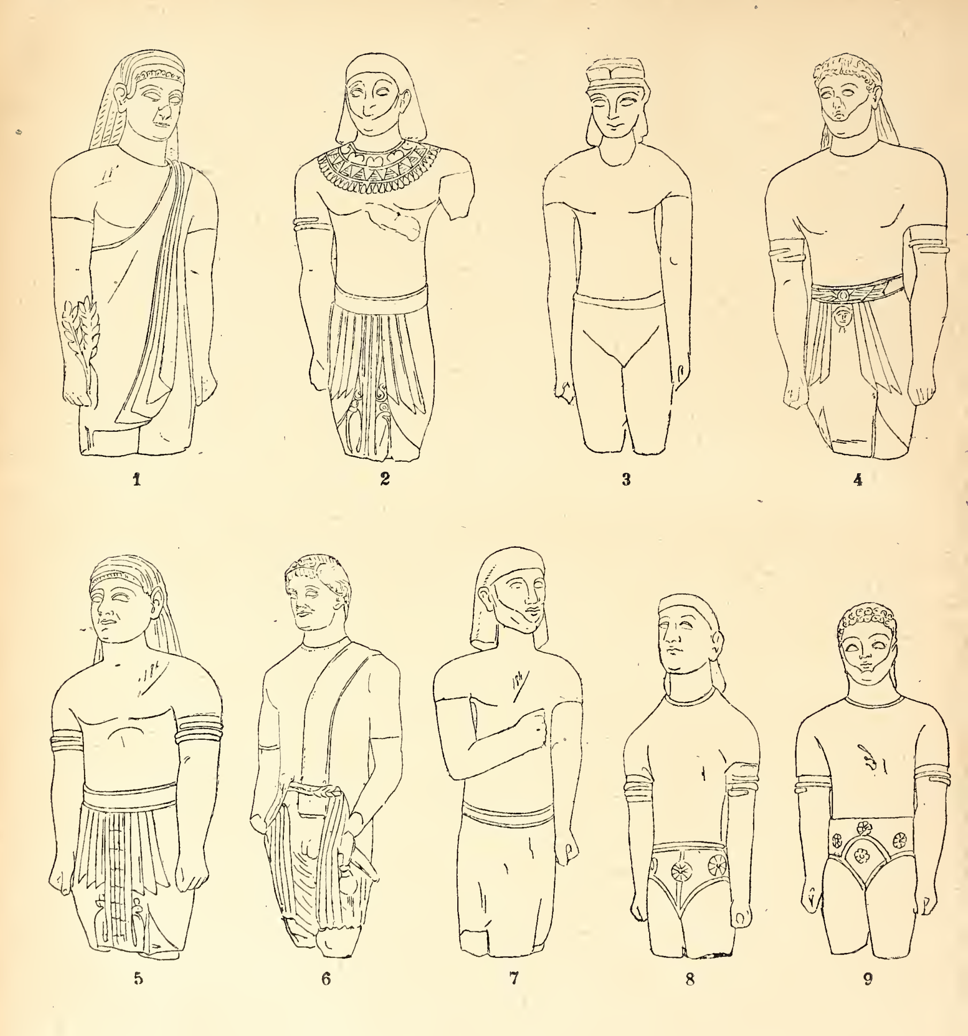
1, 2. B. Phaestos ; Leyde. Art minoen. *Jahrb.* 1915, p. 65. — 3-5. B. A la biblioth. du Vatican au XVIIIe siècle. Winckelmann, éd. Fea, I, pl. 5. — 6. Despeñaperros. Cabré, pl. 12. — 7. B. Locres. *N. Sc.* 1913, p. 28. — 8-10. B. Comme le n° 6. Cabré, pl. 14, 9, 9. — 11. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 29, pl. 4.



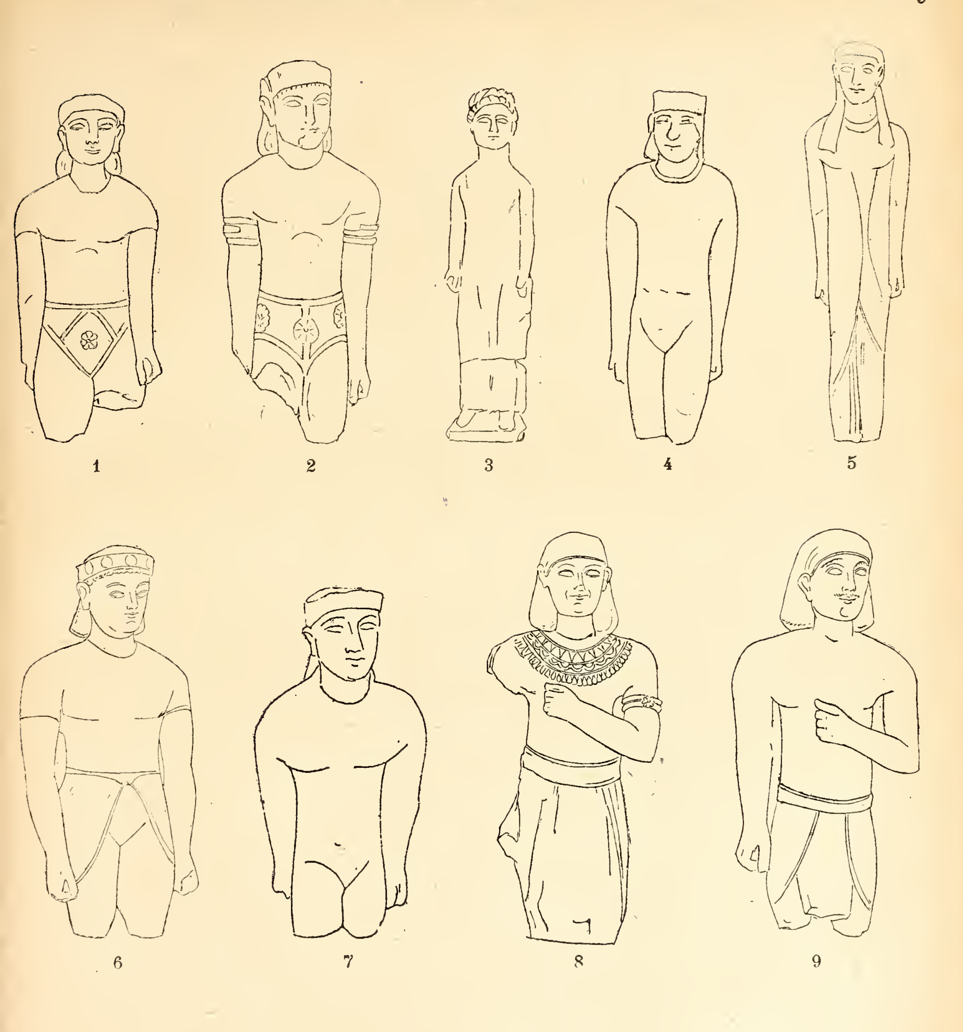
1. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 29, pl. 4. — 2. B. Poulsen, *Coll. Ustinow* (de Jaffa), pl. 5. — 3. B. Comme p. 235, n° 6. Cabré, pl. 12. — 4. B. Munich. *Anz.* 1913, p. 417. — 5. Plomb. Cnossos. *Anthrop.* 1916, p. 207. — 6, 7. B. Musée de Sumeg (Hongrie). Hydrophore. *Erlesitõ*, 1913, p. 410. — 8. B. Thasos. *Rev. ét. gr.* 1916, p. 93. — 9, 10. B. Comme n° 3. Cabré, pl. 13, 12.



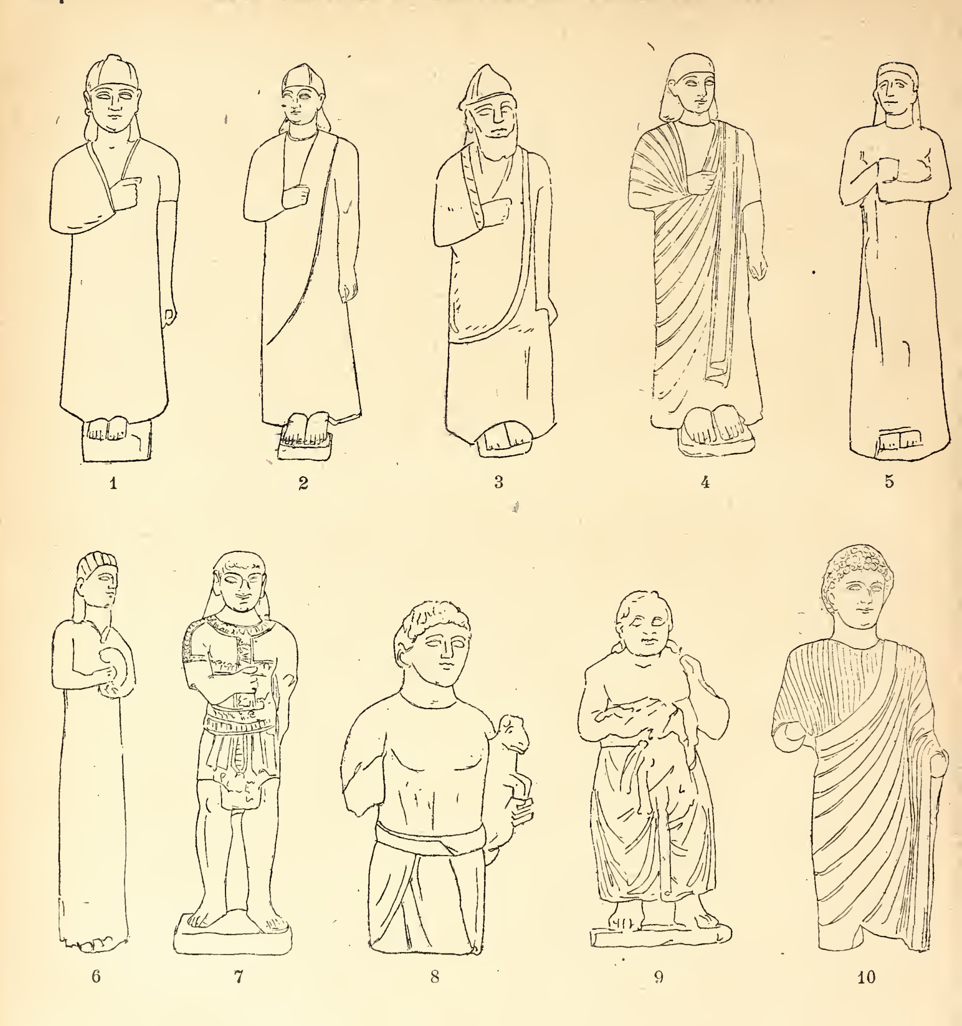
1-11. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 65, 44, 60, 43, 47, 58, 44, 48, 55, 50, 50.



1-9. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 8, 4, 67, 70, 9, 7, 2, 48, 25, 25, 25, 25, 11, 31, 25.



1, 2, 4-7. *Voir pages précédentes*. Cesnola, pl. 5, 25, 25, 31, 11, 25. — 3. Chypre ; Bruxelles 45. — 8, 9. Cesnola, pl. 1, 3.



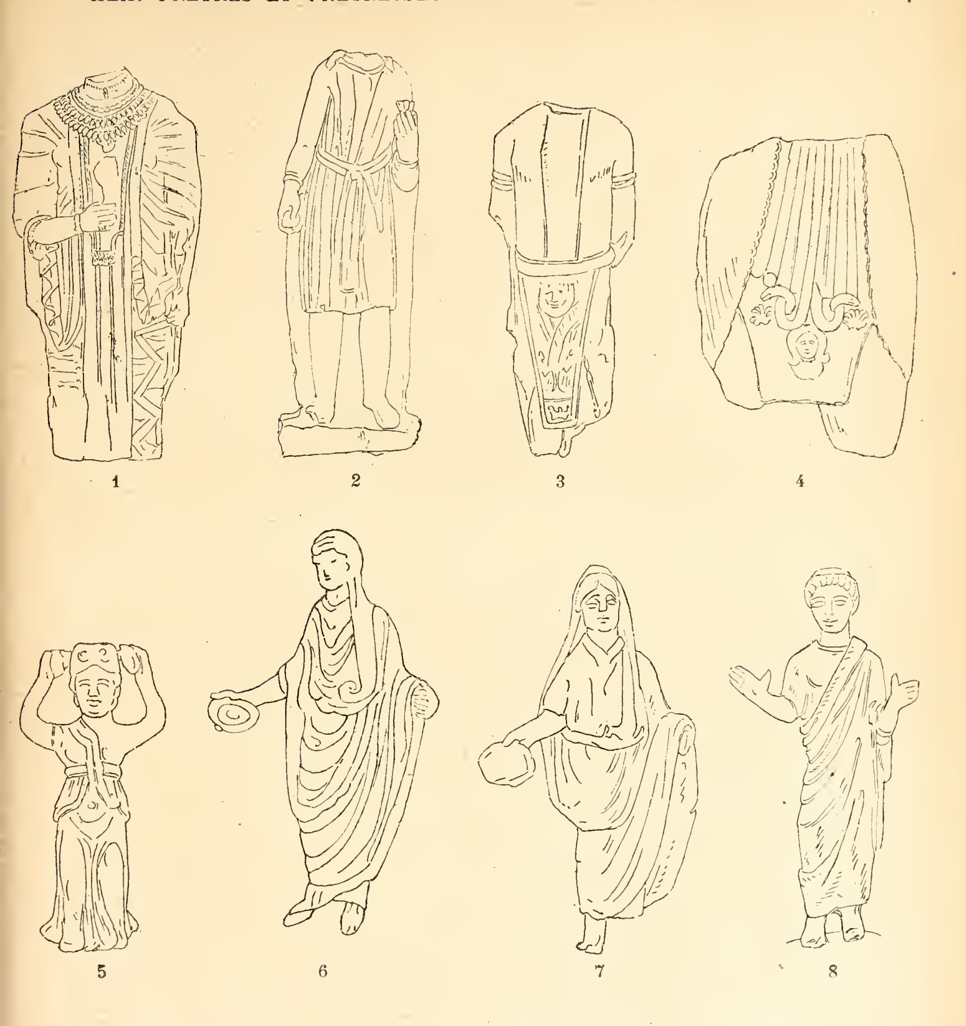
1-10. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 45, 46, 35, 6, 32, 32, 30, 16, 87, 69.



1-3. Golgoï ; New-York, Cesnola, pl. 127, 84, 76. — 4. Amathonte ; New-York. Charmeur de serpents (type crétois ?) Cesnola, pl. 32 ; Myres, *Handbook of the Cesnola Coll.*, p. 148. — 5-11. Golgoï ; New-York, Cesnola, pl. 137, 62, 68, 64, 63, 51. 51.



1-4. Golgoï, New-York. Cesnola, pl. 103, 103, 116, 89. — 5. Chypre. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 1. — 6. Pyla ; New-York. Cesnola, pl. 124. — 7. Palaeokastro ; New-York. Cesnola, pl. 108. — 8. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 123. — 9. Chypre ; Cple. Mendel, II, pl. 142.



1. Curium ; New-York. Cesnola, pl. 90. — 2. Pyla ; New-York. Cesnola, pl. 125. — 3. Amathonte ; New-York. Cesnola, pl. 54. — 4. Golgoï ; New-York. Cesnola. pl. 22. — 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 29. — 6. B. Egger, *Klagenfurt*, p. 95. — 7. B. Ostie ; Genève. *Ra.* 1912², p. 41. — 8. B. New-York, 186.



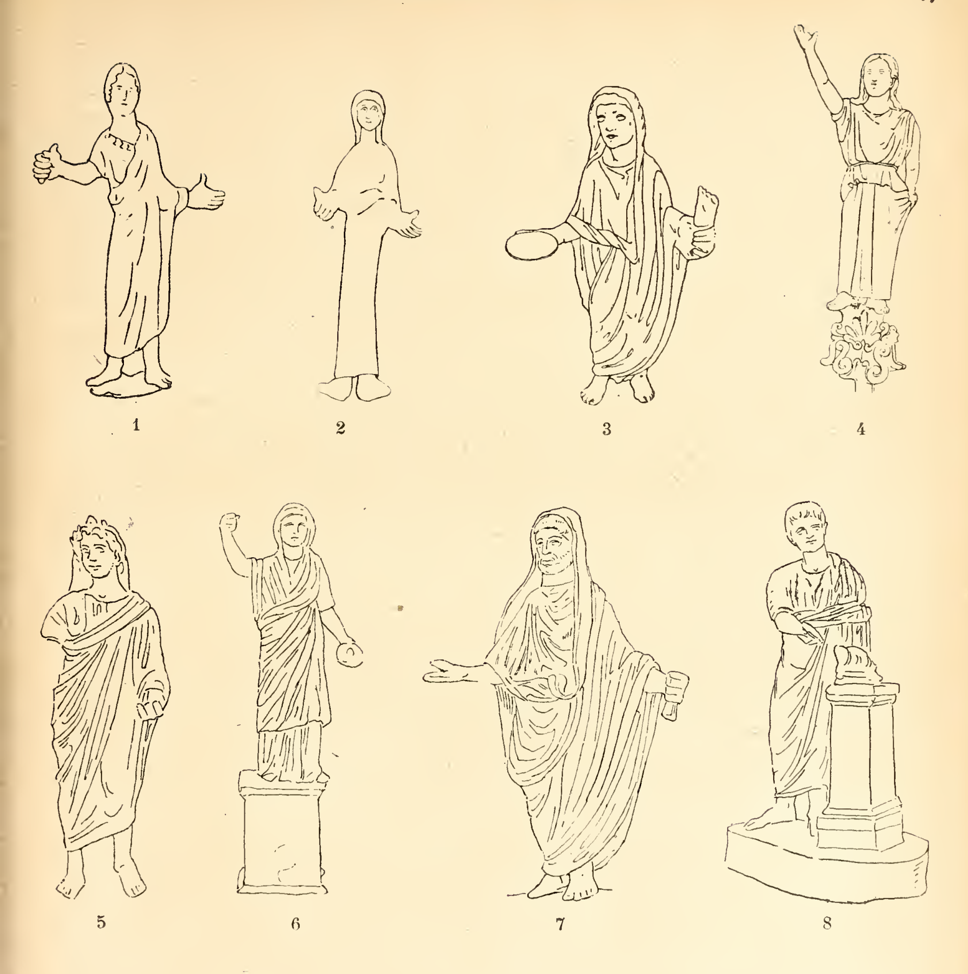
1. B. New-York, 173. — 2. B. Florence. Prêt. Proserpine. Milani, pl. 31. — 3-6. B. New-York 190, 172, 170, 175. — 7. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 39. — 8. B. Néris (?) Moreau, p. 173.



1, 2. B. New-York, 177, 180. — 3. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 139. — 4. B. Autrefois chez Bourguignon (vente de 1901, n. 204) et chez Pozzi (*Ra.* 1919², p. 232). — 5. B. Musée Rodin à Paris. — 6. B. Saumur. *Ra.* 1914², p. 281. — 7-9. B. Brolio ; Florence. *Dedalo*, 1921, p. 496, 493, 497.



1, 2. B. Cagliari. *Bull. arch. Sardo,* 1858, p. 177. — 3. Venise. A. 2655. — 4. Restitution de la dame d'Elche (buste au Louvre). Modèle à Saint-Germain. *Burl. Mag.* 1912, p. 65 (en couleurs). — 5. B. Louvre, 1066. — 6, 7. Dardanelles. Cple. Caryatide ? Mendel, III, p. 365. — 8. Cambridge. *Proc. Soc. Antiq.* 1911, p. 270. — 9. B. Néris (?) Moreau, p. 122.



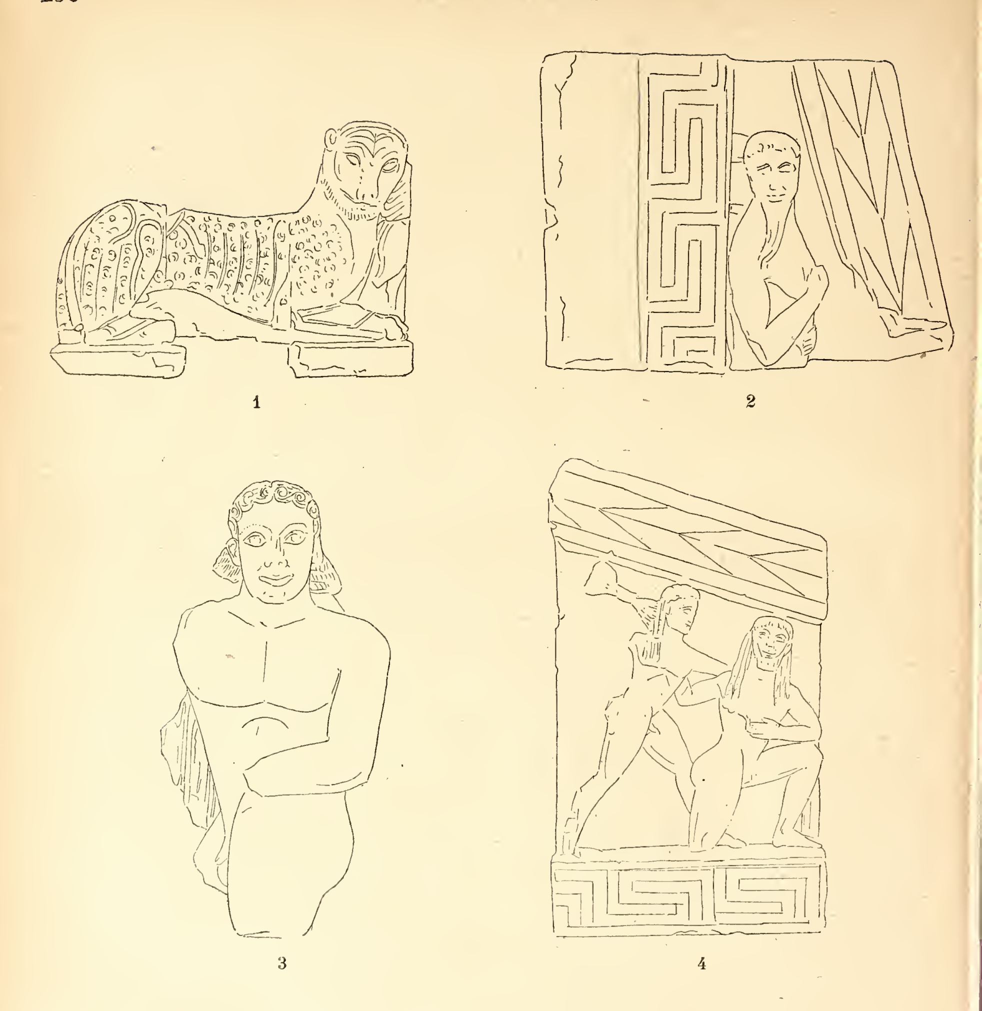
1. B. Hambourg, *Anz.* 1917, p. 85. — 2. B. Bidault, *Rech. dans la vallée de la Saône*, pl. 47. — 3. B. Néris (?) Moreau, p. 175. — 4. B. Locres. *N. Sc.* 1918, p. 11. — 5. B. New-York, 270. — 6. B. Castel. *Mainzer Zeitschrift*. 1912, p. 21. — 7. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 41. — 8. Florence, Milani, p. 320.



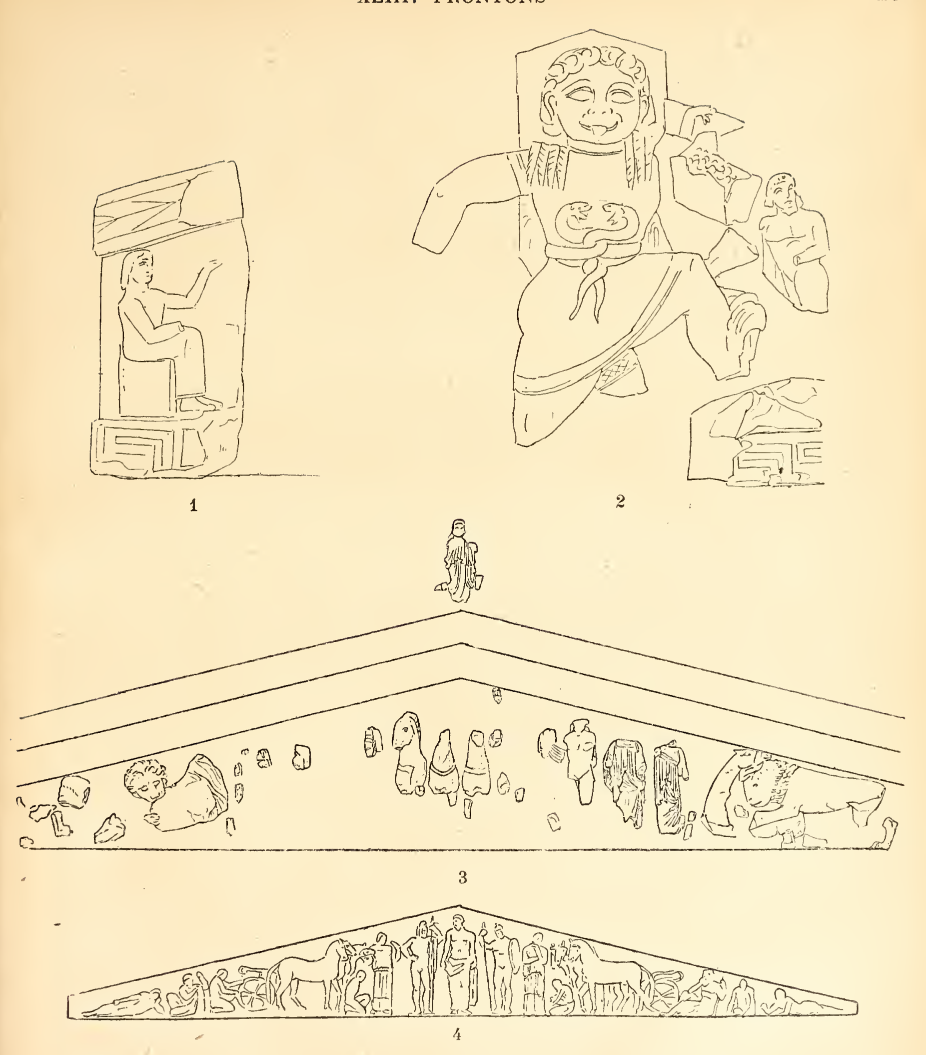
1. B. Isola di Fano ; Florence. Déesse italique ? Milani, pl. 28. — 2. B. Stockholm. Brising, pl. 15. — 3. *Museo capit.* pl. 86. Vestale ? — 4. B. Florence. Vertumne étrusque ? Milani, pl. 29. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 239. — 6. B. *Vente A. Sambon*, n. 63. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 331. — 8. Egypte. Prêtresse d'Isis. *Anz.* 1910, p. 254.



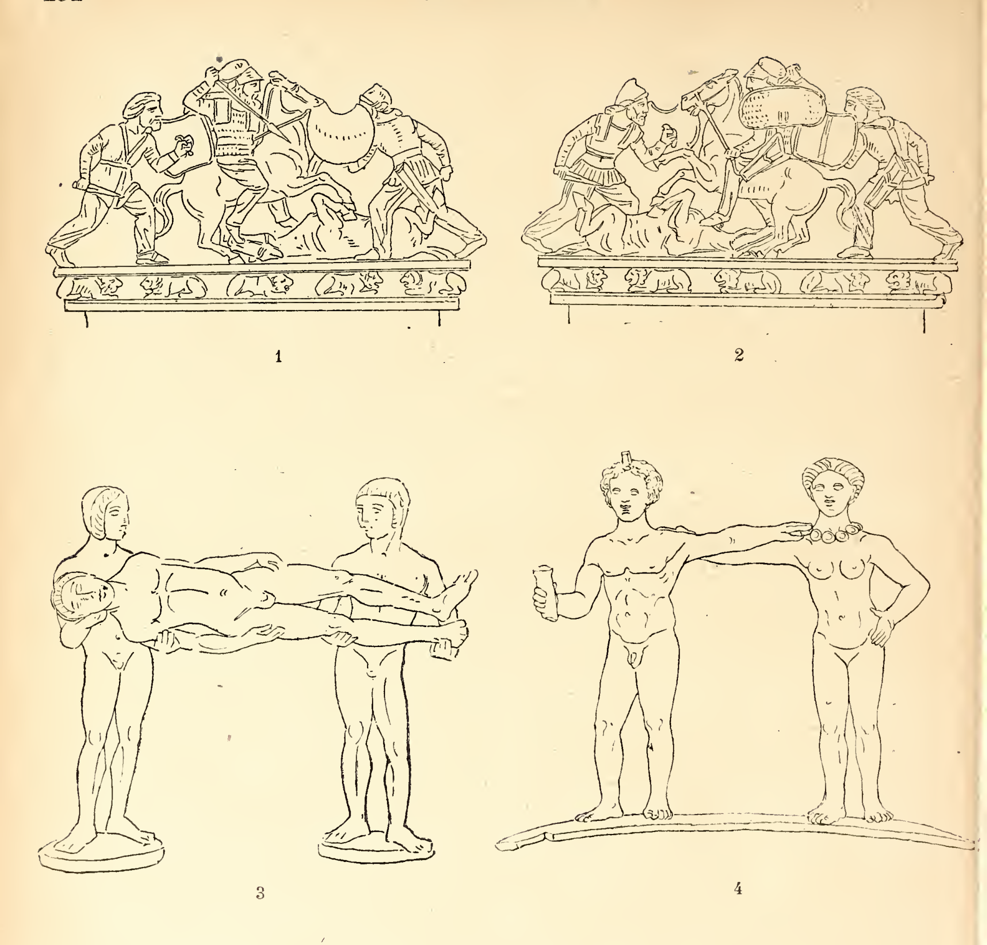
1. Ostie. *Not. Sc.* 1915, p. 247. — 2. B. *Coll. Fouquet,* pl. 20. — 3. B. Neuchâtel. Deonna, n. 15. — 4. Padoue. *Ausonia*, 1909, p. 172. Prêtresse ou Cybèle ? — 5. B. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak. — 6. B. Locres. Adorant ? *N. Sc.* 1913, p. 12. — 7. B. Cagliari. *Mon. antichi*, 1919, p. 90.



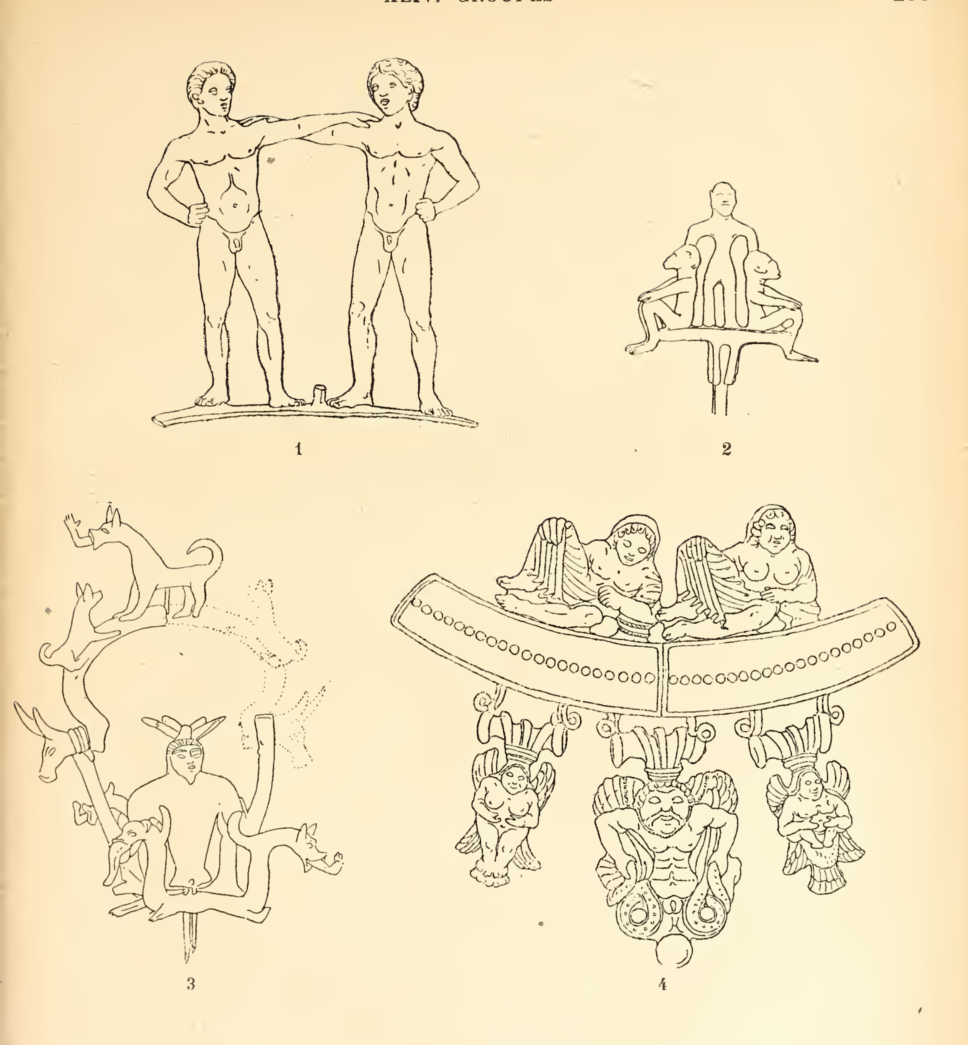
1 à 4. Sculptures du fronton d'un temple archaïque à Corcyre dont le centre était occupé par la Gorgone colossale (p. 251, n. 2). Un essai de restitution du fronton a été donné par Mme Strong, *Apotheosis and after life*, pl. 6. Pour les divers fragments reproduits ici, voir *Praktika*, 1911, p. 179, 195, 185, 167, 183, 175.



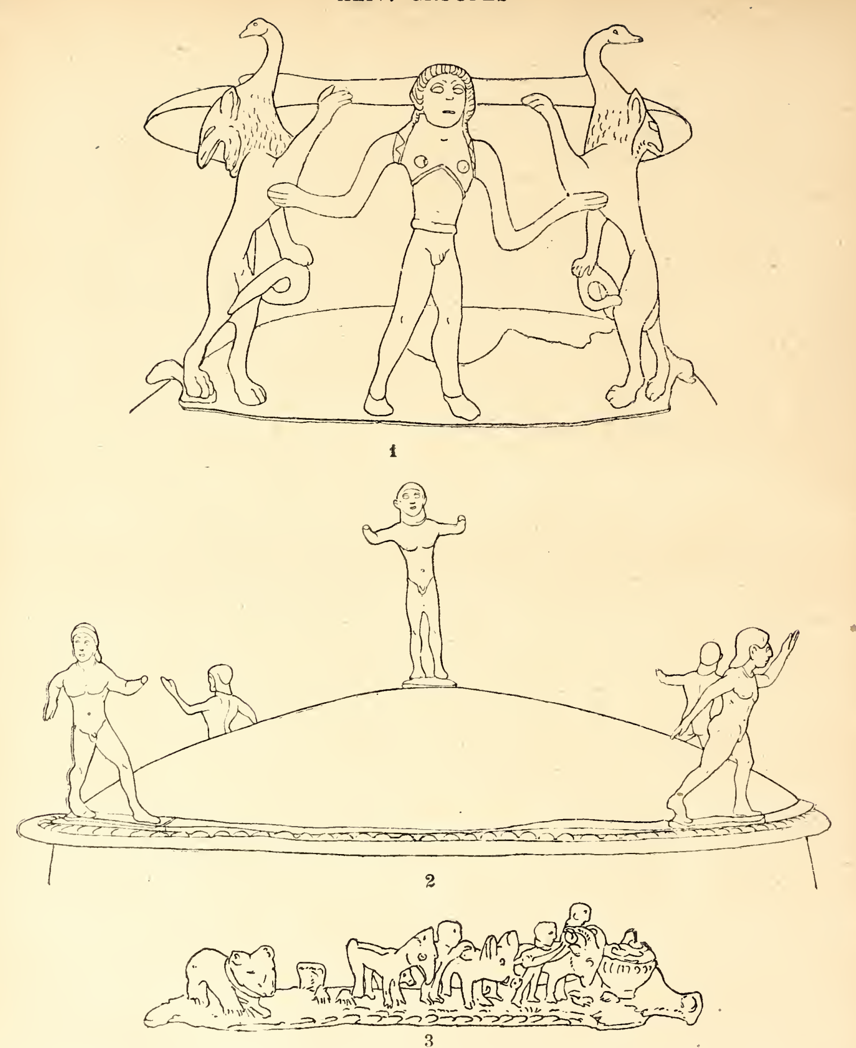
1, 2. *Voir notice précédente.* — 3. Restitution, par Courby, du fronton oriental du temple archaïque de Delphes. *BCH.* 1914, pl. 6. — 4. Restitution, par Studniczka, du fronton oriental du temple de Zeus à Olympie. *Abh. Sächs. Akad.* 1923, n. 37.



1, 2. Or. Ermitage. Peigne trouvé dans la tombe de Solokha. Combat de guerriers scythes. *Ra.* 1914, pl. 1 et 2. — 3. B. Manche de ciste. New-York, 123. — 4. B. Louvre. Manche de ciste. Ridder, pl. 74.



1. B. Palestrine; Louvre. Ridder, pl. 74. — 2. B. Vetulonia. Homme debout entre deux singes assis. *Not. Sc.* 1911, p. 415. — 3. B. Florence. Hadès étrusque et carnassiers androphages ? Milani, pl. 118. — 4. B. Cumes. *Mon. antichi*, XXII, pl. 79.



1. B. Cumes, *Mon. antichi,* XXII, pl. 76 (cf. *Annali,* 1880, pl. IV, 2). — 2. B. Cumes, Brit. Mus. Athlothète et quatre athlètes (?) Couvercle de lébès. *Mon. antichi,* XXII, pl. 77 ; *Brit. Mus. Bronzes,* n. 257. — 3. Groupe ibérique ; sacrifice d'un bélier. *Bol. Soc. Excurs.* Madrid, 1921, p. 130.



1. B. Palestrine. *Vente Borelli-Bey*, pl. 30. — 2, 3. B. Trépied donné par Napoléon III au Mus. de Mayence (Coll. Campana). *Mainzer Zeitschrift*, 1912, pl. 1. — 4. B. Tuder; Villa Giulia à Rome. Candélabre. *Mon. ant.* XXIII, p. 627. — 5. Comme 2, 3.



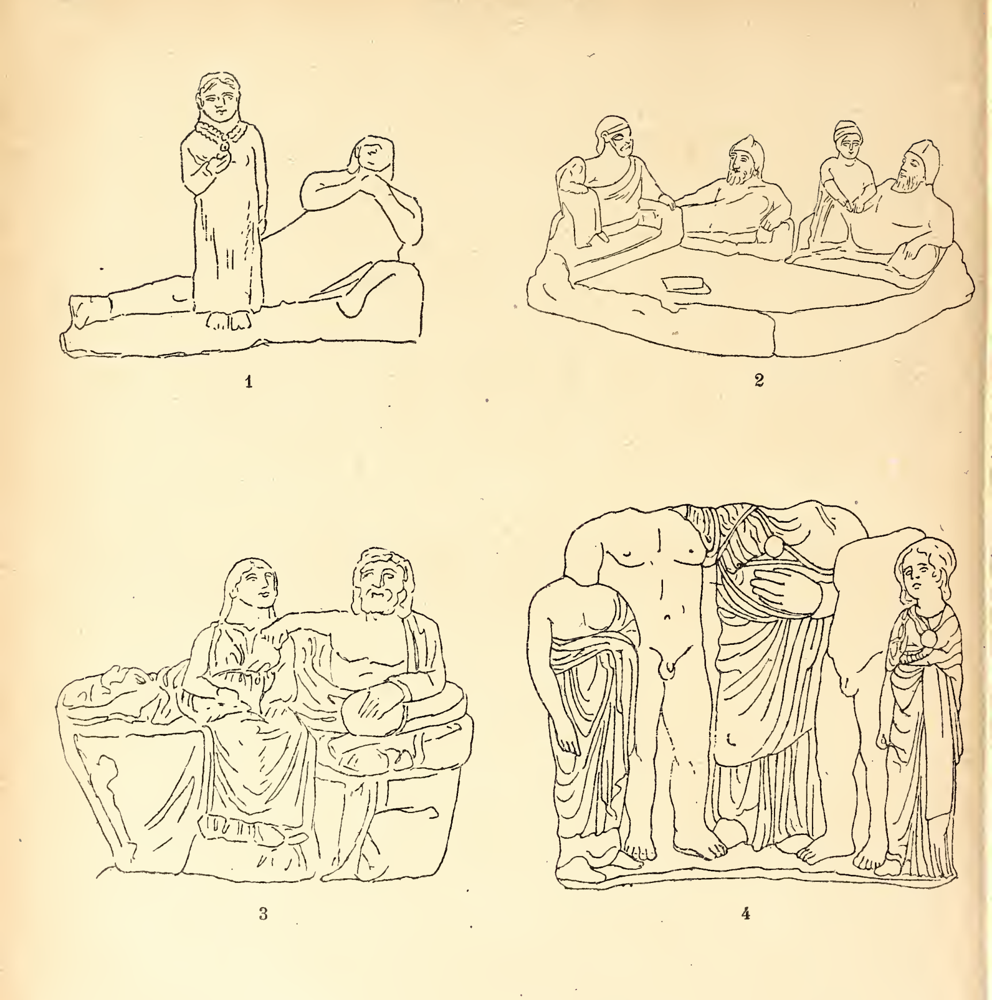
1 2 3

4 5 6

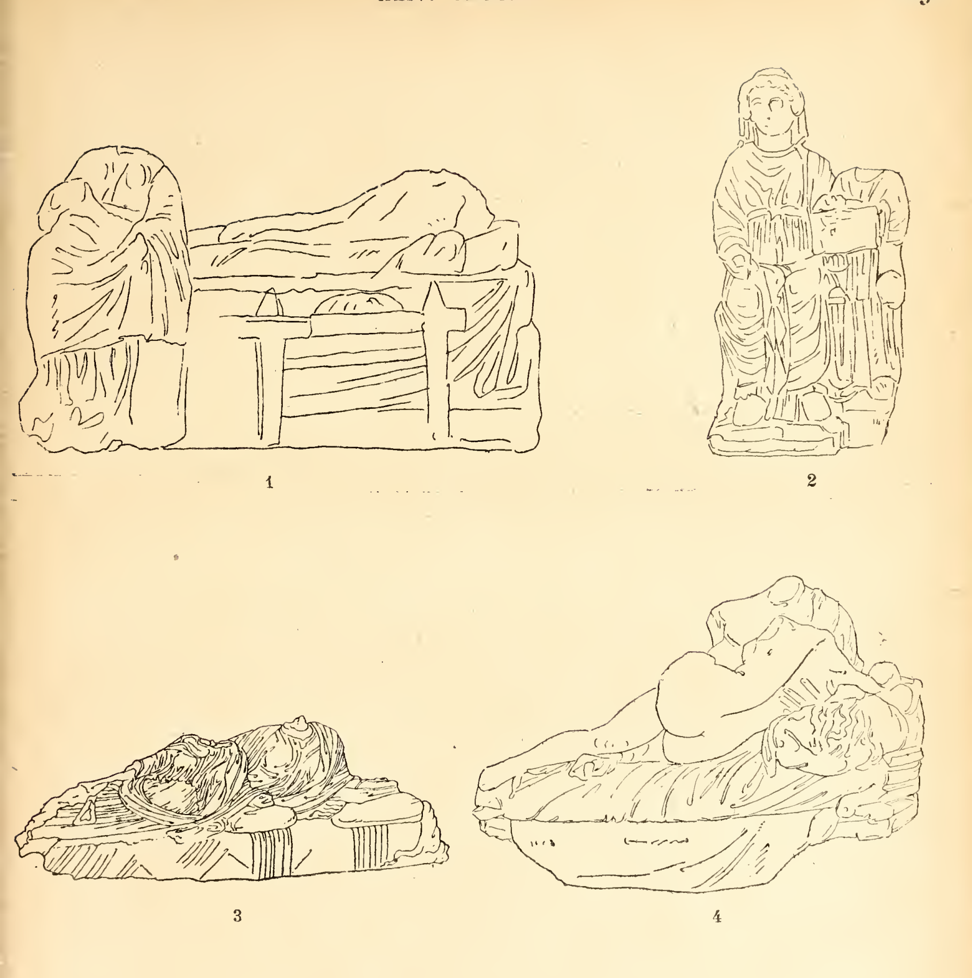
1. *Vente Talbot Ready,* 1919, n. 166 (cf. *Rép.* II, 90, 5). Inexpliqué. — 2. B. Sicile. *Ausonia,* t. VIII, p. 58. — 3. Restitution, par Studniczka, d'un grand groupe hellénistique, Artémis et Iphigénie, dont les principaux fragments, découverts à Rome, sont à Ny-Carlsberg. *Fra Ny C. Glyptol. Samlinger,* Copenh. 1922, p. 71, 73. — 4. Florence. Milani, p. 323. Aphrodite et Arès ? — 5. B. Locres. Manche de miroir. *Not. Sc.* 1917, p. 112. — 6. B. Coll. Edm. de Rothschild à Paris. Oreste et Iphigénie fuyant de Tauride. *Gazette,* 1912, I, p. 72.



1. Rome. Fragment présumé d'un groupe représentant un Gaulois et sa femme. *N. Sc.* 1911, p. 25. — 2. B. Alsace. Henning, *Denkm.* 1912, p. 42. — 3. Langres. Empereur et Province ? E. 3247. — 4. Luxeuil. E. 5322. — 5. Tarragone. Satyre et Eros. Albertini, p. 61. — 6-8. Metz. Base de colonne historiée. Hauts reliefs. E. 4286.



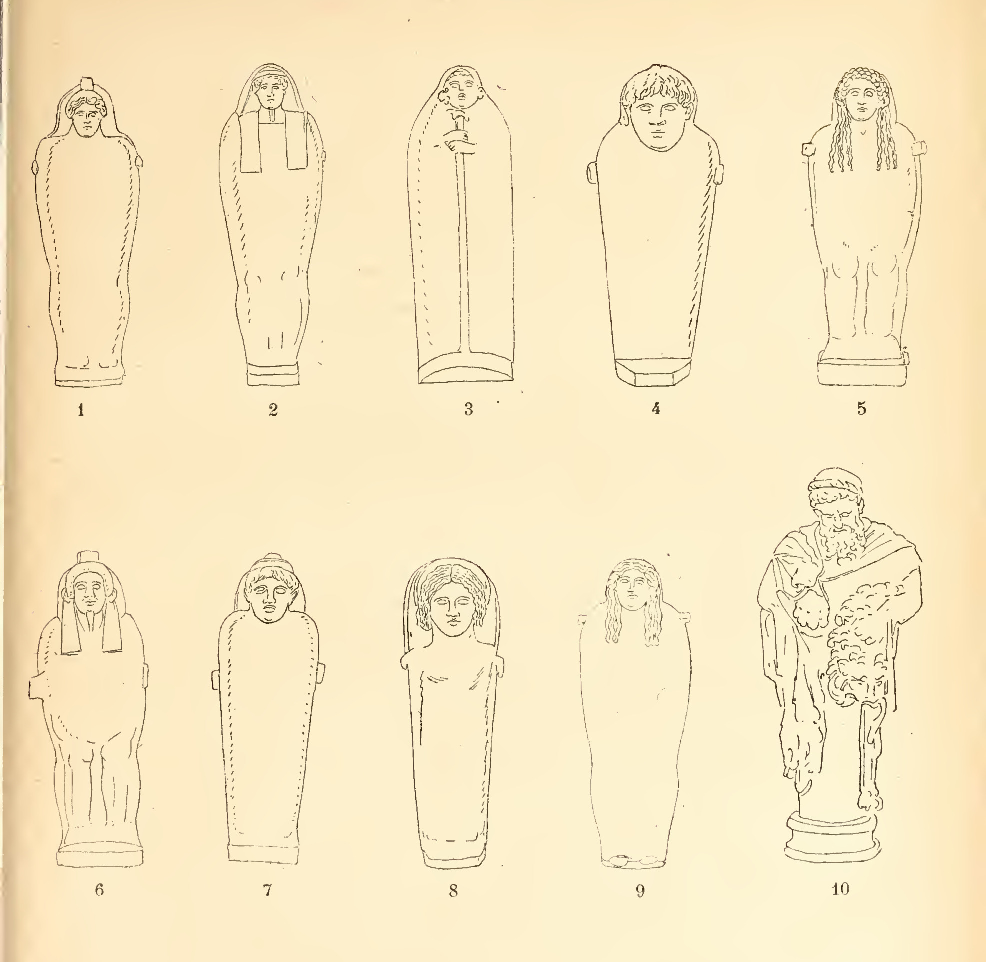
1, 2. Golgoï; New-York, Cesnola, pl. 77 et 66. — 3. Tégée; Athènes. Banquet funèbre. AM. 1914, p. 192. — 4. Athènes. Enfants d'Esculape? *Ephem*. 1917, pl. 1.



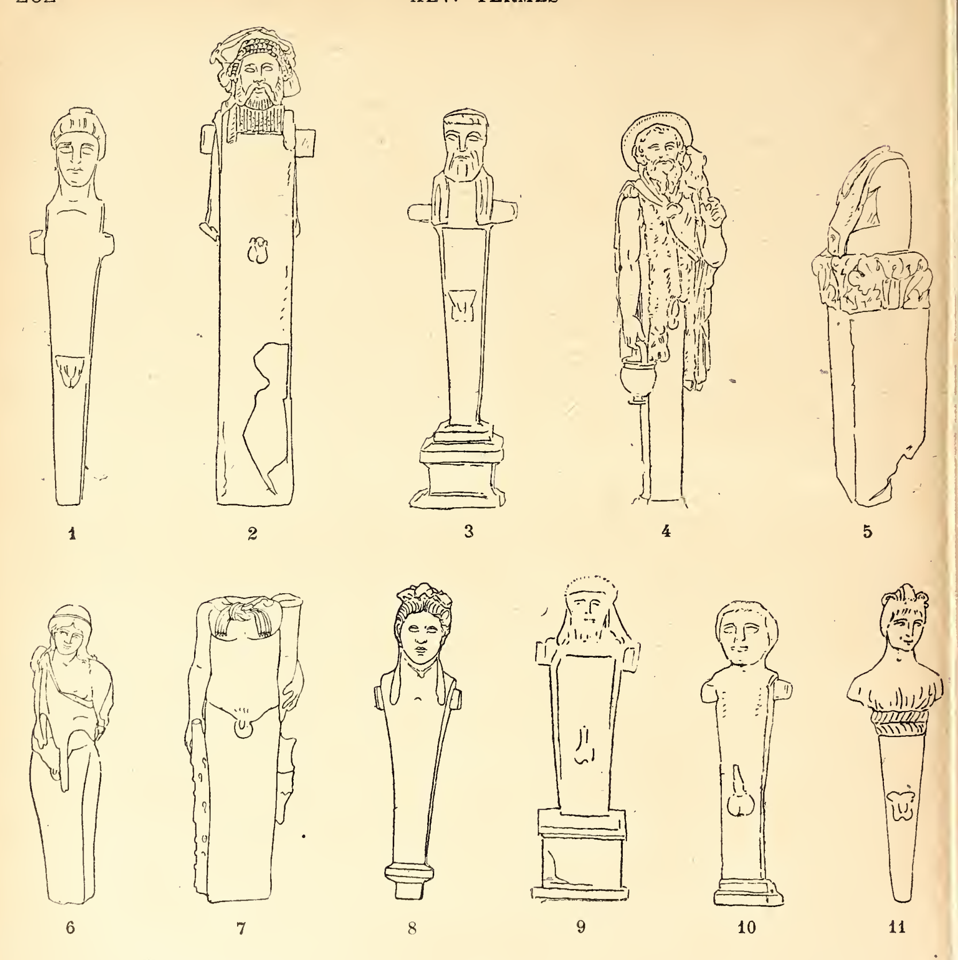
1. Tégée; Athènes. AM. 1914, p. 194. — 2. Golgoï, New York. Signé en grec *Zoilos Golgios epoiei*. Cesnola, p. 138. — 3. Ptolemaïs. Couvercle de sarcophage. *Notiziario*, I, p. 120. — 4. Groupe érotique autrefois à Rome chez Simonetti. A. 2018.



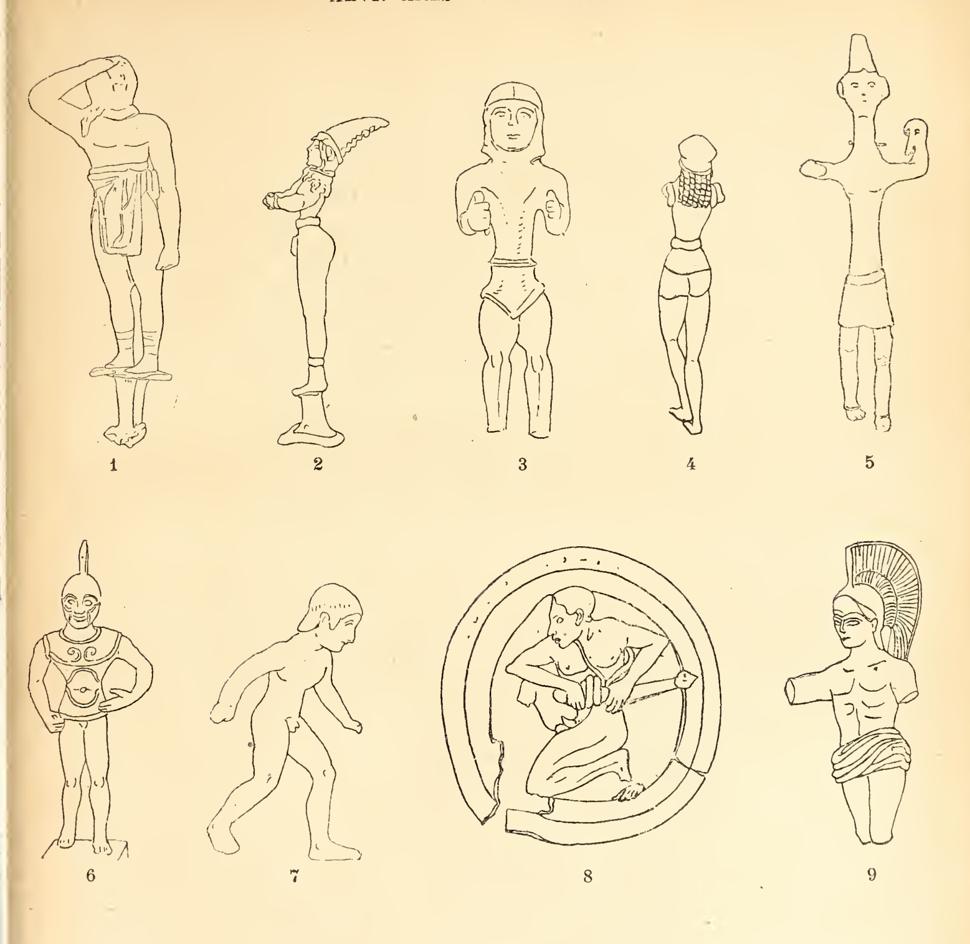
1. Trèves. Pan et Ménade. E. 5070. — 2. Os. Alise. Manche de couteau (1913). Groupe érotique. — 3. B. Rome. S. Pierre et S. Paul ? *Antiquaries Journal*, 1922, p. 251. — 4. Nancy. E. 4897. — 5. Cple. Mendel, III, p. 36. — 6. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 29. — 7. Musée Rodin à Paris. Satyre et Nymphe ?



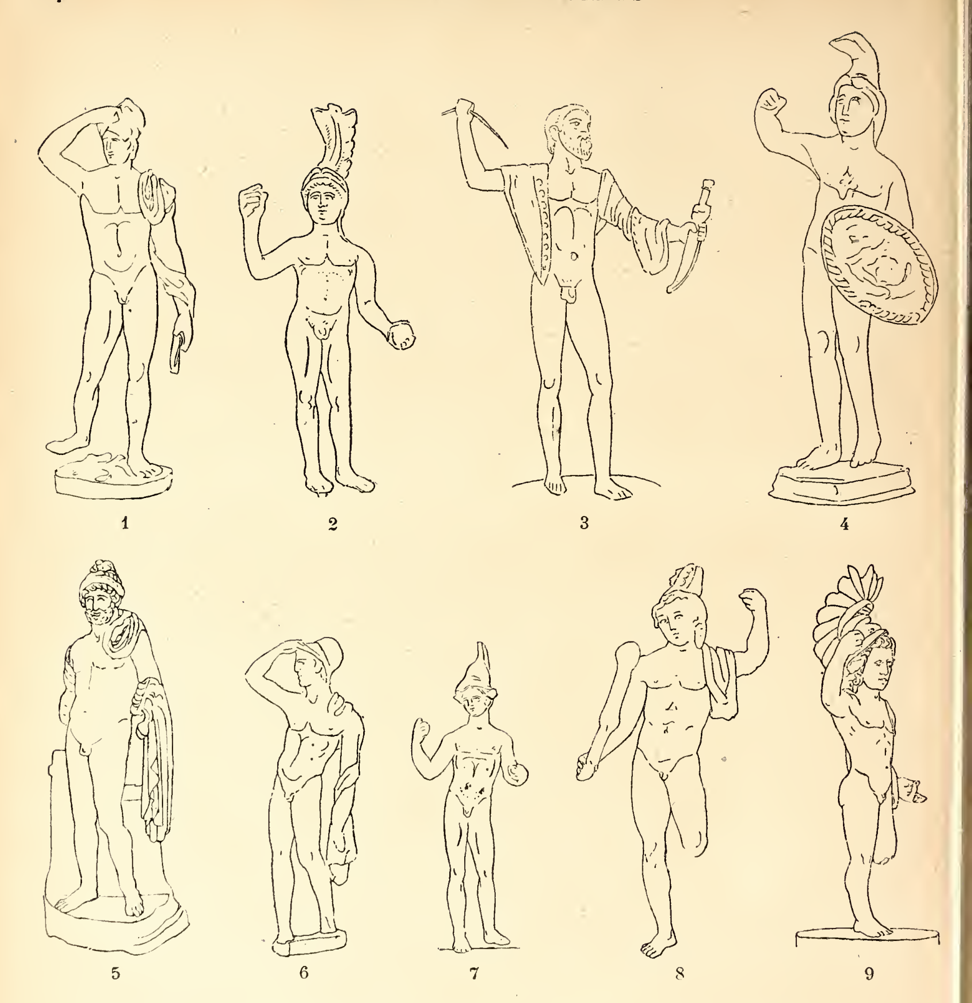
1. Damas ; Cple. Mendel, I, p. 229. — 2. Liban ; Cple. Mendel, I, p. 227. — 3. Beyrouth ; Cple. Mendel, I, p. 251. — 4-7. Sidon ; Cple. Mendel, I, p. 232, 223, 223, 223, 231. — 8. Damas ; Cple. Mendel, I, p. 233. — 9. Gaza ; Cple. Mendel, I, p. 246. — 10. *Mus. Capitol.* p. 80. Héraklès.



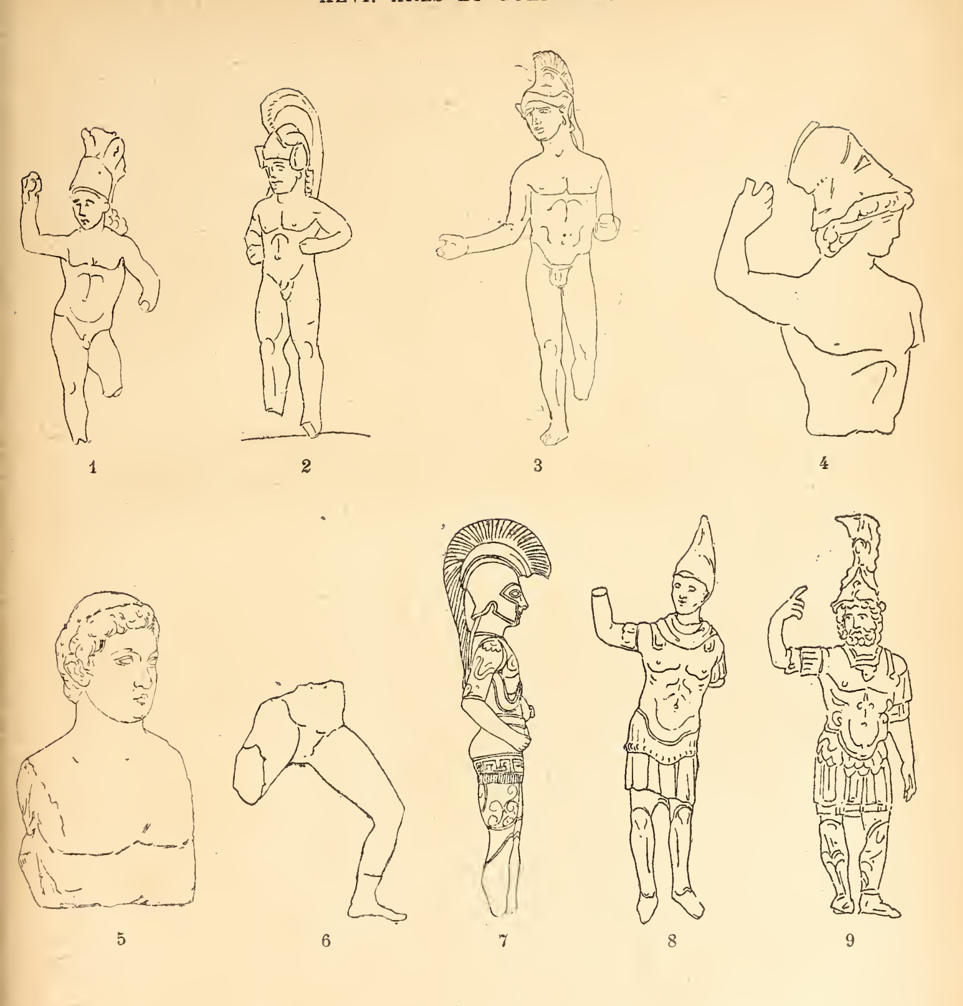
1. B. Louvre 439. — 2. B. Mahdia (d'Athènes); Tunis. Hermès signé de Boethos. *Mon. Piot*, XVII, p. 42. — 3. B. Louvre 440. — 4. Florence. Milani, I, p. 320. — 5. Alesia. *Bull. arch.* 1913, pl. 45. — 6. Rome. *N. Sc.* 1919, p. 343. — 7. Kertch. Rostovzev, *Décoration* (en russe), II, pl. 118. — 8. B. Louvre. Ridder, pl. 120. — 9. B. Sofia, Dionysos. *Ra.* 1913[1], p. 59. — 10. B. Pompeï; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 37. — 11. B. Sofia. Hermaphrodite? *Ra.* 1913[1], p. 50.



1. B. Tylissos (Crète). Art minoen. *Ephem.* 1912, pl. 17. — 2. B. Crète. Art minoen. *Deltion,* 1916, p. 168. — 3. B. Louvre 105. — 4. Argent doré. Chios. *Deltion,* 1916, p. 208. — 5. Thermos. Artémis? *Deltion,* 1915, p. 271. — 6. B. Oxford. Dédicace de Nikias. *JHS.* 1910, pl. 13, 2. — 7. B. *Vente J. Sambon,* XVII, 337. — 8. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 35. — 9. B. Vieille-Toulouse; Toulouse. Lahondès, *Toulouse,* p. 13.



1. B. Egypte ; coll. Gorringe. *Anc. Egypt*, 1916, p. 50. — 2. B. Spire. — 3. B. Coll. Miller von Aicholtz. *Gazette*, 1913, II, p. 71. — 4. Or. Brit. Mus. (Castellani). *Jewellery*, pl. 69. — 5. Egger, *Klagenfurt*, p. 118. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 14. — 7. B. Brunswick. — 8. B. Puy-de-Dôme. Mathieu, *Le Puy-de-Dôme*, 1876, p. 104. — 9. B. Bonn. *Bonner Jahrb*. CXXI, p. 70.



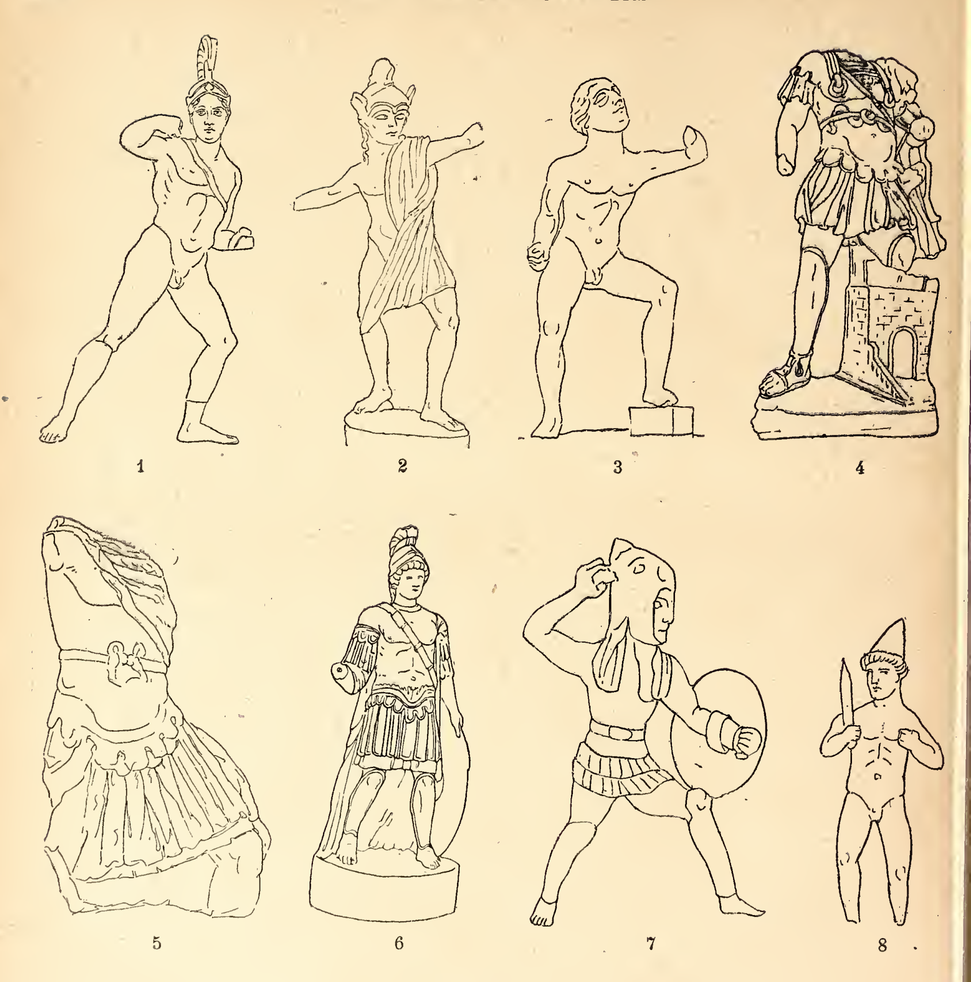
1. B. Forrer, *Das röm. Zabern,* 1918, p. 33. — 2. B. Vente à Paris, 21 nov. 1913, n. 86. — 3. B. *Loeb Bronzen*, pl. 15. — 4. B. Cannstatt ; Stuttgart. Haug et Sixt², p. 412. — 5. *Vente Dattari,* n. 316. — 6. Delphes. *BCH.* 1921, p. 321. — 7. B. Corinthe. *Deltion*, 1916, p. 118. — 8. B. Néris (?) Moreau, p. 192. — 9. B. *Vente Helbing,* 24 avril 1914, pl. 1, 93.



1. B. Louvre, 670. — 2. B. Spire. — 3. B. Musée Rodin à Paris. — 4. B. Néris (?) Moreau, p. 192. — 5. B. Thermos. *Deltion,* 1915, p. 48. — 6. B. Wopersnow. Fredrich, pl. 18. Dolichenus ? — 7. B. Louvre 673. — 8. B. Feurs. Coll. Cl. Côte à Lyon (1923). *Bull. de la Diana,* oct. 1911, pl. 10; *Ra.* 1924, pl. 1. — 9. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 219.

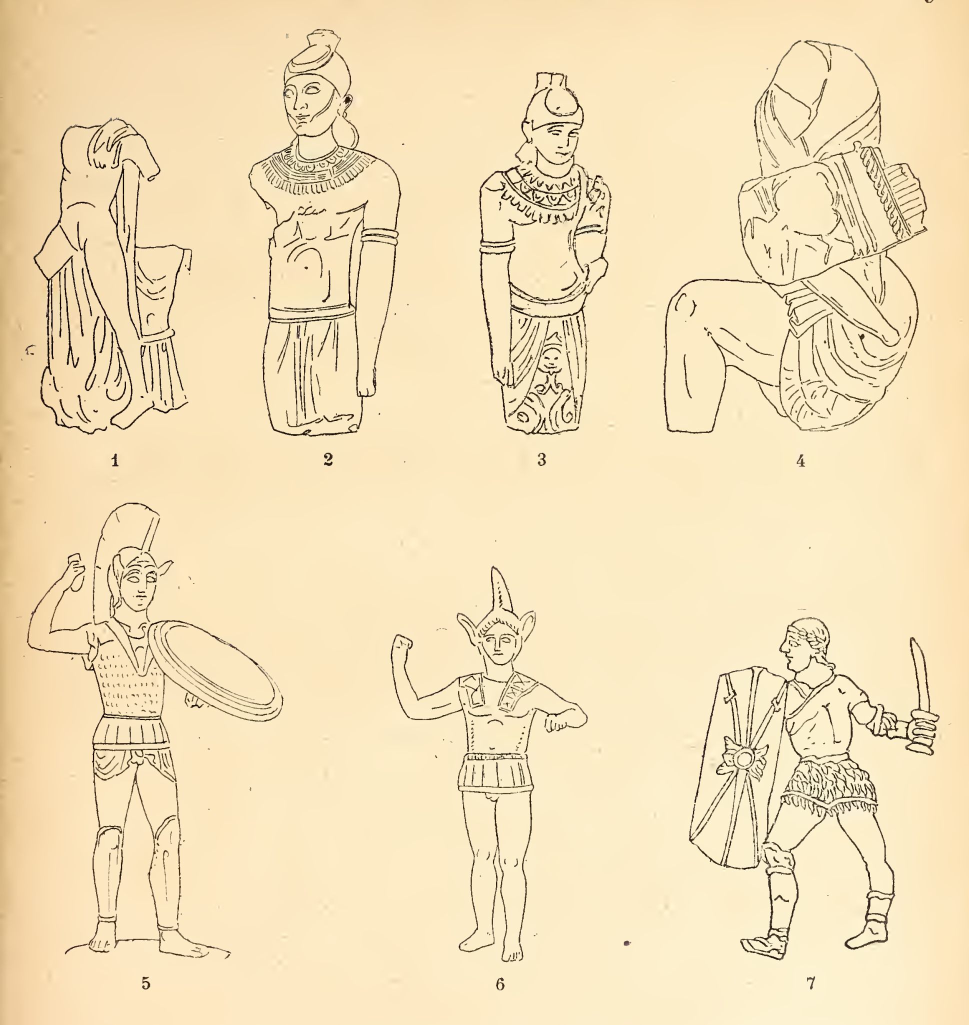


1. Florence. Milani, p. 321 (121). — 2. B. Louvre 666. — 3. B. Bulgarie, *Ra.* 1923[1], p. 25. — 4. B. *Vente J. Sambon*, XVI, 375. — 5. B. Louvre 669. — 6. B. Louvre 106. — 7. Argent. Liverpool. *Art Journal*, 1870, p. 117. — 8. B. Brit. Mus. *Ra.* 1911[1], p. 237. — 9. B. *Vente Delessert*, 13 juin 1911, pl. 5.



1 2 3 4 5 6 7 8

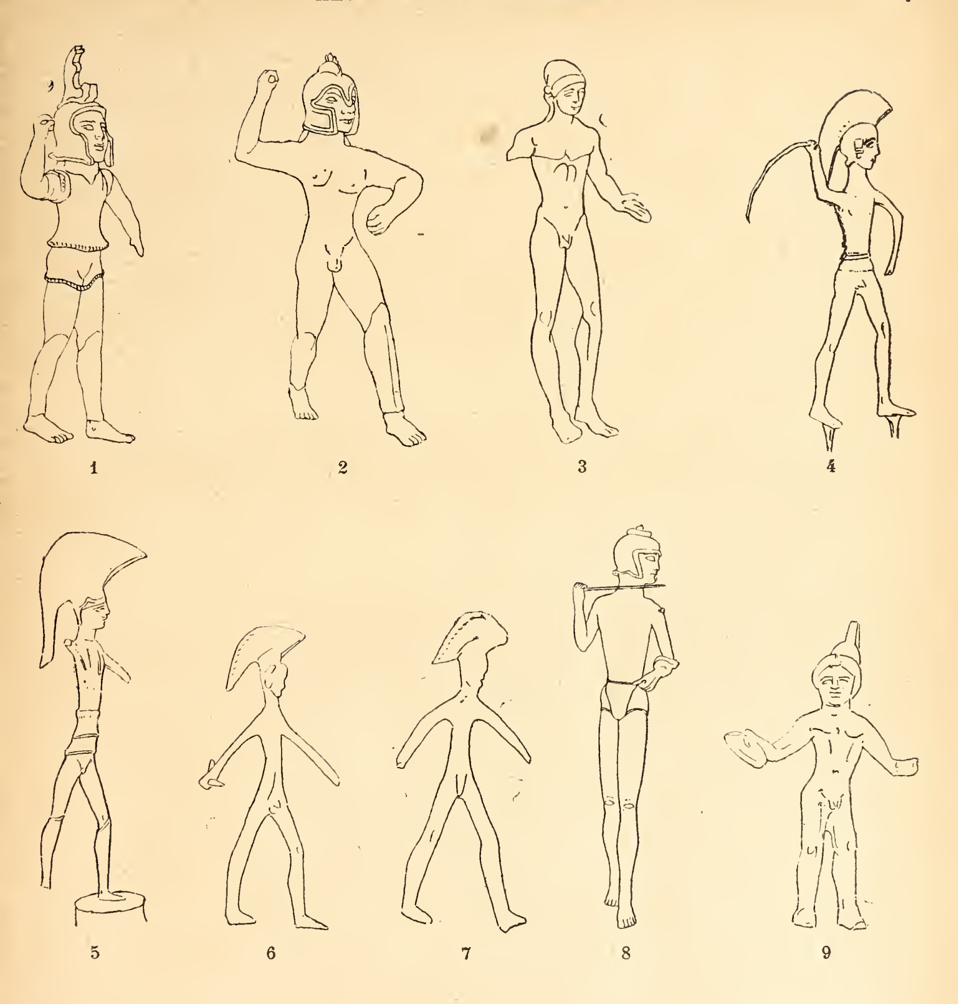
1. B. Barkway (Herts). Lysons, *Reliq. Brit. Rom.*, III, pl. 42. — 2. B. Florence. Milani, p. 32. — 3. B. *Loeb Bronzen*, p. 34. — 4. Ostie. *N. Sc.* 1913, p. 5. — 5. Rome. Gauckler, *Sanctuaire syrien*, pl. 3. — 6. York. *Journ. Rom. Stud.* 1912, p. 31. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 138. — 8. B. Xanten ; Bonn. *BJ.* t. CXXII, pl. 56, 10, p. 400.



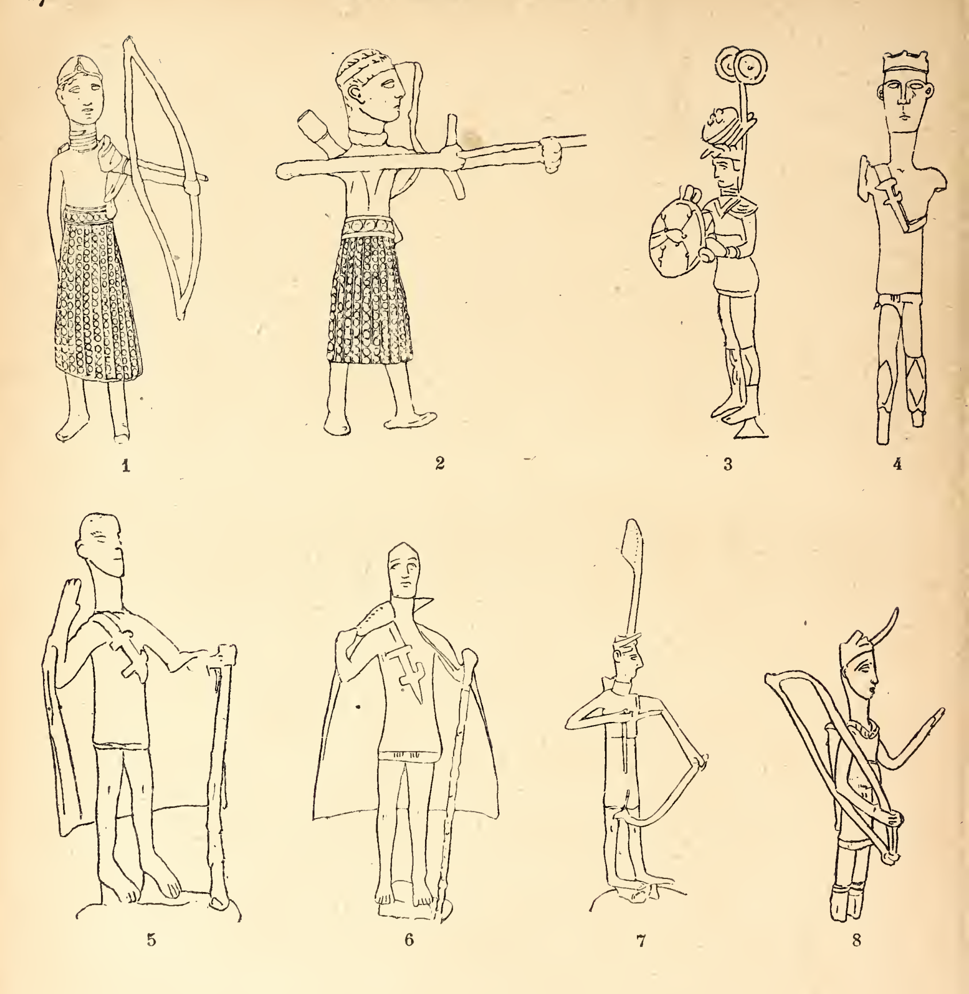
1. Délos. *Journ. intern. numism.* 1913, p. 113. Connu seulement par un croquis de Cyriaque. — 2, 3. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 33, 42. — 4. Golgoï ; New-York. Archer. Cesnola, pl. 128. — 5. B. Florence. Milani, pl. 30. — 6. B. Coll. Piet-Lataudrie. *Les Arts*, 1909, n. 92, p. 3. — 7. B. Brit. Mus. Forrer, *Lexicon*, p. 693.



1. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 373. — 2-5. B. Louvre, 281, 83, 81, 126. — 6-8. B. Genève, *Ra*. 1912[2], p. 34. — 9, 10. B. Louvre, 280, 277.



1, 2. Brolio ; Florence. *Dedalo*, 1921, p. 495, 494. — 3. B. Musée Rodin à Paris. — 4, 5. B. New-York, 163, 167. — 6, 7. B. Neuchâtel. Deonna, n. 13, 12. — 8. B. Brolio ; Florence. Cf. *Rép.* II, 188. *Dedalo*, 1921, p. 492. — 9. B. Louvre 672.



1, 2. B. Sardaigne. *Bull. Paletn. ital.* 1913, pl. 4, p. 202 ; *Mon. ant.* XXIII, p. 433. — 3. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXVIII, p. 595. — 4. B. Sardaigne. *N. Sc.* 1918, p. 72. — 5. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXXIII, pl. 14 A. — 6. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, pl. 4. — 7. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 50. — 8. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 363.



1. B. Despeñaperros. Cabré, *Excav.* pl. 16. — 2. B. Ciudad Real. *Rev. archivos,* 1897, pl. 6. — 3, 4. B. Despeñaperros. Cabré, *Acrop. cantabras*, 1920, pl. 5. — 5. Santiago de Centafe (Portugal). *Anz.* 1910, p. 339. — 6. Curium ; New-York. Cesnola, pl. 116. — 7. B. Néris (?) Moreau, p. 188. — 8. Près des Sept-Tours. Cple. Mendel, II, p. 424. — 9. Statuette d'empereur (?) Balmuildy (Écosse) Limes d'Antonin. Miller, *The Roman fort*, pl. 29.



1. B. Bourgas (Bulgarie). *Anz.* 1912, p. 573. — 2. Forêt d'Halatte ; Senlis. E. 3874. — 3. B. New-York 305 ; *Bull. Metrop. Mus.* 1911, p. 212 (cf. *suprà,* IV, 320, 3). — 4. B. Stradonitz. Déchelette, *Manuel,* IV, p. 1079. — 5. Or. Koul-Oba ; Brit. Mus. Archers scythes. *Jewellery*, pl. 40. — 6. B. Coll. Rosenberg à Paris. *Parisia* (Revue éphémère), 1914. p. 19.

1 2

3 4 5



6

1. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 80. — 2. Kythrea ; New-York. Le cheval foule un lion (?) Cesnola, pl. 80. — 3. B. Espagne. Fibule. *Congrès d'anthrop. à Genève,* I, p. 614. — 4. B. *Loeb Bronzen*, pl. 29. — 5. B. Bulgarie. *Ra.* 1913[1], p. 45. — 6. Modène. A. 1959.



1. B. Venise. Style italique. A. 2678. — 2. B. Egger, *Klagenfurt*, p. 93. — 3. B. Modène. A. 1959. — 4. B. A Londres dans une collection depuis plus d'un demi-siècle; prov. inconnue (Asie centrale ?) La phot. m'a été communiquée par Maclagan, du *Victoria and Albert Museum*. — 5. Plomb. Louvre. Ridder, pl. 122.



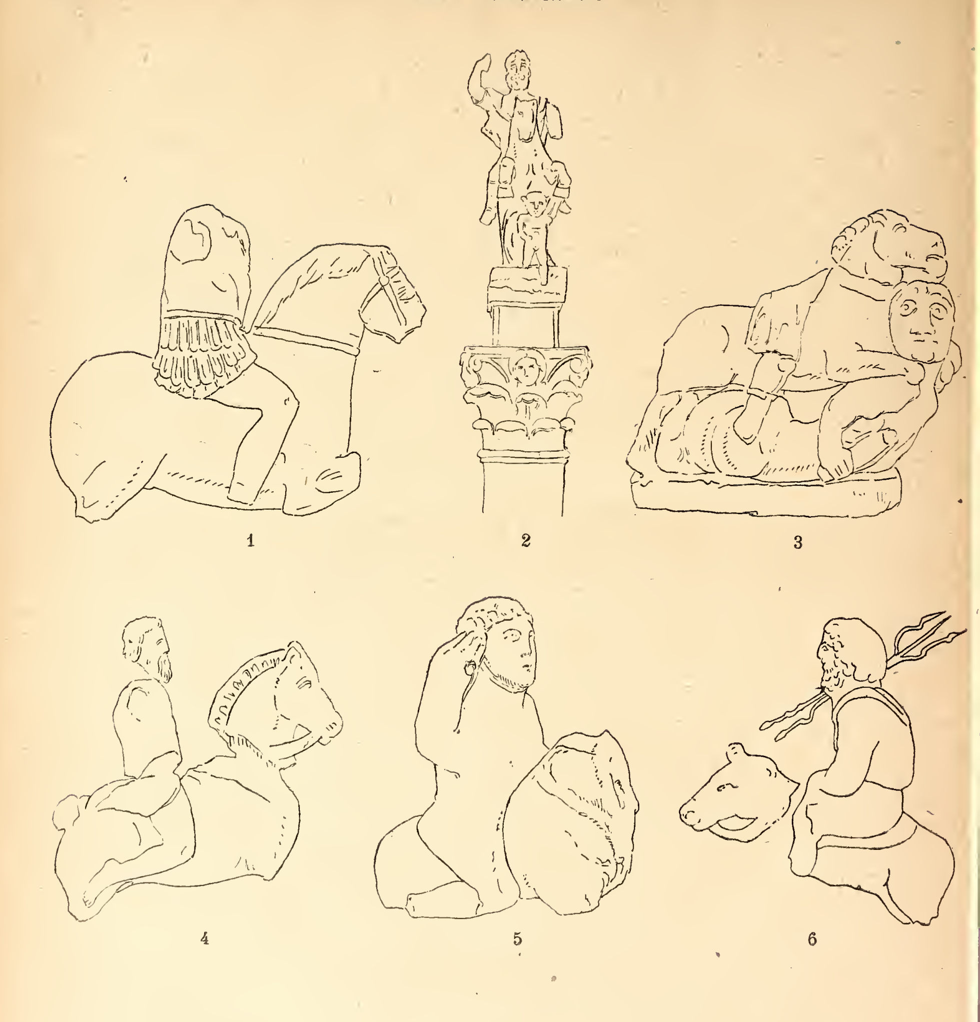
1. B. Fa (Aude) ; Toulouse. Ornement de char. *L'Art à l'Exposition de 1900,* pl. II, p. 12 (ci-dessus, plus mal, t. III, p. 145, 8). — 2. B. Despeñaperros. Cabré, *Excavaciones,* pl. 8. — 3. Golgoï ; New-York. Cesnola pl. 80. — 4. B. Stuttgart. Haug et Sixt², p. 270. — 5. Plomb. Louvre. Ridder, pl. 122.



1. B. Volubilis (Maroc). Copie d'un original grec du v[e] siècle. *CR. Acad.* 1919, p. 58 ; *Gazette*, 1921, I, p. 3. — 2, 3. B. Bulgarie. *Ra.* 1913[1], p. 48. « Représentations enfantines et barbares du dieu cavalier. » (Seure). — 4-7. Leeds. Fragm. trouvés à Lanuvium. *Pap. Br. School*, 1914, VII, p. 67 (cf. *suprà*, t. III, p. 151).



1. Plomb. Louvre. Ridder, pl. 122. — 2. Grand ; Épinal. Inexpliqué. E. 4898. — 3. A Rome chez Jandolo. Colossal. A. 1996. — 4, 5. Leeds. Fragm. trouvés à Lanuvium. *Pap. Br. School*, 1914, VII, p. 67 (cf. *suprà,* t. III, p. 151 et p. précéd.). — 6, 7. Seltz ; coll. Nessel à Haguenau. Cavalier et anguipède. E. 5559.



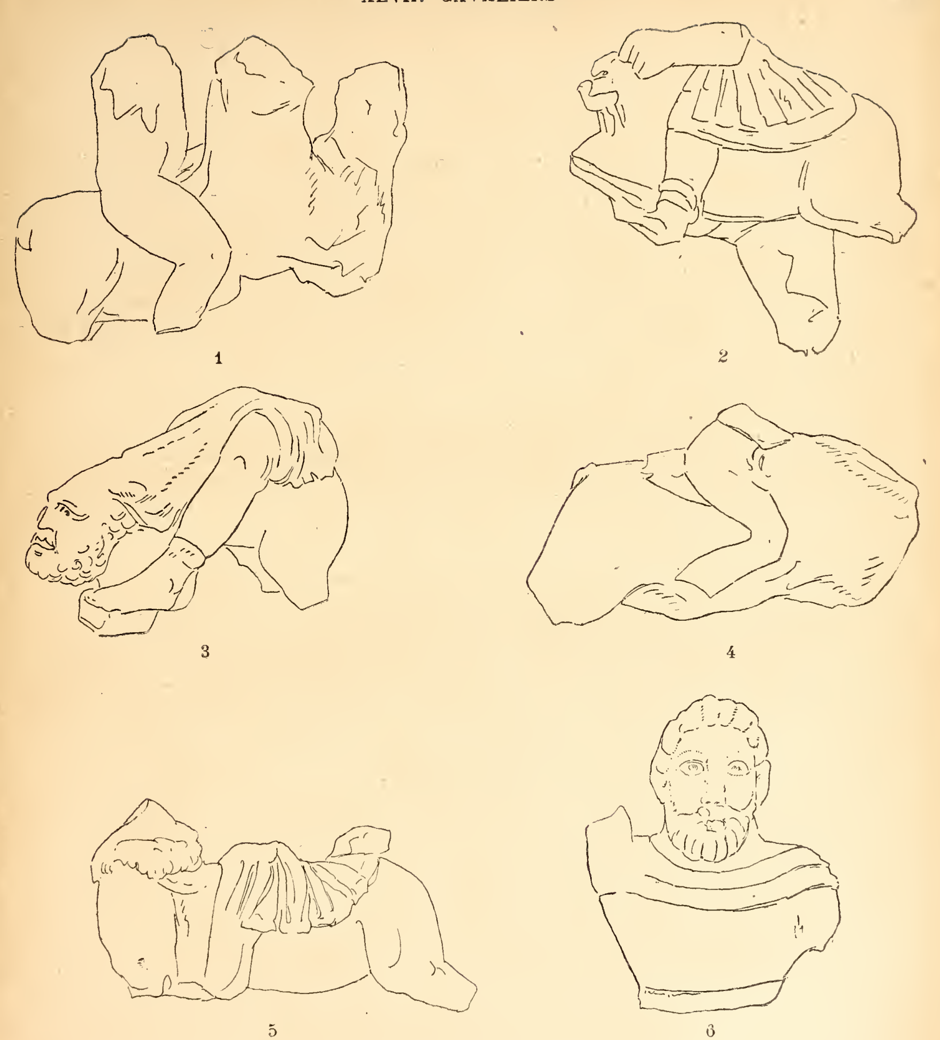
1. Pannes ; Nancy. E. 4694. — 2. Env. de Grand ; Nancy. E. 4898. — 3. Trèves. E. 5034. — 4. Mittersheim ; disparu. E. 4530. — 5. Metz. E. 4505. — 6. Saverne. Le cavalier est ici certainement Jupiter (foudre de fer). E. 5690.



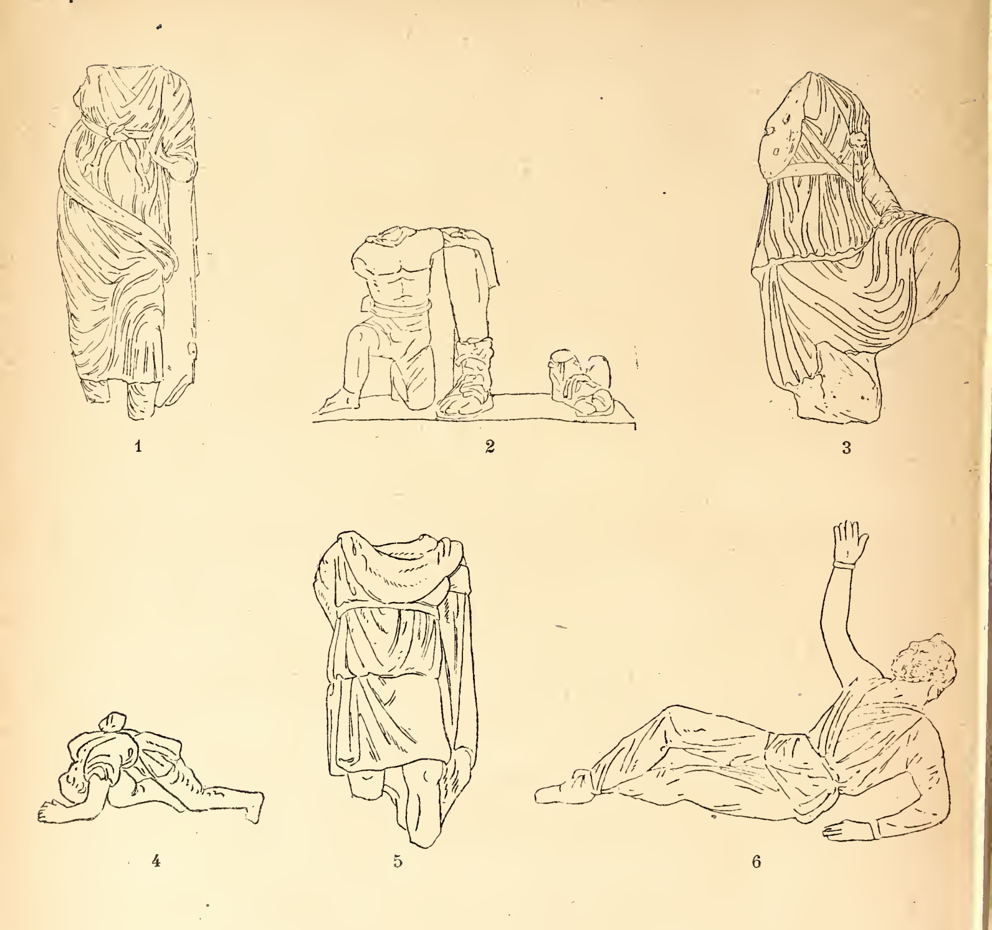
1. Forêt de Hommert, Nancy. E. 4557. — 2. Autre vue du cavalier de Pannes, p. 280, 1. — 3. Hermes (1897). E. 3920. — 4. Env. de Sarrebourg ; Metz. E. 4507. — 5. Luxeuil. Restitution correcte, par Espérandieu (*Ra* 1917[1], p. 75), du groupe perdu donné d'après Caylus, *suprà*, t. II, p. 532, 3.



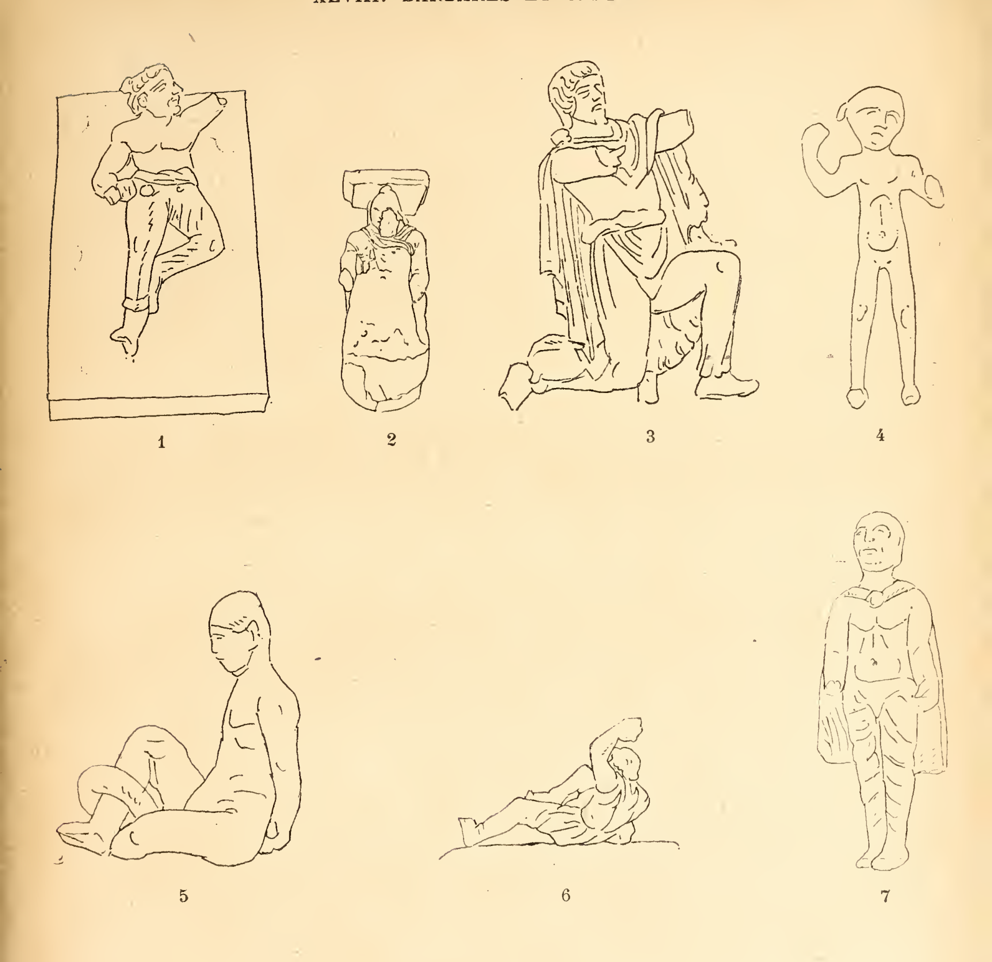
1. Lorquin ; Nancy. E. 4502. — 2. Spire. E. 4486. — 3. Grand ; Epinal. E. 4900. — 4. Merten ; Metz. E. 4425. — 5, Luxembourg. E. 4232.



1. Château-Bellant; Saint-Germain. E. 3927. — 2. Hiéraple; Metz. E. 4465. — 3. Trèves. E. 4954. — 4. Épinal. É. 4765. — 5. Luxembourg. E. 4276. — 6. Metz. Tête du cavalier (Jupiter) terrassant l'anguipède. E. 4549.



1. Smyrne ; Cple. Mendel, II, p. 84. — 2. Pola. Gaulois du Danube. *Mostra* (de Rome), p. 44 ; *Ra*. 1913[1], p. 108. — 3. Ny-Carlsberg. *Atlas*, pl. 43. — 4. B. Munich. *Mon. Piot*, 1914, p. 179. — 5. Trêves. E. 5060. — 6. B. Naples. Gaulois mourant. *Mon. Piot*, 1914, pl. 18.



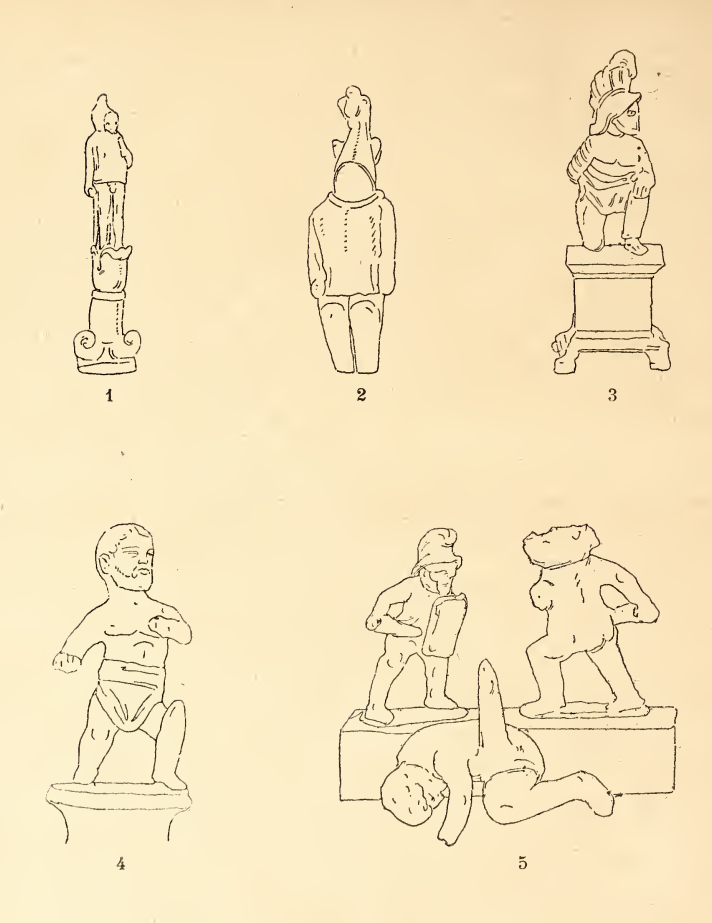
1. B. Apt ; Avignon. Gaulois. *Mém. Acad. Vaucluse*, 1913. — 2. Bourbon-Lancy. *Mém. soc. antiq.* 1912, p. 402. — 3. B. Modène. Dace? A. 1959. — 4. B. Zurich. Germain. *Mainzer Zeitschrift*. 1912, p. 67. — 5. B. Hanovre. *Mannus*, V, pl. 10. — 6. B. Munich. Germain. *Anz.* 1910, p. 486. — 7. B. Chiusi ; Mayence. *Mainzer Zeitschrift*, 1914, p. 8.



1. B. Gaulois ? *Vente Borelli-Bey*, pl. 32. — 2. B. Naples. *Mon. Piot*, XVIII, p. 106. — 3, 4. B. Naples. *Mon. Piot*, XVIII, p. 105. — 5, 6. B. Egypte. Bissing, *Jahreshefte*, 1912, p. 78. — 7, 8. Plomb. Athènes ? Coll. Cumont. *CR. Acad.* 1913, p. 412.



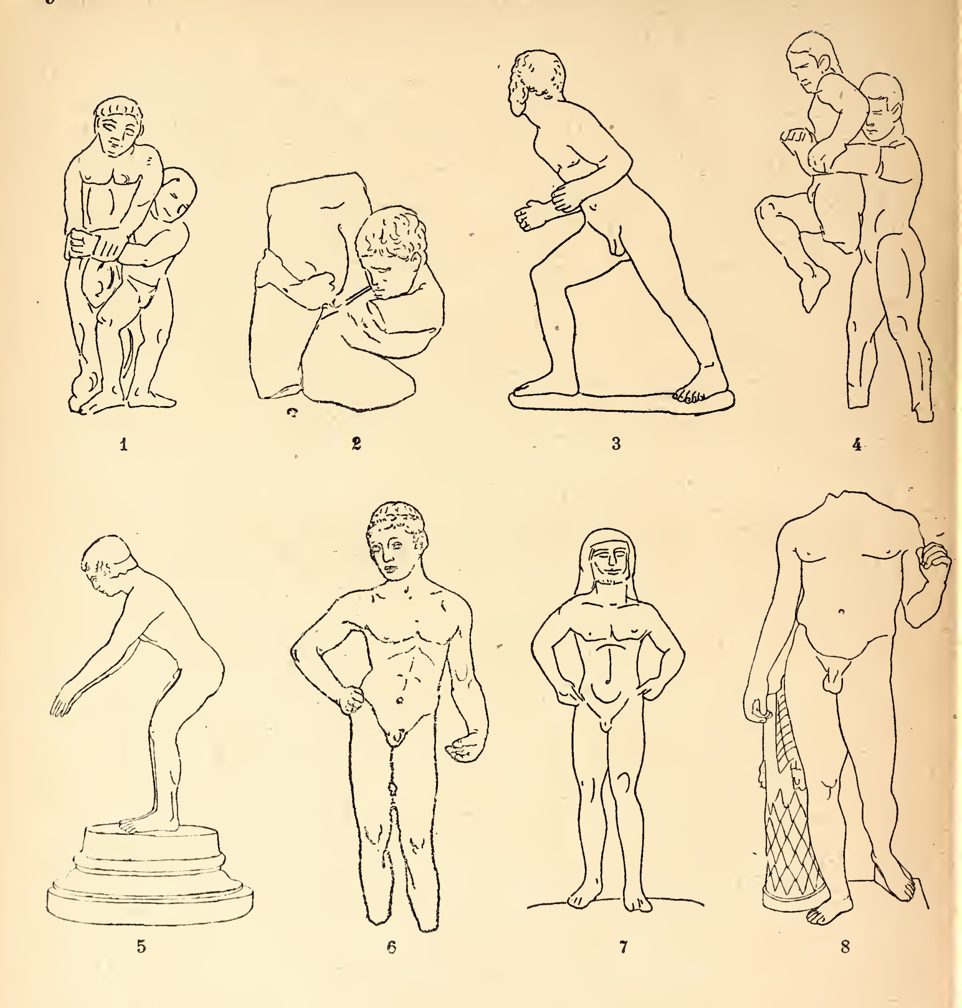
1. B. Strasbourg. *Cahiers d'Alsace,* 1915, p. 659. — 2. B. Urmitz ; Coblence. *Mannus,* 1914, p. 211. — 3. B. Mayence. — 4, 5. B. Louvre. Barbares et province (Dacie?) vaincue. Anse d'œnochoé, face et revers. Autrefois chez B. Fillon et Rattier. Ridder, pl. 101 ; *Ra.* 1890, I, p. 341; *Mon. Piot,* 1911, pl. 9.



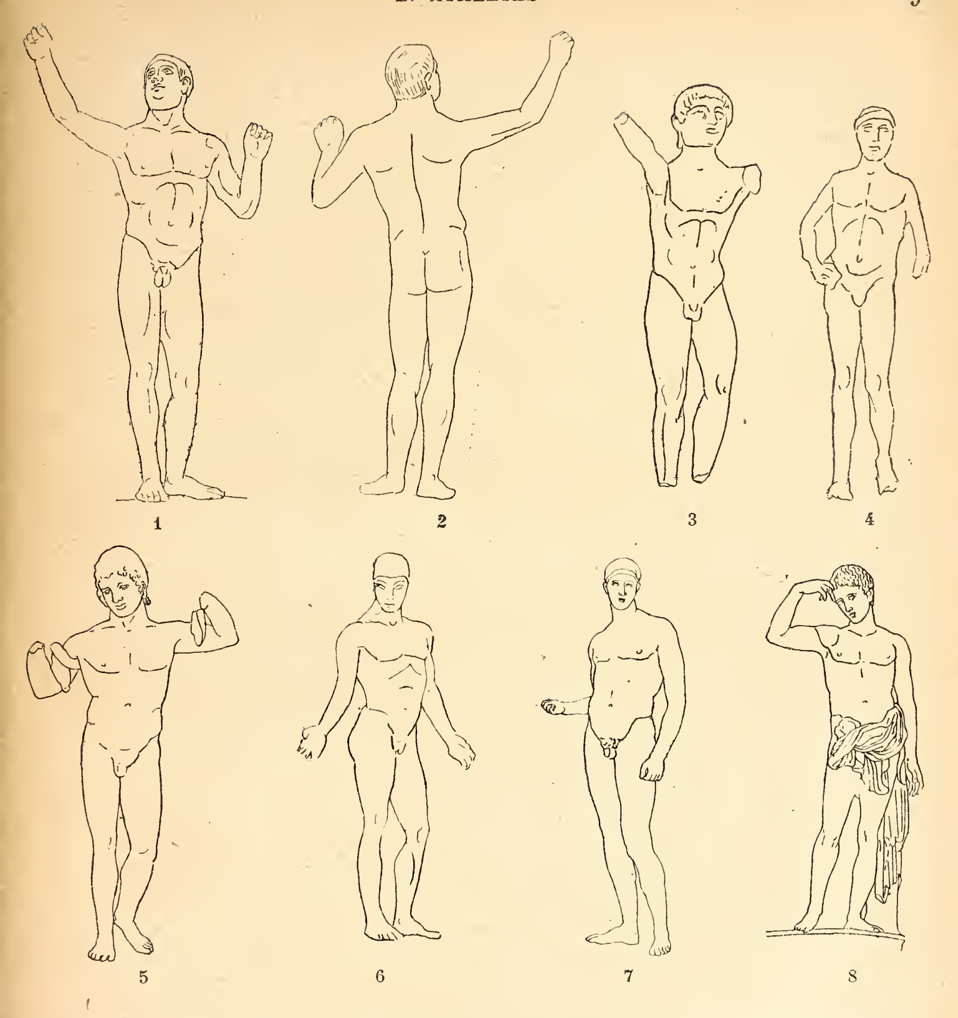
1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 20. — 2-5. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 367; XVII, 366; XX, 355. XIV, 165.



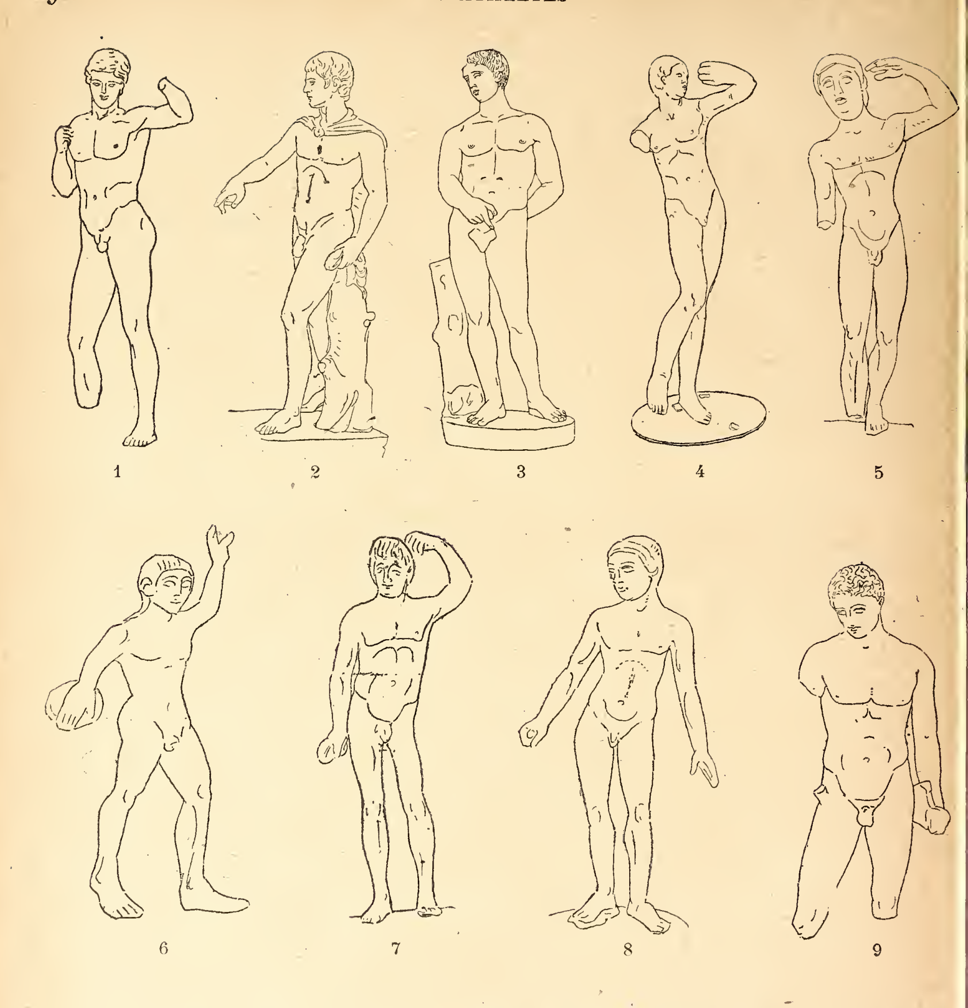
1. B. Autrefois chez S. Pozzi. Manche de ciste. *Ra.* 1919^{2}, p. 233. – 2. B. New-York 124. — 3. B. *Vente J. Sambon*, XVII, 338.



1. B. Spire. — 2. Nancy. E. 4704. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1911, p. 238. — 4. B. Louvre 366. — 5. B. Munich. Micali, *Storia,* pl. 30, 4 ; *Jahrb.* 1916, p. 103. — 6. B. Jadis chez S. Pozzi. *Ra.* 1919², p. 231. — 7. B. Pavie. *Mélanges De Petra,* p. 12. — 8. Cassel. Réplique du doryphore de Polyclète. Bieber, pl. X, 4.



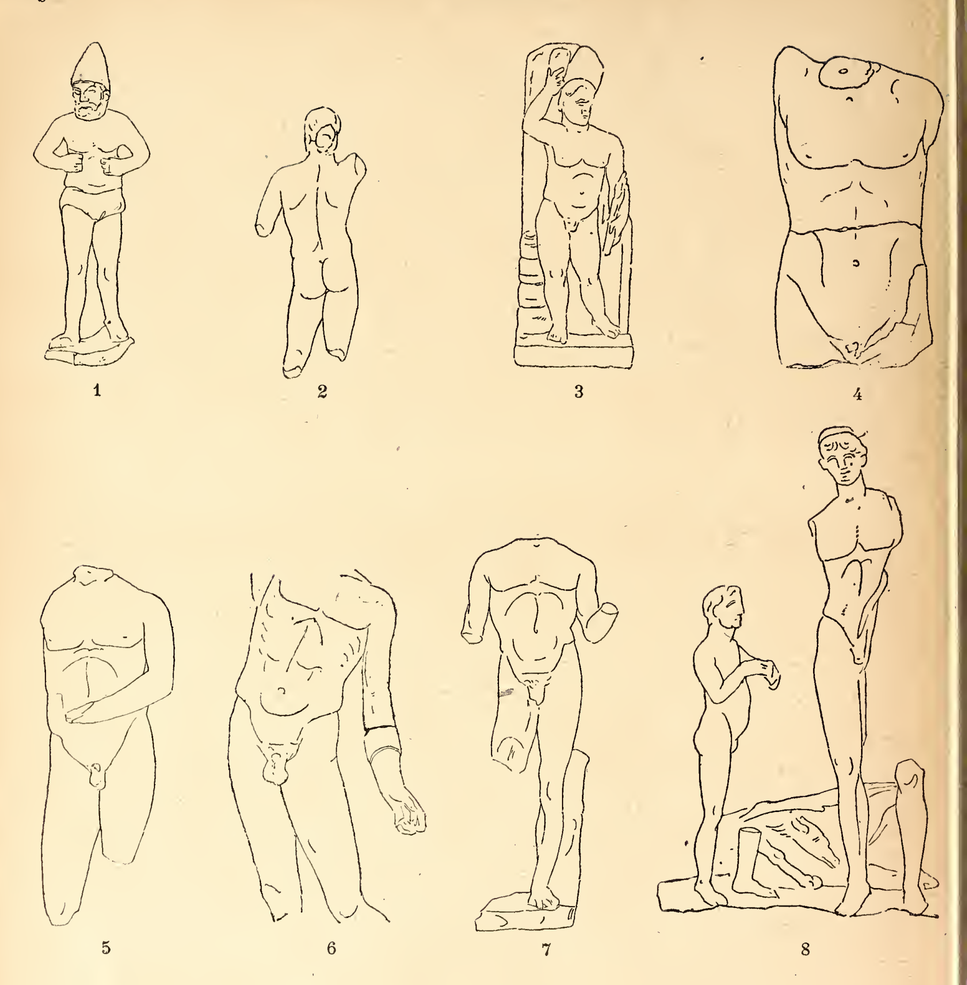
1, 2. B. Ventes Dattari (n. 433) et A. Sambon (n. 61). Sphériste? — 3. B. Athènes. Discobole *JHS*. 1916, pl. 2. — 4. Curium ; New-York. Cesnola, pl. 66. — 5. B. Rome. Diadumène, *N. Sc.* 1918. p. 26. — 6. B. Syracuse. *Ausonia*, VIII, 1913, pl. 2. — 7. B. Était, en 1922, chez Khaouan au Caire. — 8. Rome, Quirinal. Anti, *Studj Policletei*, p. 599. Imitation du Kyniskos de Polyclète.



1. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p. 33. — 2. Autrefois au palais Doria-Panfili à Rome. Phot. comm. par Helbig. — 3. Vatican. Anti, *Studj*, p. 519. — 4. B. Néris (?) Moreau, p. 364. — 5. B. Acropole d'Athènes; Louvre 750. *JHS*. 1916, pl. 1. — 6. B. Louvre 118. — 7. B. Brunswick. — 8. B. New-York, 64. — 9. Rome. *Bull. comun.* 1911, pl. 6.



7. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919, I, p. 80. Type de Polyclète. — 2. Milet ; Cple. Mendel, I, p. 335. — 3. Wellesley. *Amer. Journ.* 1918, pl. 1. — 4. Pavie, revers du bronze p. 290, 7. — 5. New-York, *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p. 12. — 6. B. Cabirion de Thèbes ; Athènes. *Jahrb.* 1916, p. 129. — 7. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 29. — 8. B. Tireur d'épine. Louvre 496. — 9. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 31.



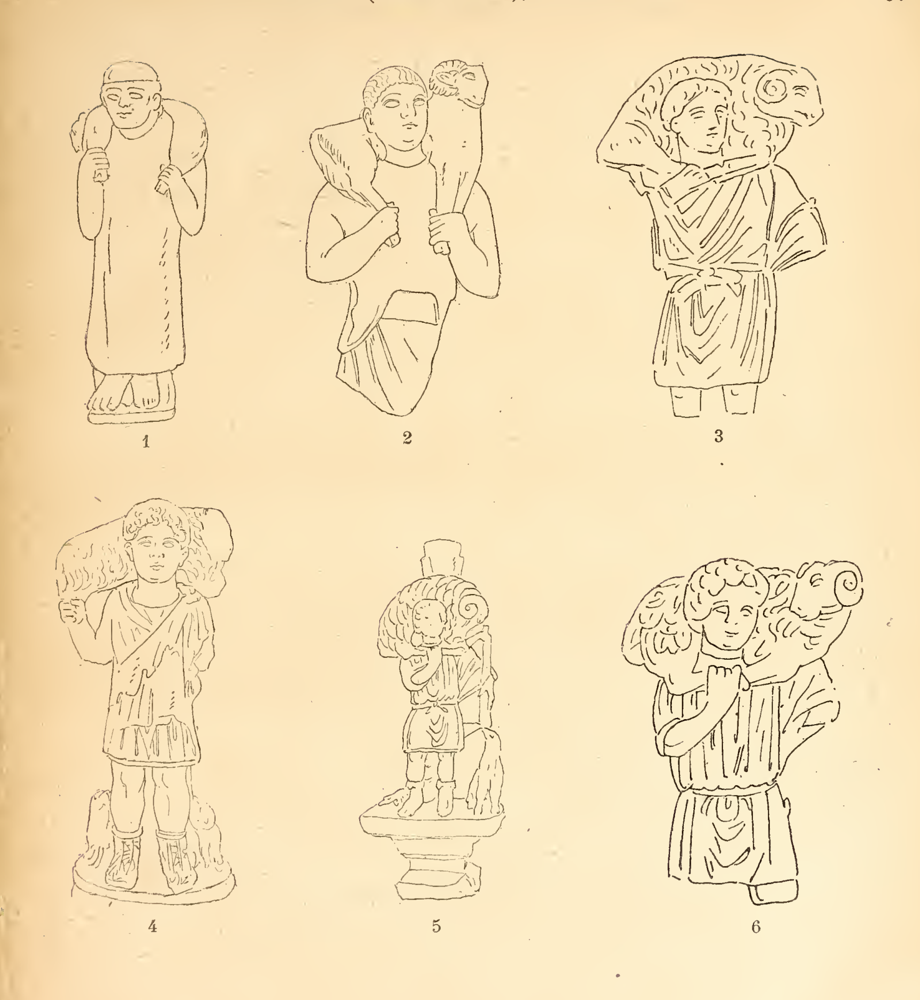
1. B. *Vente Sambon,* XVII, 340. — 2. B. Heidelberg. — 3. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, p. 71. — 4. Cyrène. *Ra.* 1910^{2}, p. 142. — 5. Cassel. *Anz.* 1914, p. 24. — 6. Pal. Massimi alle Colonne à Rome. A. 2053. — 7. Coll. Ludovisi et Somzée, puis à Bruxelles, n. 4. — 8. Musée Rodin à Paris. Haut-relief funéraire. Athlète et petit serviteur.



1. B. Crète. Oxford. Chasseur. *JHS*. 1910, pl. 12, 1. — 2. B. Crète. Oxford. Chasseur. *JHS*. 1910, p. 227. — 3. Naucratis. Brit. Mus. Chasseur. *Brit. Mus. Inscr.* 1080. — 4. Florence, Bargello. Torse polyclétéen restauré. C. Anti, *Studj*, p. 523. — 5. Curium ; New-York. Chasseur. Cesnola, pl. 120. — 6. Châtillon. Chasseur. E. 3390. — 7. Pêcheur. *Vente Dattari*, n. 439. — 8. New-York. Pêcheur. *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p. 13. — 9. Rome. Pêcheur. *N. Sc.* 1920, p. 224.



1. Aphrodisias ; Berlin. Pêcheur. *Jahrb. preuss. KS.* 1916, p. 4. — 2. Aphrodisias ; Berlin. Pêcheur. *Rev. él. gr.* 1916, p. 353. — 3. Argent. Br. Mus. Berger. *Silver plate*, VI, 55. — 4. Chez Geladakis à Paris en 1912. Phot. Espérandieu. — 5. Bruxelles. E. 3995. — 6, 7, Genève. Berger. *Gazette*, 1875[1] p. 371 ; A. 1898. — 8. B. Neuchâtel. Deonna, n. 17.



1, 2. Curium ; New-York. Cesnola, pl. 16. Bergers ou porteurs de victimes. — 3. Capitole. Bon Pasteur. *Bull. comun.* 1912, pl. 9. — 4. Athènes. Bon Pasteur. *Ephem.* 1915, p. 35. — 5, 6. Cple. Bon Pasteur. Mendel, II, p. 413, 419.



1. *Brit. Mus. Bronzes* (autrefois Blacas), 1391. — 2. Quaryatein (Syrie). *Rev. biblique*, 1920, p. 363. Prêtre syrien ? — 3. B. Arezzo ; villa Giulia (cf. t. II, p. 556). *JHS*. 1914, pl. 18. — 4. B. Chypre. Laboureur. *JHS*. 1914, pl. 19.



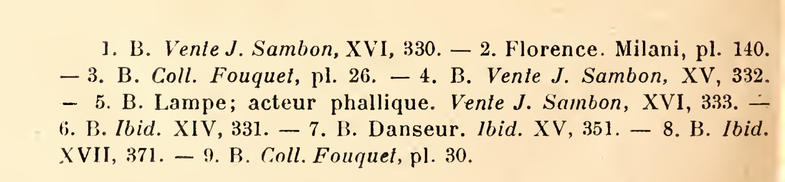
1. Ambre. Padula. Bateliers. *Not. Sc.* 1914, p. 405. — 2. Nancy. Forgerons. E. 4606. — 3. Épinal. Droguiste. E. 4893. — 4. B. Porteur d'eau, berger ou colporteur. Autrefois chez Blacas, n. 2126. — 5. B. Porteur d'eau. *Coll. Fouquet*, pl. 20. — 6. Paysanne au marché. *Vente Woodyat*, pl. 16 (non restauré, A. 1994). — 7. B. Vienne. *Rev. Et. grecques*, 1922, p. 382.



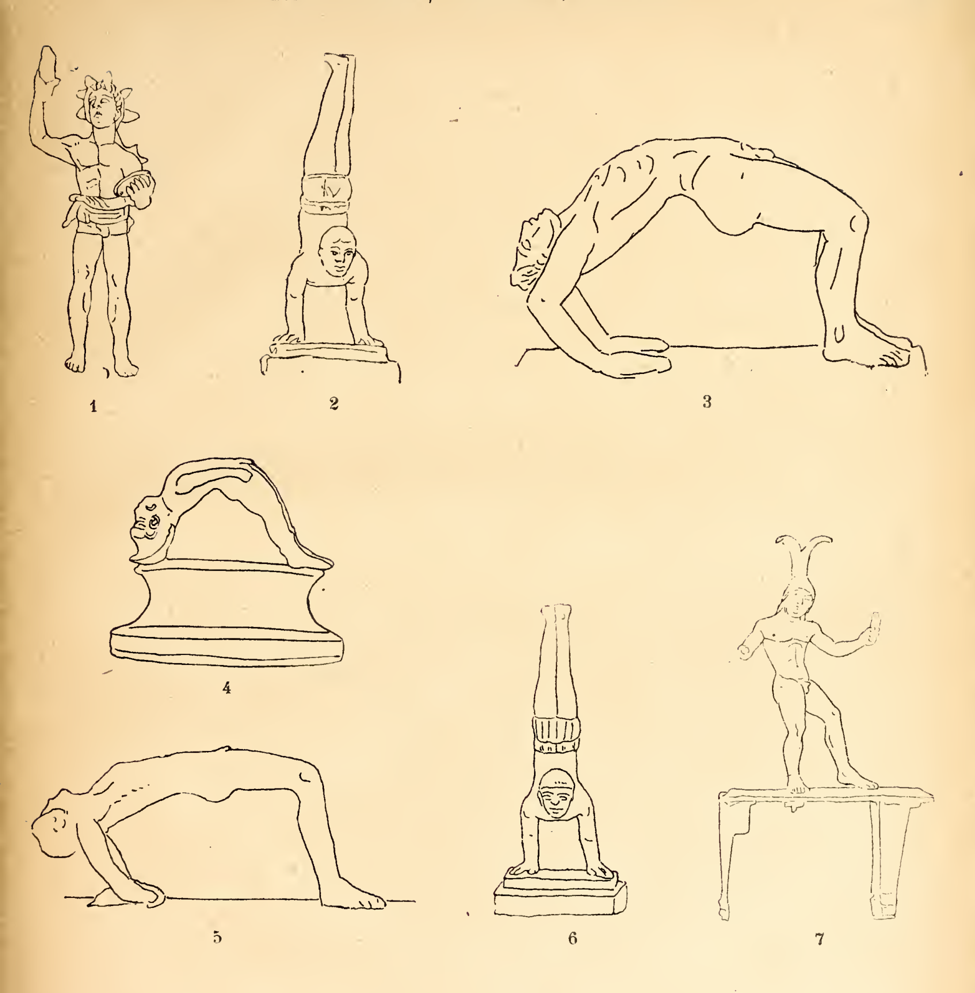
1. Florence. Milani, pl. 139. — 2. B. Saint-Genis (Ain) ; Genève. *Ra.* 1912^2, p. 40. — 3. B. Genève. *Ra.* 1912^2, p. 40. — 4. B. Mahdia (d'Athènes) ; Tunis. *Ra.* 1910^2, p. 400; *Mém. Soc. Ant.* 1911, p. 227. — 5. B. Sartiaux, *Phocée,* pl. 10. — 6. B. *Vente J. Sambon,* XV, 358. — 7. B. *Coll. Fouquet,* pl. 27. — 8. B. Bruxelles. — 9, 10. B. *Vente J. Sambon,* XIV, 328 et 329.



1. B. Louvre 497. — 2. B. Coll. Piet-Lataudrie à Paris (1902). — 3. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 381. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 32. — 5. B. Cassel. Bieber, XLV, 238. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 29. — 7. B. Acteur en Hercule. *Vente J. Sambon*, XVI, 379. — 8. B. *Bull. Metr. Mus.* (N.-Y.), 1921, p. 34. — 9. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 380.



1. B. *Vente J. Sambon,* XVI, 330. — 2. Florence. Milani, pl. 140. — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 26. — 4. B. *Vente J. Sambon,* XV, 332. — 5. B. Lampe; acteur phallique. *Vente J. Sambon,* XVI, 333. — 6. B. *Ibid.* XIV, 331. — 7. B. Danseur. *Ibid.* XV, 351. — 8. B. *Ibid.* XVII, 371. — 9. B. *Coll. Fouquet,* pl. 30.



1. B. *Vente chez Sotheby*, 17 avril 1922. — 2. B. Mus. des Thermes. *Bull. d'arte*, 1916, p. 77. — 3. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 31. Anse. — 4. B. Anc. coll. De Sanctis (Rome). Phot. Pollak. — 5. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 341. Anse. — 6. B. *Ibid.* 347. — 7. B. Berlin. Bulle, *Der schöne Mensch*[2], p. 183. Danseur.



1. B. Bardonnez; Genève. *Ra.* 1912², p. 40. — 2. Florence. Milani, p. 140. Priape? — 3. B. *Mainzer Zft.* 1911, p. 112. — 4. B. découpé. Bassae (Phigalie). *Ephem.* 1910, p. 307. — 5. B. Vieille femme. *Vente J. Sambon*, XX, 356. — 6. B. Louvre 451. — 7. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 33. — 8. B. Interamna. *Ausonia*, 1912, p. 37. — 9. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 350 Nain.



1, 2. Os. Carthage. *CR. Acad.* 1912, p. 469. — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 29. — 4. B. *Ibid.* pl. 26. — 5. B. Anc. coll. De Sanctis (Rome). Lampe. Phot. Pollak. — 6. B. Louvre 360. — 7, 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 28. — 9, 10. B. Infibulés, sans prov. indiquée. *Biologica* (périodique), 1911, p. 234.



1. B. Mayence. G. Behrens, *Bingen*, pl. 2 *e*. — 2. B. New-York, 275. — 3. B. Louvre 359. Esclave à la cangue. — 4. B. *Vente J. Sambon*, XVI, 389. — 5, 6. B. Berlin, *Das Museum*, X, 96. — 7. Plomb. Corsier; Genève. Nègre. *Ind. suisse*, 1918, p. 3. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 25.

1 2 3 4 5

6 7 8 9



10

1. B. *Coll. Fouquet,* pl. 32. — 2. B. Vente à Paris, 26 nov. 1913, n. 84. — 3. B. Manche de couteau. Cuisinier. Bidault, *Rech. dans la vallée de la Saône,* pl. 32. — 4. B. *Coll. Fouquet,* pl. 29. — 5. B. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1921, p. 35. — 6. Pierre verte. Autrefois à Rome. Esclave battu. Phot. Pollak. — 7. B. Strasbourg. Balsamaire. *Cahiers d'Alsace*, 1919, p. 993. — 8. B. Ostie. *N. Sc.* 1915, p. 256. — 9. B. Cortone. A. 1975. — 10. B. *Coll. Fouquet,* pl. 25.



1. B. Vieux (Calvados). *Bull. arch.* 1911, pl. 24. — 2. B. Louvre 704. — 3. B. *Vente J. Sambon,* XX, 349. — 4. B. *Coll. Fouquet,* pl. 24. — 5. B. Vente à Paris, 7 juin 1922, n. 90. — 6. B. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919², p. 232. — 7. B. Pygmée en Hercule. *Vente J. Sambon,* XX, 354.



1. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 348. — 2. B. Hambourg. *Anz.* 1917, p. 83. — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 23. — 4. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 353. — 5, 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 23. — 7. B. Genève. Deonna (1915), p. 215.



1. B. Egypte. *Coll. Fouquet*, pl. 23. — 2. Plomb. Louvre 122. — 3. B. Brunswick 327. — 4, 5, 6. B. Egypte. *Coll. Fouquet*, pl. 23, 34. — 7, 8, 9. B. Egypte. Prétendue Baubo. *Coll. Fouquet*, pl. 24.

5419. — Tours, Imprimerie E. Arrault et Cie.

